FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge

Designed for
Microsoft® Windows®XP

SUPER CCD

1 准备工作

2 基本拍摄技巧

3 高级功能拍摄

4 高级功能回放

5 设置

6 连接



富士数码相机

FinePix S3 Pro

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix S3 Pro。
请严格按照指导说明进行操作。

BL00430-600(1) C

目录

前言 …… 5
配件 …… 6
相机的部件及功能 …… 7
机顶显示面板 …… 10
LCD显示屏 …… 10
机背显示面板 …… 11
取景器显示屏 …… 13

1 准备工作

安装手带 …… 14
安装相机镜头 …… 15
使用非G型CPU尼克尔镜头 …… 16
可使用的镜头 …… 17
给电池充电 …… 19
安装电池 …… 20
插入存储介质 …… 22
检查电池的电量 …… 23
开机和关机/设定日期时间 …… 24
调整日期时间/变更日期显示格式 …… 25
选择语言 …… 26
屈光度调节 …… 27
LCD照明 …… 27

2 基本拍摄技巧

基本操作指南 …… 28
指令转盘 …… 31
拍摄照片(P 自动多程序) …… 32
竖持相机(垂直)拍摄 …… 34
可拍摄的图像数量 …… 35
■ 储存介质标准拍摄数量 …… 35
AF辅助灯 …… 36
无法自动对焦的情形 …… 37
使用AF锁定 …… 38
(米)用AE锁定拍照 …… 39
景深查看按钮 …… 40
CCD平面指示器 …… 40

回放模式

观看拍摄的图像(▶ 回放) …… 41
单幅画面回放 …… 41
选择图像 …… 41
回放变焦 …… 42

3 高级功能拍摄

对焦设置

对焦设置 …… 43
■ 对焦自定义设置 …… 43
选择对焦模式 …… 44
■ 对焦模式 …… 44
选择AF区域模式 …… 45
■ 取景器与机顶显示面板中的显示内容如下所示 …… 45
选择对焦区域 …… 46
手动对焦 …… 47

释放模式

S 单幅画面 …… 48
连拍 …… 48

自拍 ····· 49
多重曝光 ····· 50
测光系统 ····· 52
矩阵(10区段)测光 ····· 52
中央重点测光 ····· 52
点测光 ····· 52
ISO 感光度 ····· 53

曝光模式

P 自动多程序 ····· 54
程序表 ····· 55
S 快门优先自动 ····· 56
A 光圈优先自动 ····· 57
M 手动 ····· 58
B门拍摄(bulb) ····· 59
曝光补偿 ····· 61
自动包围曝光 ····· 62

闪光拍摄

闪光拍摄 ····· 64
闪光拍摄设置 ····· 64
内置式闪光灯 ····· 65
■ 内置式闪光灯的闪光控制模式 ····· 65
同步模式及其功能 ····· 66
前同步模式 ····· 66
SLOW 慢同步模式 ····· 66
REAR 后同步模式 ····· 67
减轻红眼模式 ····· 67
SLOW 减轻红眼慢同步模式 ····· 67
使用内置式闪光灯拍照 ····· 68
■ 内置式闪光灯的有效范围 ····· 69
可与内置式闪光灯配合使用的镜头 ····· 70
闪光灯曝光补偿 ····· 71
可用的尼康闪光灯装置 ····· 72

拍摄功能菜单

拍照时使用功能菜单 ····· 74
白平衡 ····· 75
画质 ····· 76
拍摄图像像素数 ····· 77
模拟胶片 ····· 77
动态范围 ····· 78
色彩 ····· 78
色调 ····· 79
锐度 ····· 79
AF区域(自动对焦) ····· 80
功能锁定 ····· 80
功能重置 ····· 81

4 高级功能回放

回放功能菜单

使用功能菜单 ····· 82
直方图 ····· 82
删除单幅画面 ····· 83
单幅画面保护 ····· 84
多幅画面回放 ····· 85

目录

回放菜单

删除所有画面 …… 87
保护图像：保护所有/取消所有保护 …… 89
如何指定打印选项(DPOF) …… 91
DPOF设置画面 …… 92
DPOF(重设所有) …… 94
自动回放 …… 95
裁剪 …… 96
LCD亮度 …… 98

5 设置

设置 …… 99
使用设置/SET-UP屏幕 …… 99
■ 设置/SET-UP菜单选项 …… 100
图像显示 …… 101
"预览确认"设定步骤 …… 101
预览变焦 …… 101
直方图 …… 101
亮度警告和标准图表 …… 101
设置自定义白平衡 …… 102
■ 曝光测量不正确时 …… 103
色彩模式 …… 103
动态范围 …… 103
自动旋转 …… 104
格式化 …… 104
画面计数规则 …… 104
充电电池放电 …… 105
活动图像 …… 106
两按钮重设 …… 107
自定义设置(CSM) …… 108
取消自定义设置 …… 108
■ 自定义设置一览表 …… 109

6 连接

6.1 在Windows计算机中的安装 …… 111
6.2 在Mac OS 9.2中的安装 …… 113
6.3 在Mac OS X中的安装 …… 116
6.4 相机连接 …… 119
6.5 连接到计算机 …… 120
以读卡器模式连接使用 …… 121
断开相机连接 …… 123
6.6 FinePixViewer的使用方法 …… 124
6.7 相机直接与打印机相连-PictBridge功能 …… 126
相机中打印图像的设定 …… 126
不用DPOF(单幅画面打印)打印图像的设定 …… 127
断开打印机连接 …… 129

系统扩展选项 …… 130
配件指南 …… 131
正确使用相机的注意事项 …… 132
清洁CCD …… 133
电源注意事项 …… 137
可使用的电池 …… 137
使用电池注意事项 …… 137
使用5号镍氢(Ni-MH)电池 …… 137
使用电池充电器时的注意事项 …… 138
AC电源适配器 …… 138
储存介质注意事项 …… 139
警告显示 …… 140
故障排除 …… 144
技术规格 …… 146
术语解释 …… 148
安全使用须知 …… 149
重要信息 …… 151

前言

■ 拍摄前的测试

对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行)，请务必试拍以确认相机的功能是否正常。

- 富士胶片有限公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

■ 版权说明

未经所有者允许，用本数码相机系统拍摄的图像不能用于违反版权法的用途。除非用于个人目的，请注意，即使纯粹用于个人目的，在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时可能也会受到一些限制。用户还必须注意，当转让含有版权保护的图像或数据的存储卡(**xD-Picture Card**卡或Microdrive卡)时，必须在版权保护法许可范围内进行。

■ 液晶

如果LCD显示屏受到损坏，请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况，请按指示采取紧急措施。

- 如果液晶接触到您的皮肤
  请用布擦拭该部位，然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛
  请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟，然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶
  请用水彻底漱口，喝大量的水并引诱呕吐，然后寻求医护人员的帮助。

■ 电气干扰说明

如果在医院或飞机上使用相机，请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情请参见当地的有关法规。

■ 数码相机的拿放

该相机含有精密电子部件。为了确保正确记录影像，使用时应避免撞击和震动。

■ 商标信息

- **xD-Picture Card**™是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商用机器公司的注册商标。
- Macintosh、Power Macintosh、iMac、PowerBook、iBook和Mac OS是苹果计算机公司在美国和其他国家的注册商标。
- Adobe Acrobat® Reader®是美国Adobe系统公司的商标。
- Microsoft、Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows是Microsoft® Windows® Operating System(微软视窗操作系统)的简称。

* 图标"Designed for Microsoft® Windows® XP"仅指本相机及其驱动程序。

- 其他公司或产品名都是其所有者的商标或注册商标。

■ 彩色电视制式说明

NTSC: 美国国家电视系统委员会，是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。

PAL: 主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

■ Exif 格式打印(Exif2.2版)

Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

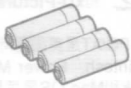
◆ LCD显示屏盖 ◆



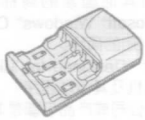
为了防止弄脏或损坏LCD显示屏，携带或不用相机时，请盖上LCD显示屏盖。
安装时须先将盖子卡入LCD显示屏下的凹槽中。

配件

- 5号镍氢(Ni-MH)电池(HR-AA)(4节)



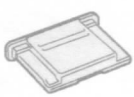
- 电池充电器BCH-NH2(1个)
  *在不同的国家与地区，提供的插头与接线类型不同。



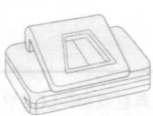
- 手带(1根)



- 附件插座盖(1个)
  装在相机机身上



- 目镜盖(1个)



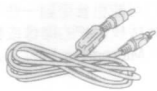
- LCD显示屏盖(1个)
  装在相机机身上



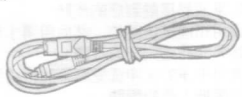
- 机身盖(1个)
  装在相机机身上



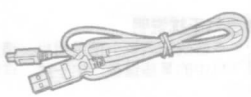
- 视频电缆(1根)
  (约1.5m，一端为微型插头(直径3.5mm)，另一端为针式插头)



- IEEE 1394电缆，一端为4针式插头，另一端为6针式插头(1根)
  (约1.5m)



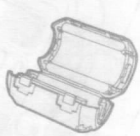
- USB电缆(微型B型)(1根)



- 电缆架(1个)



- 夹具筛选器(1个)



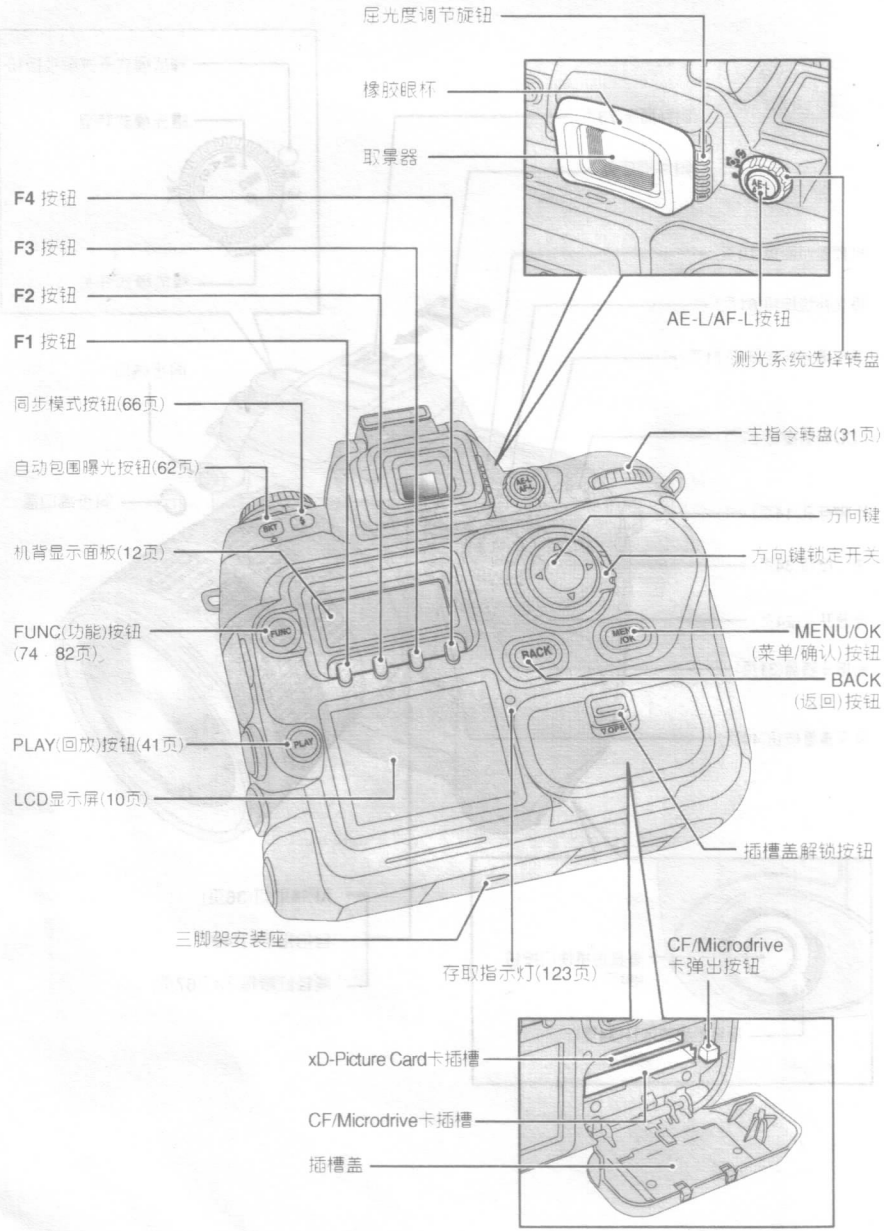
- 同步端口盖(1个)
  装在相机机身上
- 遥控线插座盖(1个)
  装在相机机身上
- 电池座(1个)
  装在相机机身上
- CD-ROM (FinePix AX专用软件)(1套)
- 用户手册(本手册)(1册)

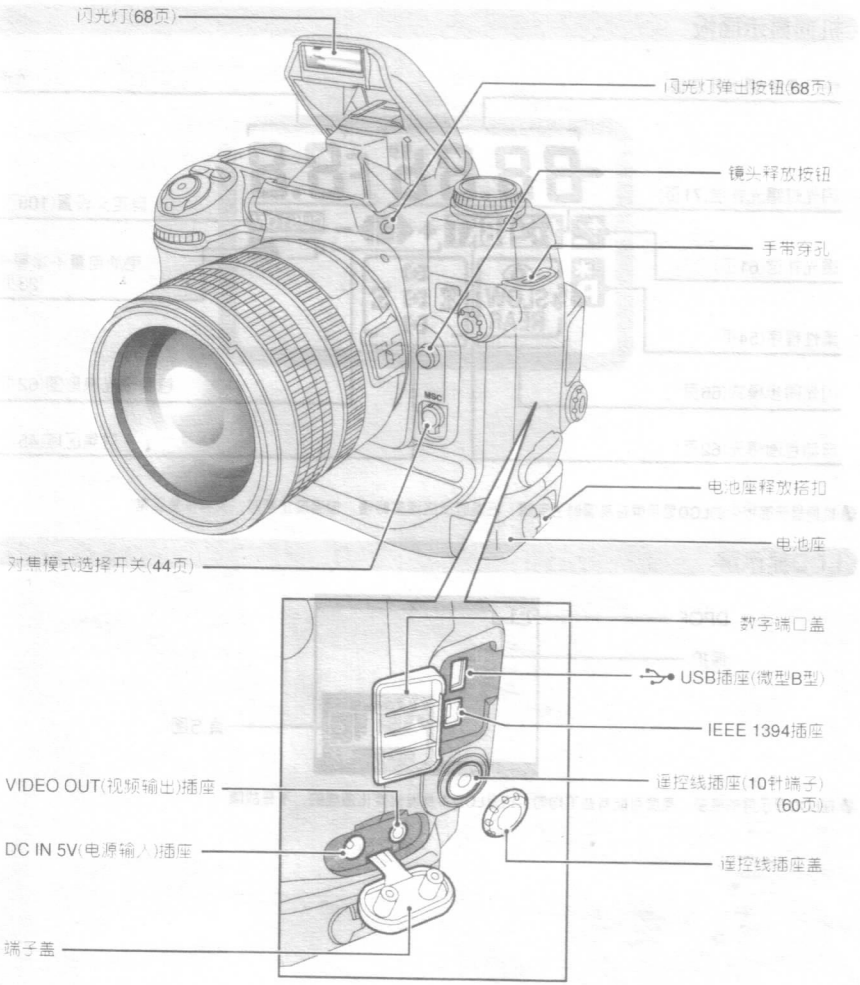
相机的部件及功能

＊关于使用相机各部件或功能的详情，请参考括号内各页的内容。

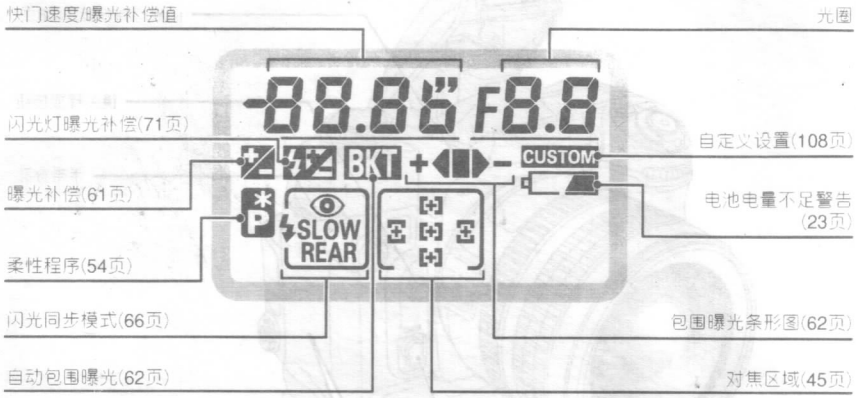


相机的部件及功能


屈光度调节旋钮
橡胶眼杯
取景器
F4 按钮
F3 按钮
F2 按钮
F1 按钮
AE-L/AF-L按钮
测光系统选择转盘
同步模式按钮(66页)
主指令转盘(31页)
自动包围曝光按钮(62页)
方向键
机背显示面板(12页)
方向键锁定开关
FUNC(功能)按钮
(74 - 82页)
MENU/OK
(菜单/确认)按钮
BACK
(返回)按钮
PLAY(回放)按钮(41页)
LCD显示屏(10页)
插槽盖解锁按钮
三脚架安装座
存取指示灯(123页)
CF/Microdrive
卡弹出按钮
xD-Picture Card卡插槽
CF/Microdrive卡插槽
插槽盖

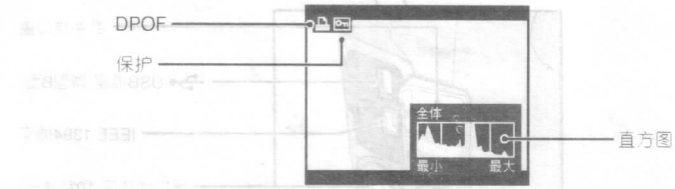

闪光灯(68页)
闪光灯弹出按钮(68页)
镜头释放按钮
手带穿孔
电池座释放搭扣
电池座
对焦模式选择开关(44页)
数字端口盖
USB插座(微型B型)
IEEE 1394插座
VIDEO OUT(视频输出)插座
遥控线插座(10针端子)
(60页)
DC IN 5V(电源输入)插座
遥控线插座盖
端子盖

机顶显示面板



机顶显示面板中的LCD显示屏在高温时会变暗，低温时反应速度略慢，但温度正常时，又会恢复正常。

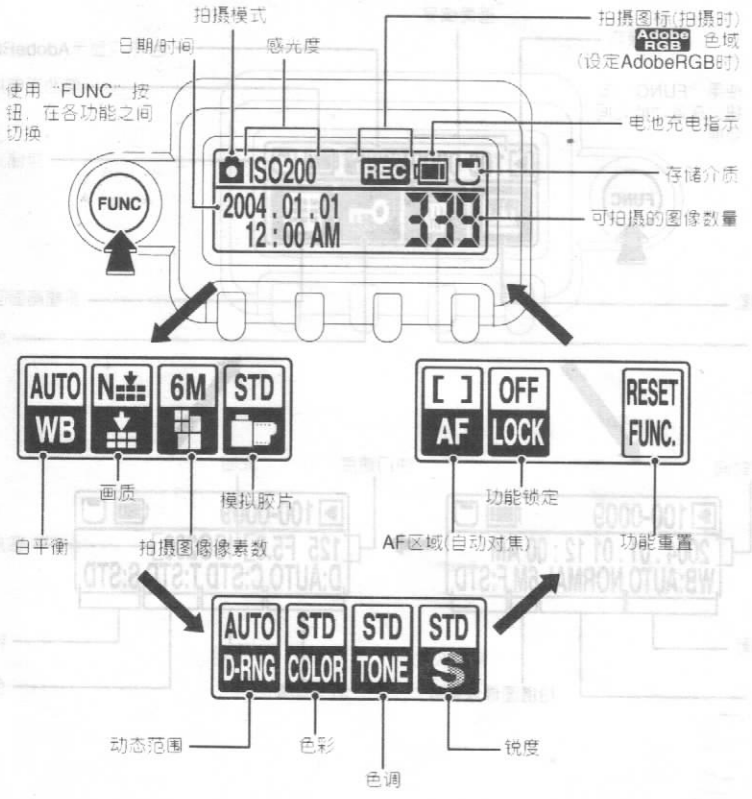
LCD显示屏



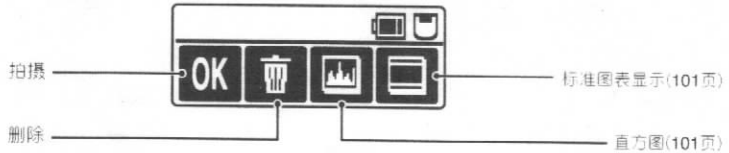
在LCD显示屏的底部，亮度可能有些不均匀，这是LCD本身发光变化造成的，不是故障。

机背显示面板

■ 拍摄过程中

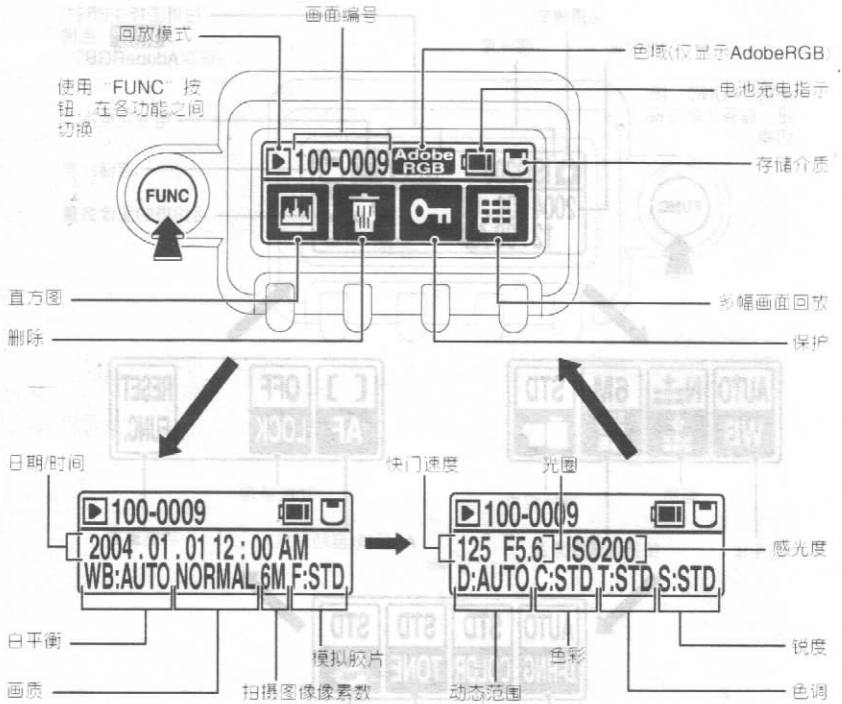


● 显示拍摄图像：进行查看

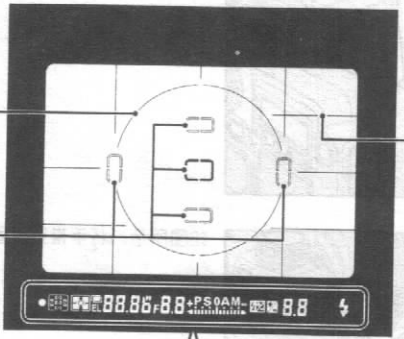


机背显示面板

■ 回放过程中



取景器显示屏



● 取景器信息显示屏



- 电池没电时，取景器会变暗。装上新电池后就会变亮，这并非故障。
- 在高温下，取景器上部的LCD面板(对焦区域和构图格子线)会变暗。在低温下会更暗，反应也略慢，但温度正常时，又会恢复正常。
- 取景器显示屏中的LCD面板(显示图标和数字)在高温时会变暗，低温时反应速度略慢，但温度正常时，又会恢复正常。

◆ 关于高级对焦屏幕显示 ◆

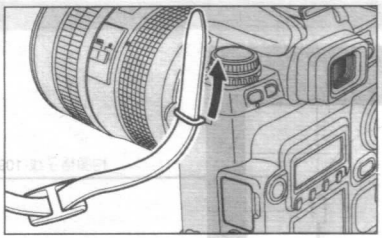
FinePix S3 Pro的新型高级对焦屏幕显示采用传统的变亮度对焦区域显示系统，能够在取景器的所选对焦区域清楚地显示对焦包围，以便查看确认。取景器图像明亮时，对焦包围以黑色显示，取景器图像暗淡时，对焦包围即刻变为红色，用此功能，在明亮和暗淡条件下都可以很容易确定所选的对焦区域。

新型高级对焦屏幕显示还允许叠印在构图格子线上，用自定义设置菜单#2，可显示出格子线(见109页)。拍摄风景照或移动/倾斜PC-尼克尔镜头时，这些格子线可帮助您构图。

* 由于变亮度对焦区域显示系统中LCD的特性，在所选对焦区域外也可显示细线，或在某些条件下，整个取景器可照亮为红色，这些都并非故障。

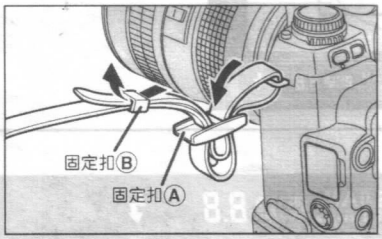
安装手带

1



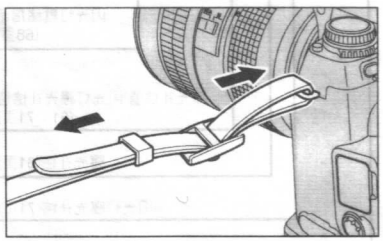
把手带的一端穿过机身上的手带穿孔。

2



如图所示，将手带穿过固定扣 Ⓐ 和 Ⓑ。

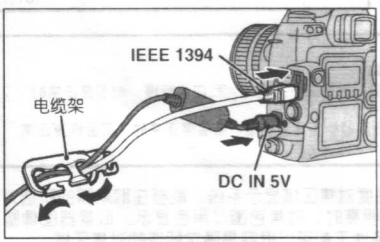
3



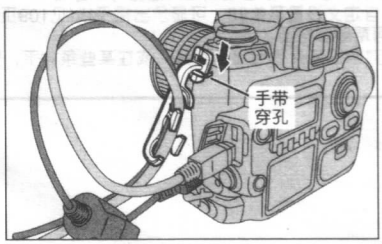
调节手带的长度。用相同的步骤，把手带的另一端装到另一个手带穿孔。

装好后，检查手带是否拉紧。

◆ 使用电缆架 ◆



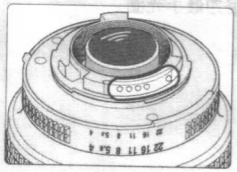
把电缆送入电缆架。



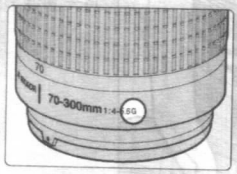
把电缆架装到手带穿孔处。

安装相机镜头

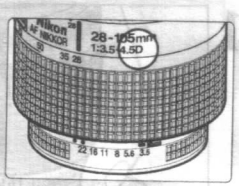
1 检查镜头类型。



CPU镜头的CPU接点
该镜头配有CPU信号接点。



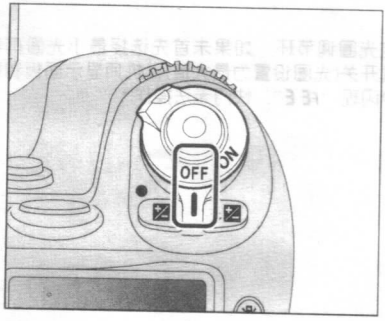
G型尼克尔镜头
(无光圈调节环)



非G型CPU尼克尔镜头
(带光圈调节环)

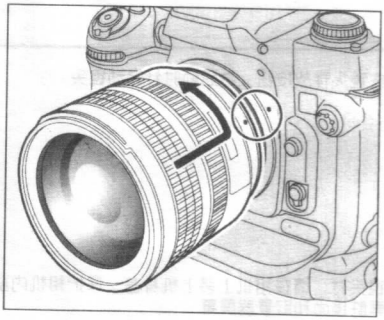
详情参见"可使用的镜头"(见17页)。

2



将电源开关置于"OFF",关闭相机。

3



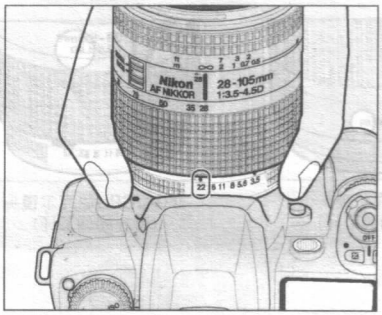
把镜头装在相机的卡口,使镜头与机身上的安装标记对齐,然后逆时针转动镜头直至其锁定到位。

- 务必在无灰尘的干净环境中更换镜头。
- 安装镜头时,小心不要按下镜头释放按钮。
- 未安装镜头或安装非CPU尼克尔镜头时,若打开电源开关,机顶显示面板和取景器中闪烁"F- -",快门无法释放。关于非CPU镜头,参见18页。
- 安装镜头时,小心不要与相机之间出现角度,否则有可能损坏相机上的镜头接口。

续下页

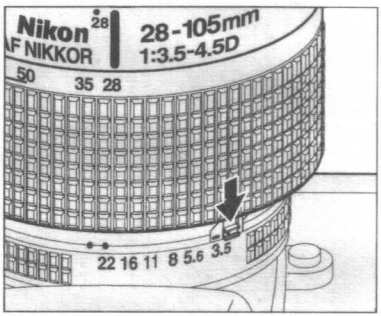
使用非G型CPU尼克尔镜头

1



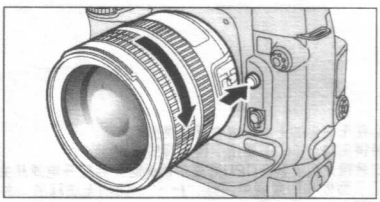
将光圈调节环设定为最小光圈。

2

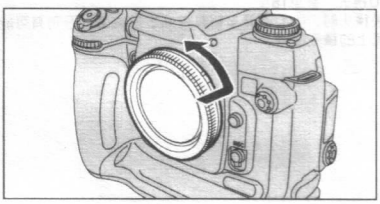


锁定光圈调节环。如果未首先选择最小光圈再打开相机开关(光圈设置为最大值)，机顶显示面板和取景器中闪现"FE E"，快门无法操作。

◆ 取下镜头 ◆



推压住镜头释放按钮，然后顺时针转动镜头。



卸下镜头时，请在相机上装上机身盖，保护相机内部，防止弄脏镜面和取景器屏幕。
也可用尼康BF-1A机身盖。

可使用的镜头

本相机使用CPU镜头(IX-尼克尔除外)可使用D或G型AF镜头的所有功能(见15页)

■ CPU镜头的类型和其它有用的镜头/附件

镜头/附件 \ 模式		对焦模式			曝光模式		测光系统		
		自动对焦	用电子测距仪手动对焦	手动模式	除M外的任何模式	M	矩阵		中央重点点*1
							3D 10区段	10区段	
CPU尼克尔*2	D型AF尼克尔*3, G型AF尼克尔*3, AF-S、AF-I尼克尔	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	PC微型尼克尔 85mm f/2.8D*4	—	✓*5	✓	—	✓	✓	—	✓
	AF-I/AF-S增距镜*6	✓*7	✓*7	✓	✓	✓	✓	—	✓
	非D/G型AF尼克尔(用于F3AF的AF尼克尔除外)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	AI-P尼克尔	—	✓*8	✓	✓	✓	—	✓	✓
非CPU尼克尔*9	AI-S或AI型尼克尔、E系列、AI改进尼克尔	—	✓*8	✓	—	✓*10	—	—	—
	医用尼克尔120mm f/4	—	✓	✓	—	✓*11	—	—	—
	反射尼克尔	—	—	✓	—	✓*10	—	—	—
	PC尼克尔	—	✓*5	✓	—	✓*10	—	—	—
	AI-S或AI型增距镜	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	—
	皮控对焦 附件PB-6*12	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	—
	自动扩展环(PK-11A、PK-12、PK-13和PN-11)	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	—

✓: 兼容; —: 不兼容

*1 采用CPU尼克尔镜头时, 用对焦区域选择器可移动点测光区域(见52页)
*2 无法安装IX-尼克尔镜头
*3 本相机支持VR尼克尔镜头的减震功能
*4 移动和/或倾斜镜头时, 或使用非最大光圈时, 相机的曝光测光和闪光控制系统不能正常工作
*5 未移动和/或倾斜镜头
*6 除AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED、AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED、AF-S 12- 24mm f/4G、AF-S DX ED 17-55mm f/2.8G、AF-S DX ED 18-70mm f/3.5-4.5G、AF-S ED 24-85mm f/3.5-4.5G和AF-S VR ED 24-120mm f/3.5-5.6G外, 与AF-S和AF-I尼克尔兼容
*7 最大有效光圈f/5.6或更快
*8 最大光圈f/5.6或更快
*9 有些镜头/附件无法安装(见18页)
*10 曝光模式设定为手动, 无法使用曝光表
*11 曝光模式设定为手动, 快门速度设定为1/60秒或更慢, 但无法使用曝光表
*12 与尼康自动扩展环一起使用时, 可以安装
- 结合尼康相机座PA-4, 可以安装Reprocopy Outfit PF-4

续下页

安装相机镜头

◆ G型尼克尔和其它CPU尼克尔镜头 ◆

- G型尼克尔镜头无光圈调节环，应从相机机身上选择光圈。与其它CPU尼克尔镜头不同，光圈不需设定为最小(最大f值)。
- 非G型尼克尔镜头的CPU尼克尔镜头具有光圈调节环。将镜头光圈设定为最小并锁定。镜头未设定为其最小光圈时，若打开电源开关，机顶显示面板和取景器中闪烁"FE E"，快门无法释放。

◆ 安装非CPU镜头时 ◆

用非CPU镜头，把曝光模式设定为"**M**"手动(选择其它模式时，无法释放快门)。使用非CPU镜头时，无法使用相机的曝光表，也无法用副指令转盘设定光圈。机顶显示面板和取景器的光圈指示位置出现"F--"，用镜头光圈调节环设定/确认光圈。

◆ FinePix S3 Pro无法安装的尼克尔镜头/附件 ◆

FinePix S3 Pro无法安装以下尼克尔镜头/附件(否则机身或镜头可能损坏)

- TC-16A增距镜
- 非AI镜头
- 带对焦装置AU-1的400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8和1200mm f/11
- 鱼眼6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8和OP 10mm f/5.6
- 老式21mm f/4
- K1、K2环、自动扩展环PK-1、PK-11、自动环BR-2、BR-4
- ED 180-600mm f/8(No. 174041-174180)
- ED 360-1200mm f/11(No. 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5(No. 280001-300490)
- 用于F3AF的80mm f/2.8、200mm f/3.5和TC-16增距镜
- PC 28mm f/4(No. 180900或更小)
- PC 35mm f/2.8(No. 851001-906200)
- 老式PC 35mm f/3.5
- 老式反射1000mm f/6.3
- 反射1000mm f/11(No. 142361-143000)
- 反射2000mm f/11(No. 200111-200310)

给电池充电

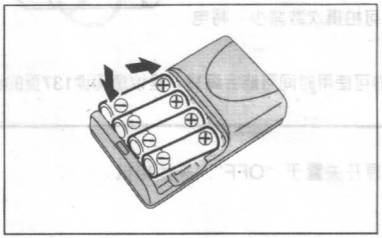
给5号镍氢(Ni-MH)电池(HR-AA)充电。

可以进行充电的电池

● 5号镍氢(Ni-MH)电池(附带)

请务必使用相机中附带的电池充电器BCH-NH2，给镍氢(Ni-MH)电池充电。若用该充电器给非指定电池(如锰电池、碱性电池或锂电池)充电，可能会引起电池爆炸或漏液，这可能导致火灾或人身伤害，进而损坏周围环境。

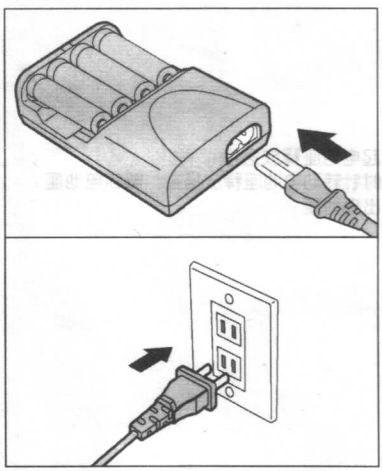
1



将镍氢(Ni-MH)电池(附带)装入相机附带的电池充电器BCH-NH2充电时，请按照电池的极性标志正确安装。

- 镍氢(Ni-MH)电池在出厂时没有充足电，使用之前请务必先充足电。
- 对于购买后首次使用的电池，或长期不用的电池，请先充电并用相机的“充电电池放电”功能放电，然后重新给电池充电(见105页)。
- 如果电池端子变脏，可能无法正常充电。请用清洁的干布，将电池端子和充电器端子擦干净。

2



将电池充电器接入电源插座，开始充电。充电结束后，充电灯熄灭。不使用时，请将电池充电器线从电源插座中拔出。

- 如果镍氢(Ni-MH)电池经常在完全放电前充电，即使电池还有大量剩余电量，也会显示电池充电指示。发生这种情况时，请用相机的“充电电池放电”功能，对电池反复进行多次放电、充电(见105页)。
- 电源插座应该安装在设备附件，且容易接近的地方。
- 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。

*不同的国家和地区，提供的插头与接线类型不同。

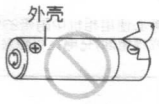
安装电池

可使用的电池

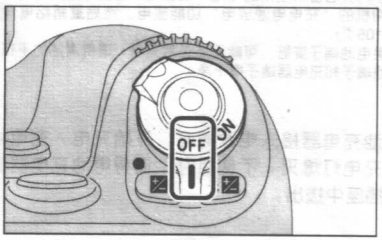
- 5号镍氢(Ni-MH)电池(HR-AA)(4节)

◆ 如何使用电池 ◆

- **只能使用镍氢(Ni-MH)电池。**
- 切勿使用下列类型的电池，否则可能会导致电池漏液或过热等严重问题。
  1. 裂开或外壳剥离的电池
  2. 不同种类电池或新旧电池的组合
- 电池端子如沾有指印等污迹，会使充电量减少，导致可拍摄次数减少。将电池装入前请使用柔软的干布仔细擦拭电池端子。
- 关于使用电池的其他注意事项请参见137页。
- 当新购买或放置长时间未用时，5号镍氢(Ni-MH)电池的可使用时间可能会缩短。建议您阅读137页的详细信息并在使用相机前(一周之内)给电池充电。

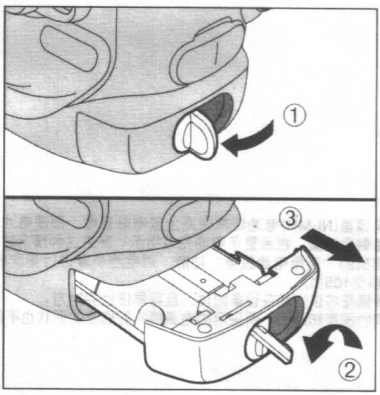


1



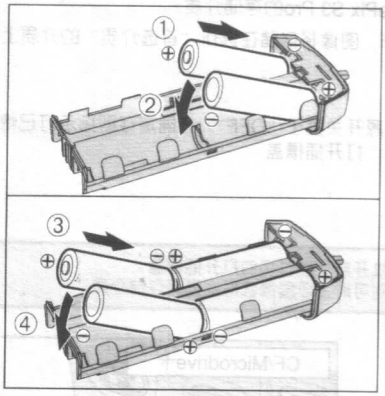
将电源开关置于“OFF”，关闭相机。

2



① 扳起电池座释放搭扣。
② 逆时针转动电池座释放搭扣，解锁电池座。
③ 拉出电池座。

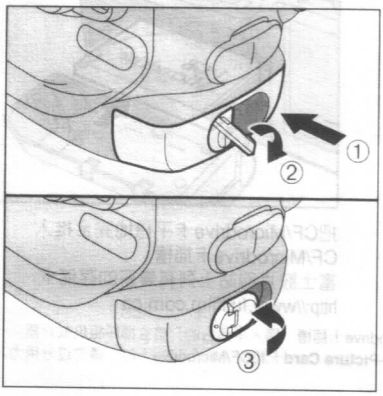
3



按照电池座上的 ⊕ 和 ⊖ 标记方向，正确装入5号镍氢(Ni-MH)可充电电池，如图所示次序排列电池末端并慢慢将其推到位。

从电池座释放搭扣相反端的间隙处，向上推电池，较容易取出电池。

4



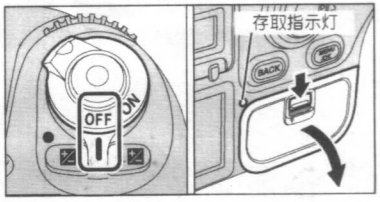
顺时针转动电池座释放搭扣，同时把电池座推入到位，牢固锁定电池座。

插入存储介质

可使用**xD-Picture Card**卡或CF/Microdrive卡作为FinePix S3 Pro的存储介质。

- 如果同时插入**xD-Picture Card**卡和CF/Microdrive卡，图像将存储在选作“首选介质”的介质上(见100页)。
- 数据不能在FinePix S3 Pro中的两种介质之间复制。

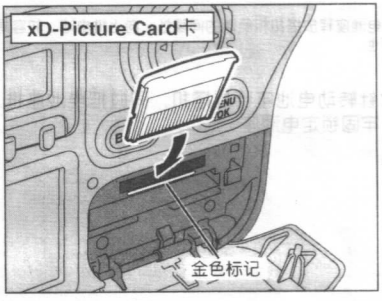
1



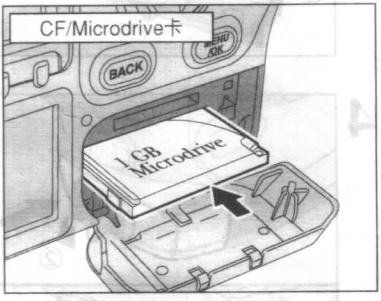
把电源开关置于“OFF”，并确定存取指示灯已熄灭。然后，打开插槽盖。

相机开启状态时切勿打开插槽盖。
否则可能损坏图像数据或损坏存储介质。

2



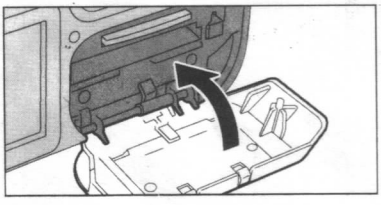
将**xD-Picture Card**卡上的金色接触面对准xD-Picture Card卡插槽上的金色标记，然后将卡平稳地完全推入插槽。



把CF/Microdrive卡平稳地完全推入CF/Microdrive卡插槽。
富士胶片网站上列有兼容的存储卡：
http://www.fujifilm.com.cn

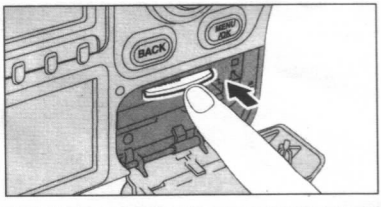
- 只能将适当类型的介质插入**xD-Picture Card**卡和CF/Microdrive卡插槽。插入不适合的介质会损坏相机或介质。
- 如果介质插入方向不正确，将无法完全插入槽中。插入**xD-Picture Card**卡和CF/Microdrive卡时，请勿过分用力。
- 如果介质未完全插入槽中，会出现“卡错误”。

3



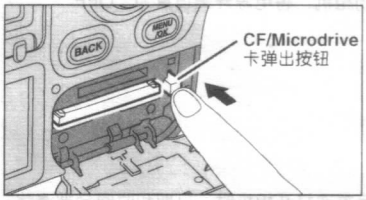
关闭插槽盖。

◆ 如何更换 xD-Picture Card卡 ◆



向插槽内推**xD-Picture Card**卡然后慢慢松开手指。即会释放锁扣，并弹出**xD-Picture Card**卡。

◆ 如何更换CF/Microdrive卡 ◆



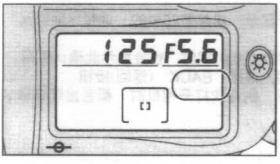
打开插槽盖，按下CF/Microdrive卡弹出按钮，取出CF/Microdrive卡。

存放CF/Microdrive卡时，请务必使用专用保护套。

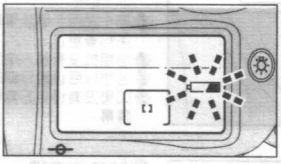
检查电池的电量

打开相机，检查电池的电量。

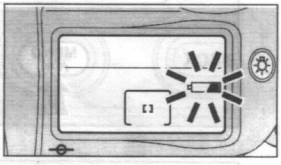
机顶显示面板



① 无图标
电池已充电。

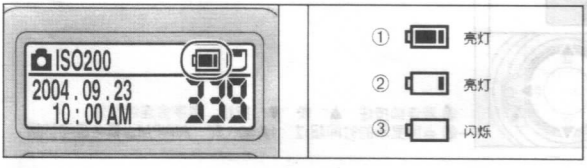


② 闪烁
电池电量已耗尽。
相机将关闭。



③ 亮灯
在电池电量耗尽，相机关闭程序结束后点亮。必须更换电池。

机背显示面板



① 电池电量充足。
② 电池电量已耗尽。
准备更换电池。
③ 电池电量完全耗尽，必须更换电池。

如果在显示图标③的情况下打开相机，可能会重新显示图标①，但实际上已无电量剩余，必须更换电池。

- 如果相机在拍摄或保存图像时电源耗尽，将无法保存拍摄的图像。当拍摄长曝光图像(如B门拍摄)或需要一些时间来保存的图像(连拍或高画质拍摄)时，请密切注意电池电量的变化。
- 当用相机进行诸如长时间的室内拍摄等场合，请使用选购的AC电源适配器(AC-5VX)。当使用AC电源适配器时，相机显示电池电量耗尽图标。

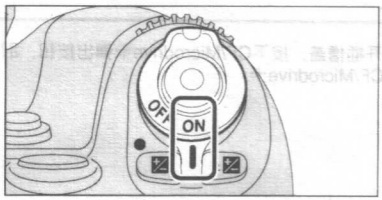
◆ 自动关机功能 ◆

如果相机开启后未使用，此功能会自动关闭相机(见110页)。
自动关机功能将相机关闭后，半按相机顶端快门按钮或使用LCD照明按钮，即可重新打开相机电源。

垂直拍摄时，使用快门按钮无法取消自动关机。

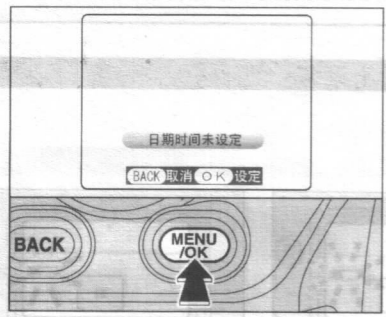
开机和关机/设定日期时间

1



要打开相机，将电源开关设置为“ON”。
要关闭相机，将电源开关设置为“OFF”。

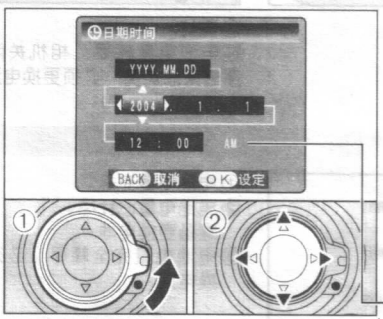
2



购买后首次打开相机时，日期和时间会被清除。请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮设置日期时间。

- 若左图所示确认屏幕未显示，请参考25页的“调整日期时间”来检查更正。
- 当相机没有装入电池存放很长时间时，也会显示此确认屏幕。
- 若想以后设置日期时间，请按“BACK”（返回）按钮。
- 如果没有设定日期时间，则每次打开相机时，都会出现该确认屏幕。

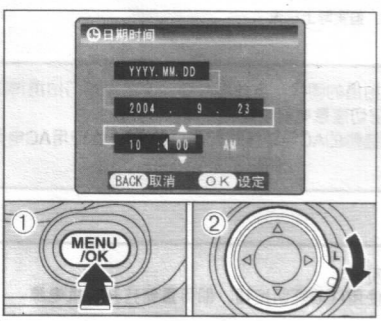
3



① 解锁方向键。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分，然后使用“▲”或“▼”按钮调整设置。

- 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM设置会自动切换。

4

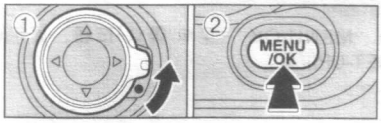


① 设定日期时间后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
② 完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

- 在购买时或当取出电池后将相机存放了很长时间时，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池2天以上，即便相机切断电源(取出电池，断开AC电源适配器连接)，日期和时间设置仍将会保持约6个月。

调整日期时间/变更日期显示格式

1



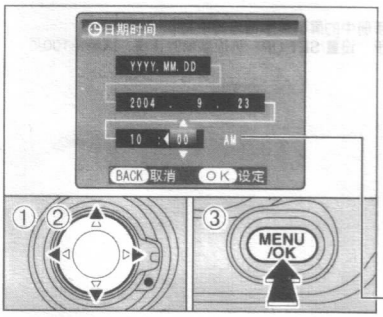
① 解锁方向键。
② 按 "MENU/OK"（菜单/确认）按钮。

2



① 使用 "◀" 或 "▶" 按钮进入选项3，然后使用 "▲" 或 "▼" 按钮选择 "日期时间"。
② 按 "▶" 按钮。

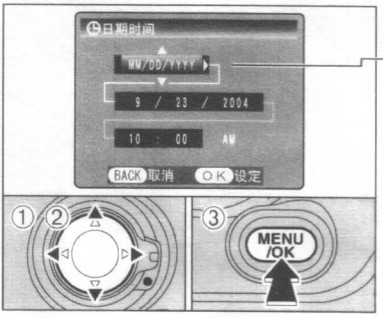
3



调整日期时间

① 按 "◀" 或 "▶" 按钮选择年、月、日、时或分。
② 按 "▲" 或 "▼" 按钮调整设定值。
③ 完成设置后，请务必按 "MENU/OK"（菜单/确认）按钮。

若连续按住 "▲" 或 "▼" 按钮，数字会连续改变。
当所显示的时间超过 "12:00" 时，AM/PM设置会自动切换。

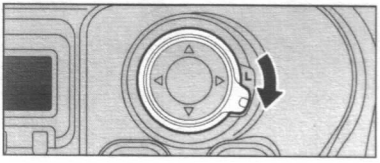


变更日期显示格式

① 使用 "◀" 或 "▶" 按钮选择日期显示格式。
② 使用 "▲" 或 "▼" 按钮设定日期显示格式。关于格式设置的详情请参见下表。
③ 完成设置后，请务必按 "MENU/OK"（菜单/确认）按钮。

日期时间显示格式	说明
YYYY.MM.DD	按照 "年. 月. 日" 的格式显示日期。
MM/DD/YYYY	按照 "月/日/年" 的格式显示日期。
DD.MM.YYYY	按照 "日. 月. 年" 的格式显示日期。

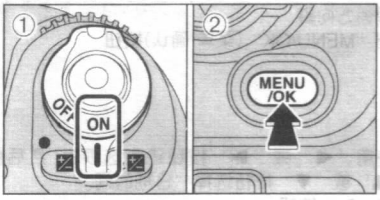
4



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

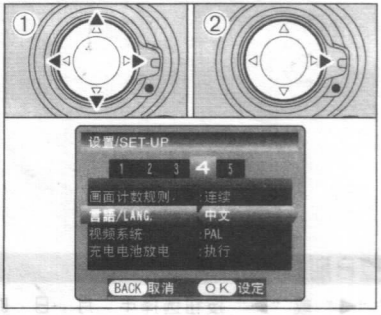
选择语言

1



①打开相机。
②按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，显示设置/SET-UP屏幕。

2



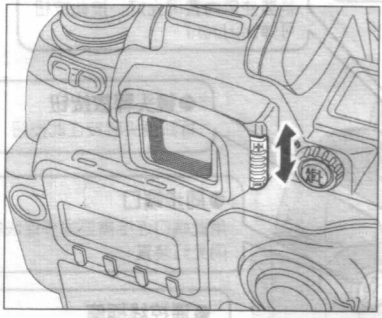
① 出现“设置/SET-UP”屏幕，使用“◀”或“▶”按钮进入选项4，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“**言語/LANG.**”。
② 使用“▶”按钮选择“**中文**”、“ENGLISH”（英语）、“FRANCAIS”（法语）、“DEUTSCH”（德语）、“ESPAÑOL”（西班牙语）、“ITALIANO”（意大利语）或“**日本語**”（日语）。连续按“▶”按钮，可在各语言设置中循环切换。

本手册中的屏幕显示语言为中文。
关于“设置/SET-UP”选项菜单的详情，请参见100页。

屈光度调节/LCD照明

屈光度调节

使近视或远视摄影者能够根据其视力调节目镜屈光度，更易看清取景器中的图像。



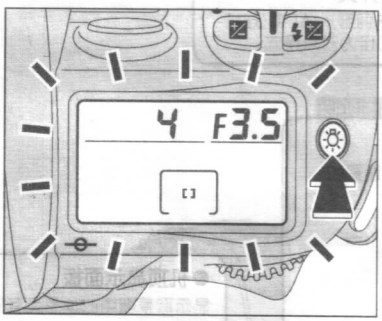
通过取景器观看，同时调节屈光度调节旋钮，直至取景器中的对焦框或图像最清晰。

- 屈光度设置可在-2.0m⁻¹(近视)至+1.0m⁻¹(远视)的范围内调节。尼康还提供有介于-5m⁻¹和+3m⁻¹之间的9种屈光度调节镜头。

由于屈光度调节旋钮在取景器旁，小心转动旋钮时，手指或指甲勿戳到眼睛。

LCD照明

机顶和机背显示面板屏幕在黑暗中可用LCD照明加强照明。



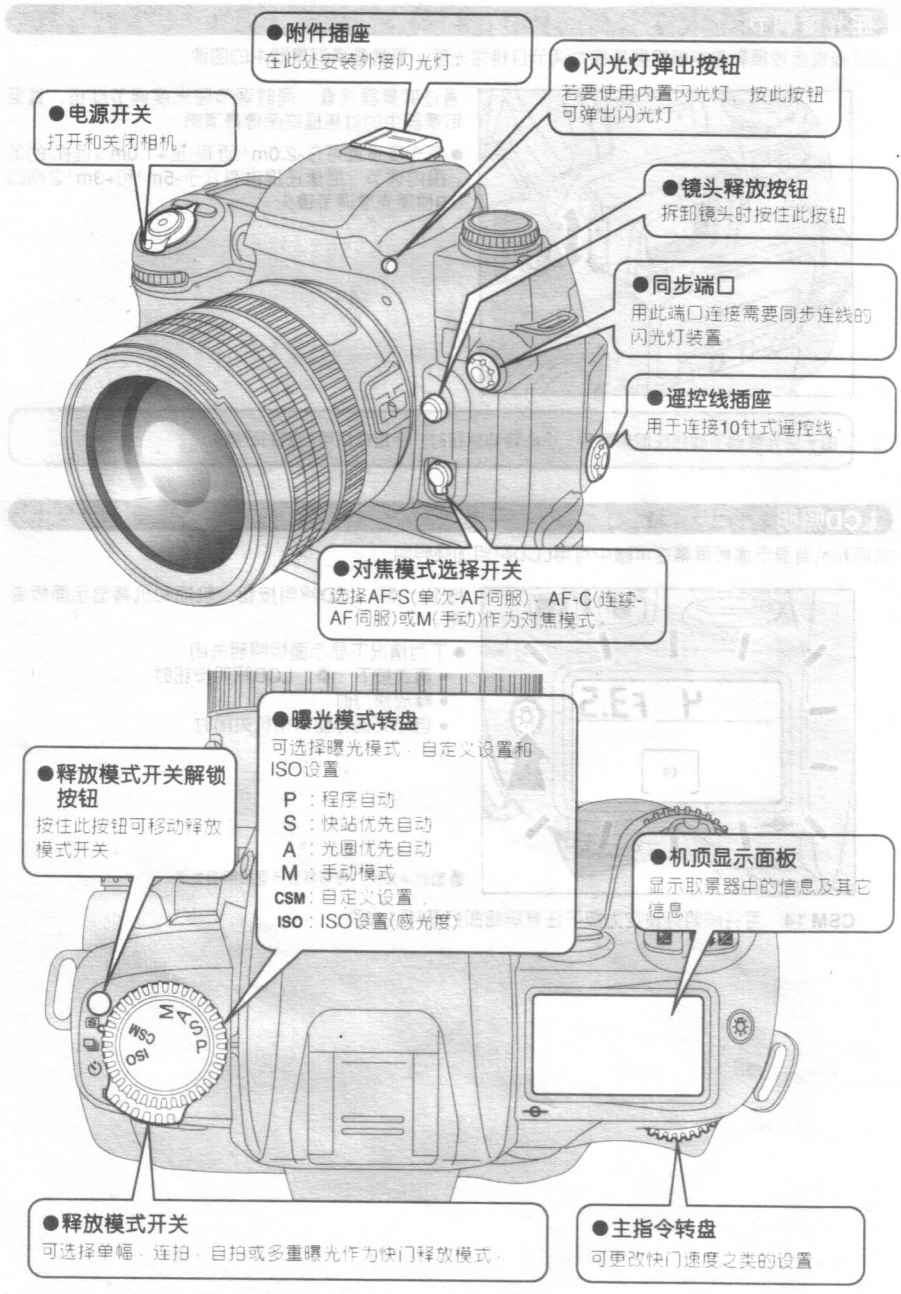
按下“☼” LCD照明按钮，机顶和机背显示面板变亮。

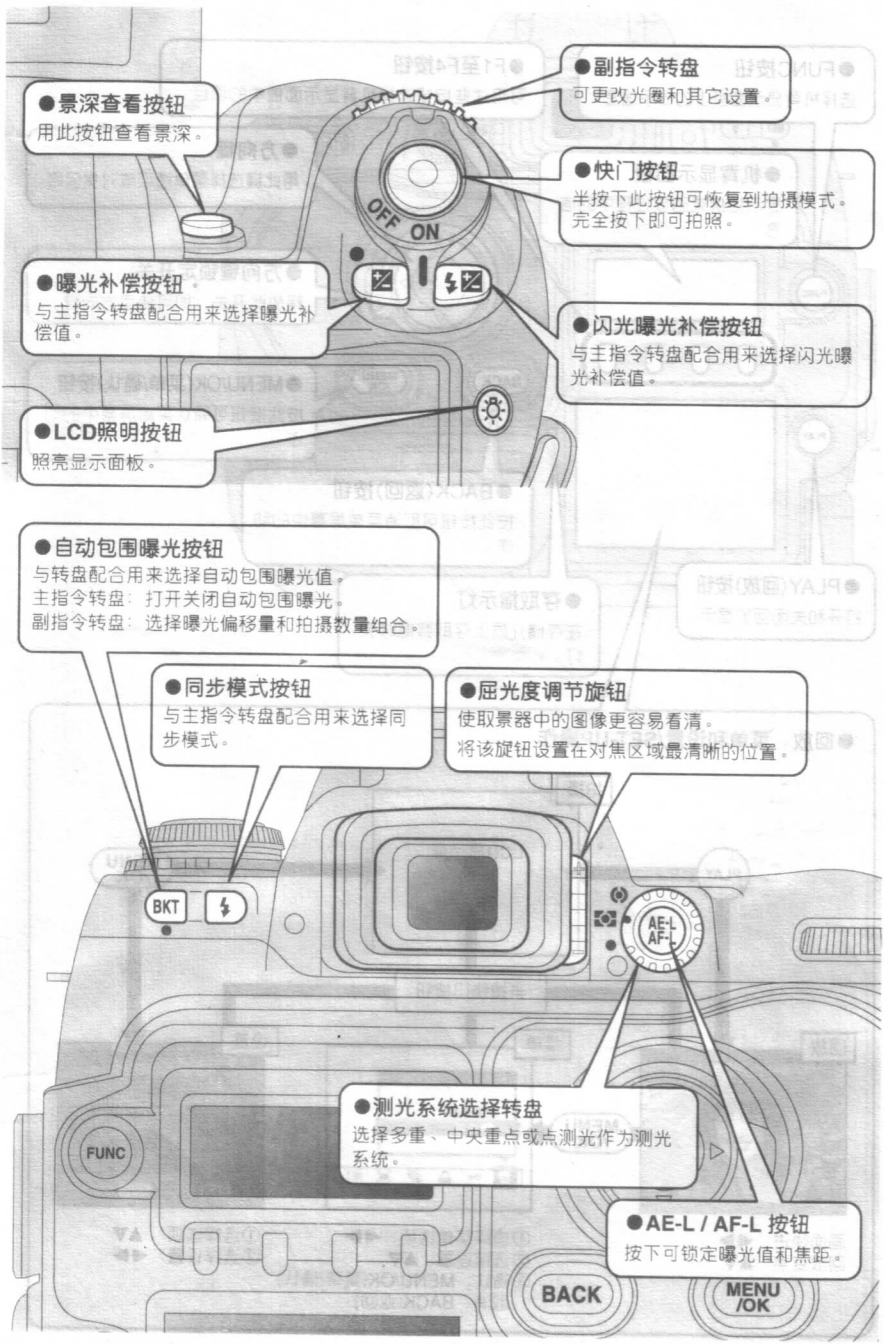
- 下列情况下显示面板照明关闭：
  - 再次按下“☼” LCD照明按钮时
  - 释放快门时
  - 自动关机功能将相机关闭时

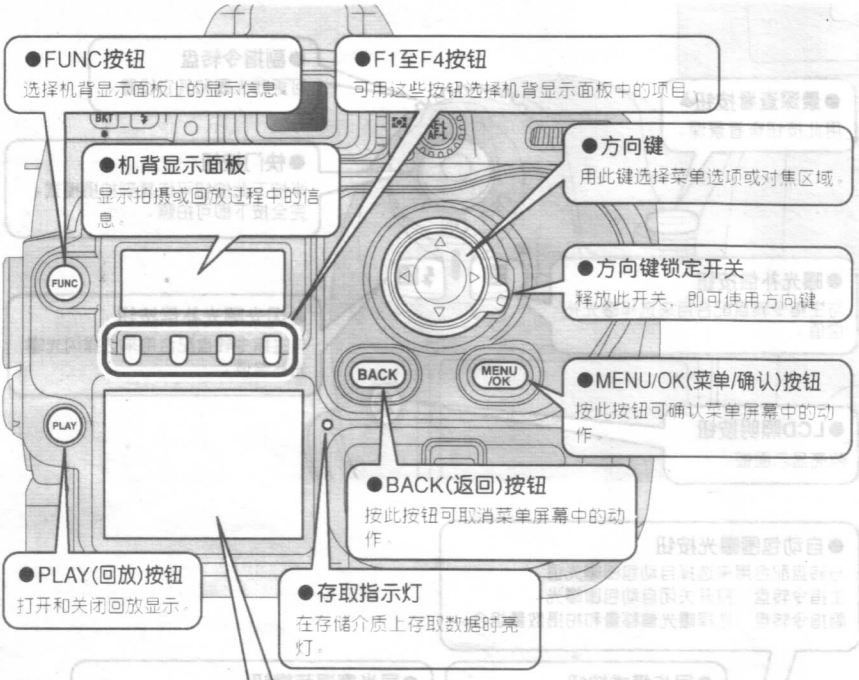
暂时半按快门按钮将显示面板照明关闭。

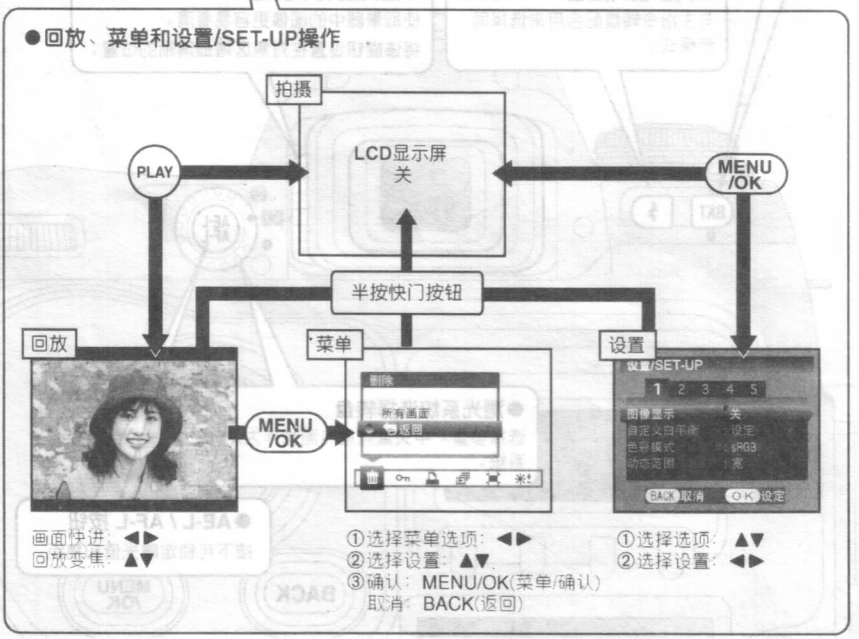
CSM 14：可将照明灯设定为按下任意按钮即打开(见110页)。

基本操作指南


●附件插座
在此处安装外接闪光灯。
●闪光灯弹出按钮
若要使用内置闪光灯，按此按钮可弹出闪光灯。
●电源开关
打开和关闭相机。
●镜头释放按钮
拆卸镜头时按住此按钮。
●同步端口
用此端口连接需要同步连线的闪光灯装置。
●遥控线插座
用于连接10针式遥控线。
●对焦模式选择开关
选择AF-S(单次-AF伺服)、AF-C(连续-AF伺服)或M(手动)作为对焦模式。
●曝光模式转盘
可选择曝光模式、自定义设置和ISO设置。
P：程序自动
S：快门优先自动
A：光圈优先自动
M：手动模式
CSM：自定义设置。
ISO：ISO设置(感光度)
●释放模式开关解锁按钮
按住此按钮可移动释放模式开关。
●机顶显示面板
显示取景器中的信息及其它信息。
●释放模式开关
可选择单幅、连拍、自拍或多重曝光作为快门释放模式。
●主指令转盘
可更改快门速度之类的设置。

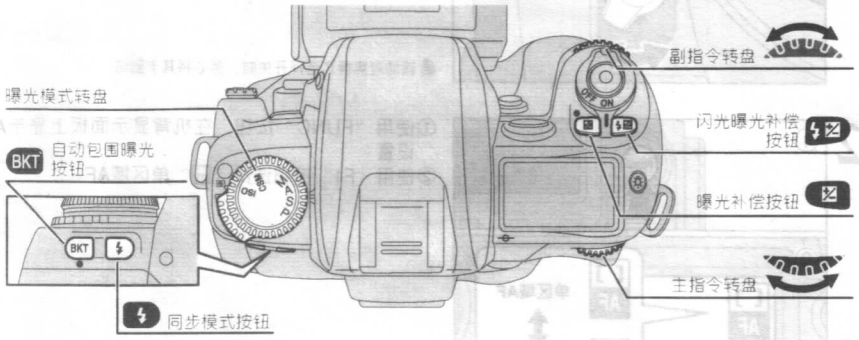

●景深查看按钮
用此按钮查看景深。
●副指令转盘
可更改光圈和其它设置。
●快门按钮
半按下此按钮可恢复到拍摄模式。
完全按下即可拍照。
OFF ON
●曝光补偿按钮
与主指令转盘配合用来选择曝光补偿值。
●闪光曝光补偿按钮
与主指令转盘配合用来选择闪光曝光补偿值。
●LCD照明按钮
照亮显示面板。
●自动包围曝光按钮
与转盘配合用来选择自动包围曝光值。
主指令转盘：打开关闭自动包围曝光。
副指令转盘：选择曝光偏移量和拍摄数量组合。
●同步模式按钮
与主指令转盘配合用来选择同步模式。
●屈光度调节旋钮
使取景器中的图像更容易看清。
将该旋钮设置在对焦区域最清晰的位置。
BKT
AE-L
AF-L
●测光系统选择转盘
选择多重、中央重点或点测光作为测光系统。
FUNC
●AE-L / AF-L 按钮
按下可锁定曝光值和焦距。
BACK
MENU
/OK


●FUNC按钮
选择机背显示面板上的显示信息。
●F1至F4按钮
可用这些按钮选择机背显示面板中的项目。
●机背显示面板
显示拍摄或回放过程中的信息。
●方向键
用此键选择菜单选项或对焦区域。
●方向键锁定开关
释放此开关，即可使用方向键。
●MENU/OK(菜单/确认)按钮
按此按钮可确认菜单屏幕中的动作。
●BACK(返回)按钮
按此按钮可取消菜单屏幕中的动作。
●PLAY(回放)按钮
打开和关闭回放显示。
●存取指示灯
在存储介质上存取数据时亮灯。
FUNC
BACK
MENU /OK
PLAY


●回放、菜单和设置/SET-UP操作
拍摄
LCD显示屏关
PLAY
MENU /OK
半按快门按钮
回放
菜单
设置
MENU /OK
删除
所有画面
返回
设置/SET-UP
1 2 3 4 5
图像显示 关
自定义白平衡 设定
色彩模式 sRGB
动态范围 宽
BACK 取消
OK 设定
画面快进：◀▶
回放变焦：▲▼
①选择菜单选项：◀▶
②选择设置：▲▼
③确认：MENU/OK(菜单/确认)
取消：BACK(返回)
①选择选项：▲▼
②选择设置：◀▶

指令转盘

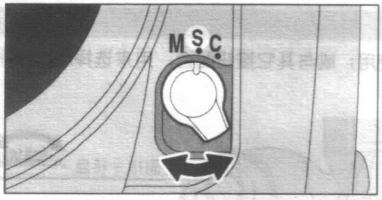
FinePix S3 Pro的主指令转盘和副指令转盘可单独使用，或与其它按钮配合，用来选择/设定各种功能或模式。



设置	曝光模式设置	步骤
程序切换	"P"	主
快门速度设置	"S, M"	主（慢 / 快）
光圈设置	"A, M"	副（开 / 关）
曝光补偿量	"P, S, A, M"	+/- + 主
自动包围曝光开/关	"P, S, A, M"	BKT + 主
自动包围曝光的拍摄数量和曝光偏移量		BKT + 副
同步模式设置	"P, S, A, M"	⚡ + 主
闪光曝光补偿量		⚡+/- + 主
感光度设置	"ISO"	主
选择自定义设置选项	"CSM"	主
修改自定义设置选项		副

拍摄照片 (P 自动多程序)

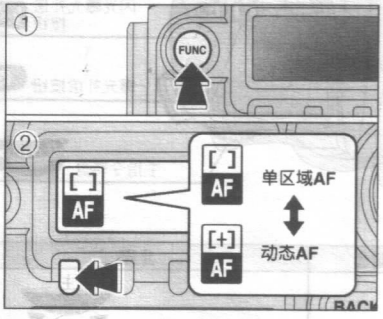
1



把对焦模式选择开关置于 "**S**" (单次-AF伺服)

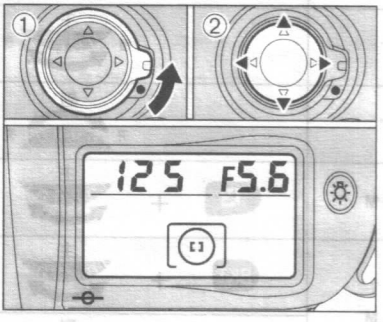
转动对焦模式选择开关时，务必将其十到位

2



①使用 "FUNC" 按钮，在机背显示面板上显示AF设置。
②使用 "F1" 按钮选择 "[ ]" 单区域AF

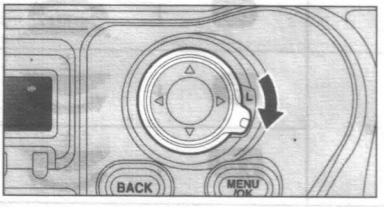
3



① 解锁方向键。
②使用 "◀"、"▶"、"▲" 或 "▼" 按钮把对焦区域定位在中心。

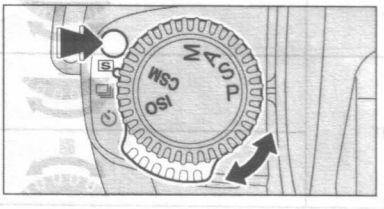
机顶显示面板、取景器显示屏和取景器屏幕上都会出现所选的对焦区域指示(见45页)

4



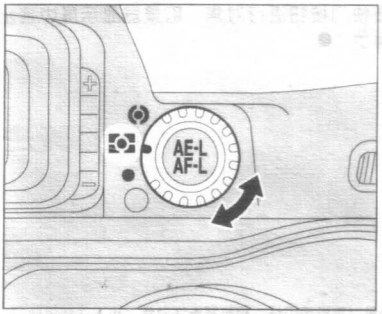
锁定方向键，以防误操作。

5



按住释放模式开关解锁按钮，把释放模式开关置于 "[S]" (单幅)

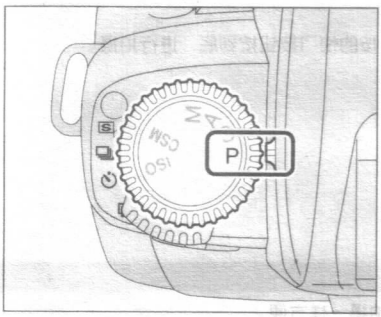
6



把测光系统选择转盘置于"[矩阵]"(矩阵测光)。

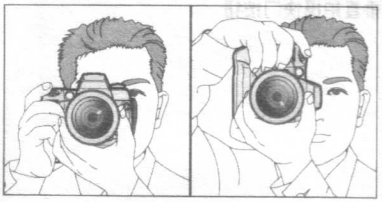
取景器中会出现矩阵测光指示"[矩阵]"。

7



把曝光模式转盘置于"**P**"(自动多程序)。

8

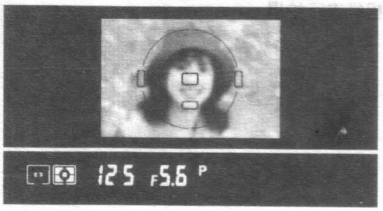


将肘部抵住自己身体，用双手握持相机。

垂直握持相机拍摄时，请参见垂直拍摄部分(见34页)。

小心手指或手带勿挡住镜头。

9

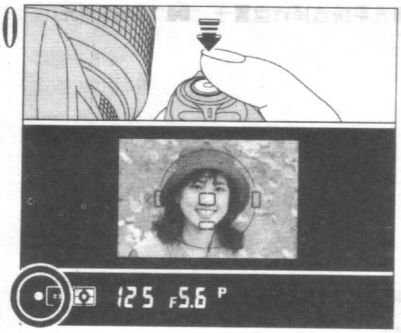


将拍摄对象定位于中央对焦区。

如果拍摄对象在对焦区之外，可移动对焦区或用AF锁定功能拍摄照片(见38页)。

续下页

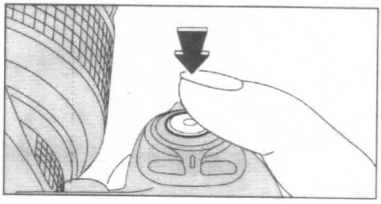
10



半按快门按钮进行对焦。取景器显示屏中会出现对焦指示“●”。

如果对焦指示闪烁，相机将无法对焦，也无法释放快门。

11

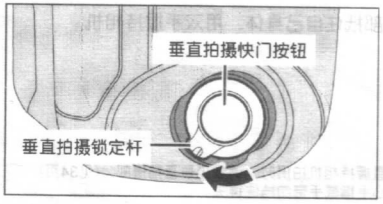


将半按的快门按钮按到底，进行拍摄。

竖持相机(垂直)拍摄

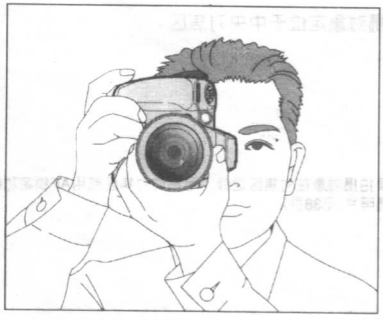
利用垂直拍摄快门按钮，可使此模式下的拍摄与正常拍摄一样方便。

1



解锁垂直拍摄快门按钮。

2

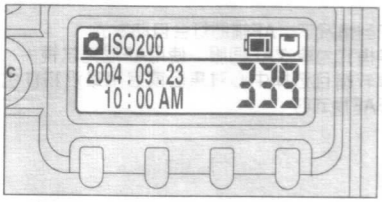


竖持相机进行拍摄。

不用垂直拍摄快门按钮时，收回垂直拍摄锁定杆，以防误按快门按钮。

垂直拍摄时，使用快门按钮无法取消自动关机。可按下相机顶端的快门来打开相机电源。

可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量显示在机背显示面板上。

- 关于更改可拍摄像素数/画质(压缩比)设置的信息，参见76至77页。
- 出厂时的默认设置为6M和N(画质：标准)。

■ 储存介质标准拍摄数量

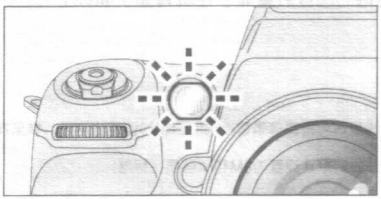
由于拍摄对象不同，拍摄图像的数据量也随之变化，因此拍摄一幅图像后，可拍摄的图像数可能不会减少，也可能减少2。而且，存储介质容量越大，标准可拍摄数量与实际可拍摄数量之间差异就越大。

拍摄图像像素数	RAW CCD-RAW		12M 4256 × 2848		6M 3024 × 2016		3M 2304 × 1536		1M 1440 × 960	
画质模式	高		精细	标准	精细	标准	精细	标准	精细	标准
	动态范围宽	动态范围标准								
图像文件大小	约 25 MB	约 13 MB	约 4.7 MB	约 2.4 MB	约 3.0 MB	约 1.5 MB	约 1.7 MB	约 880 KB	约 1 MB	约 520 KB
DPC-16 (16 MB)	0	1	3	6	5	10	8	17	14	29
DPC-32 (32 MB)	1	2	6	13	10	20	17	35	30	59
DPC-64 (64 MB)	2	4	13	26	21	42	36	72	61	120
DPC-128 (128 MB)	5	9	26	53	42	84	72	144	122	241
DPC-256 (256 MB)	10	19	53	107	85	169	146	290	245	484
DPC-512 (512 MB)	20	39	107	214	170	339	292	580	491	967
Microdrive卡 (340 MB)	13	27	73	146	116	232	200	396	338	671
Microdrive卡 (1 GB)	41	81	220	437	349	698	597	1173	995	1932

＊格式化介质的可拍摄数量

AF辅助灯

拍摄对象较暗时，半按下快门按钮，相机的AF辅助灯会自动发光，使自动对焦操作能够在昏暗条件下进行。



在下列情况下，AF辅助灯会自动发光：
对焦模式为单次AF伺服，使用AF尼克尔镜头，拍摄对象较暗且选择中心对焦区或启用最近物体优先的动态AF模式时。



可用的AF尼克尔镜头焦距为24至200mm，AF辅助灯的照射范围约0.5至3m。

CSM 15：可取消AF辅助灯(见110页)。

AF辅助灯连续使用时，为保护灯管，会暂时熄灭；片刻后又恢复照明。同样，短时间内反复使用AF辅助灯时，灯会变热，小心不要触碰灯。

◆ 尼康闪光灯装置和主动辅助照明灯 ◆

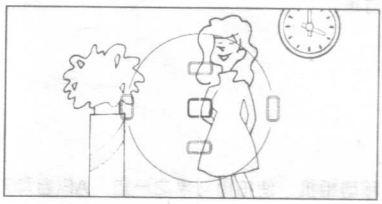
使用SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25、SB-24、SB-800或SB-600尼康闪光灯拍照时，如果符合主动辅助照明灯的条件，尼康闪光灯上的主动辅助照明灯会自动打开，用其它型号的尼康闪光灯，相机上的AF辅助灯会自动发光。

◆ 发生虚光现象的镜头 ◆

- 由于采用下列镜头在1m内拍摄会出现虚光现象，所以无法用相机的AF辅助灯来自动对焦：
  - AF Micro 200mm f/4 IF-ED
  - AF-S 17-35mm f/2.8 IF-ED
  - AF 18-35mm f/3.5-4.5 ED
  - AF 20-35mm f/2.8 IF
  - AF 24-85mm f/2.8-4D
  - AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G
  - AF-S VR ED 24-120mm f/3.5-5.6G
  - AF 24-120mm f/3.5-5.6 IF
  - AF-S 28-70mm f/2.8 IF-ED
  - AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6 ED
  - AF 24-85mm f/2.8-4
  - AF-S DX ED 12-24mm f/4G
  - AF-S ED 24-85mm f/3.5-4.5G
  - AF ED 28-200mm f/3.5-5.6G
- 在2m或更近的距离，使用AF辅助灯时，AF-S DX ED 17-55mm f/2.8G (IF)就无法进行自动对焦拍摄。
- 由于采用AF-S 80-200mm f/2.8 IF-ED、AF 80-200mm f/2.8 ED、AF VR 80-400mm f/4.5-5.6 ED、AF-S VR ED 70-200mm f/2.8D和AF-S VR ED 200-400mm f/4G会出现虚光现象，所以无法用相机的AF辅助灯来自动对焦。

无法自动对焦的情形

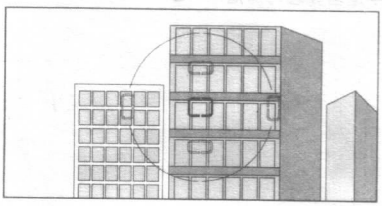
下列情形下无法自动对焦。用清晰无光域手动对焦，或对焦距离相同的不同对象，此类情况可使用AF锁定(见38页)，然后重新构图。



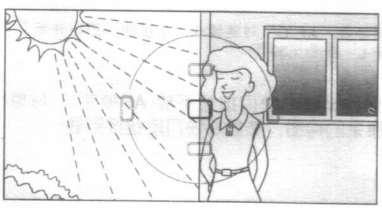
低对比度场景
例如，拍摄对象的衣服颜色与墙壁或其它背景相同。



场景中对焦包围内的各对象与相机的距离不同
例如，拍摄笼中的动物或森林中的人物时。

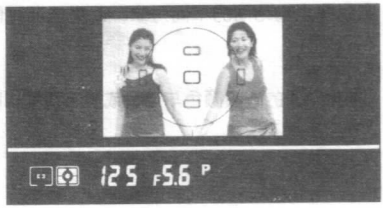


构成图案的对象或场景
例如，建筑物窗户。

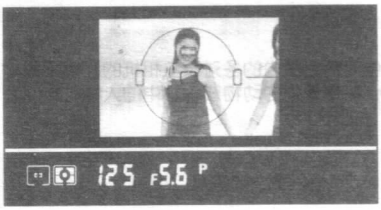


在对焦包围内亮度存在明显差异的场景
例如，背景为太阳，而主要对象在阴影中。

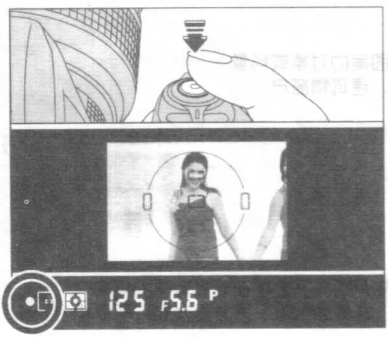
使用AF锁定



1 如果用对焦区域在中央的单区域AF方式，以此类构图拍摄，拍摄对象(此例中为两人)会在对焦区域外而无法对焦。

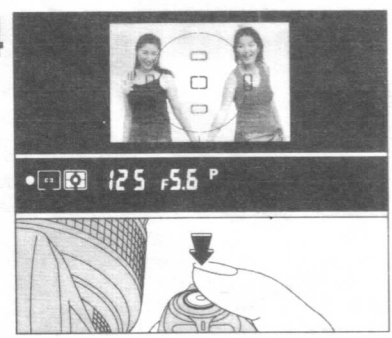


2 轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF(自动对焦)框。



3 保持快门按钮的半按状态(AF锁定)，查看取景器显示屏中是否亮起对焦指示"●"。

如果使用"AF-C"对焦模式，半按快门按钮并按下"AE-L/AF-L"按钮(见39页)。



4 继续保持半按的快门按钮不放(AF锁定)，将相机移回到原来的构图，然后将快门按钮按到底。

也可在释放快门前重复多次使用AF锁定。
AF锁定可在所有的拍摄模式下操作，用以确保拍摄效果。

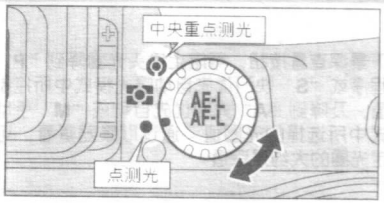
◆ AF(自动对焦)不能对焦时 ◆

- 将对焦区域定位于相近距离的另一个对象，并半按下快门按钮，然后重新取景构图，进行拍摄。
- 也可将对焦模式选为"M"(手动)，然后设置焦距并进行拍摄。

AE-L AF-L 用AE锁定拍照

AE锁定可对指定拍摄对象设定曝光值。当拍摄对象亮度与其背景差别很大时，此功能非常有用。

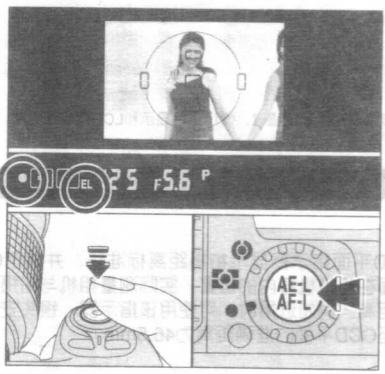
1



把测光系统选择转盘置于“◉”中央重点或“•”点测光。

- 由于无法达到自动曝光锁定的效果，所以不推荐使用矩阵测光。

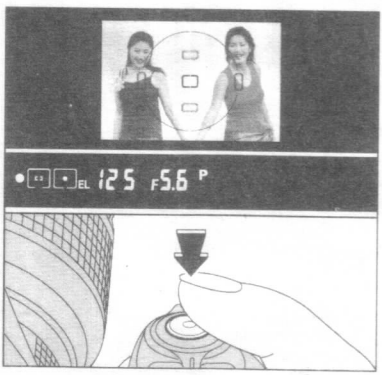
2



将对焦区域定位于要正确曝光的对象，半按住快门按钮，然后按下“AE-L/AF-L”按钮。取景器中将出现“EL”(曝光锁定)指示。

- 只要按下“AE-L/AF-L”按钮，就会锁定曝光值和焦距(默认设置)。
- 如果未对准焦点时，在“AF-S”或“AF-C”对焦模式中按下“AE-L/AF-L”按钮，会以拍摄对象处于焦点外的状态锁定曝光值。务必检查对焦指示“●”是否发光。

3



按住“AE-L/AF-L”按钮，重新构图、对焦然后拍摄。

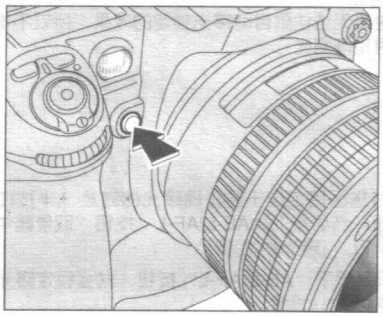
- 由于按下“AE-L/AF-L”按钮拍摄后，设置保持不变，所以重新构图时也可以保持相同的设置。
- 按住“AE-L/AF-L”按钮时，可使用下列功能：
  1. 在“P”曝光模式：设置程序偏移。
  2. 在“S”曝光模式：更改快门速度。
  3. 在“A”曝光模式：更改光圈。
- 在自动曝光锁定操作期间，把测光系统选择钮转到另一个设置，不会改变测光系统。释放AE锁定。

CSM 5: 半按快门按钮可启动自动曝光锁定(见109页)。
CSM 9: 按住“AE-L/AF-L”按钮时也可修改执行的操作(见109页)。
操作：AF/AE锁定(默认设置)、仅锁定AE、仅锁定AF、AE保持锁定、AF操作

景深查看按钮/CCD平面指示器

景深查看按钮

按下景深查看按钮，通过取景器确认景深。

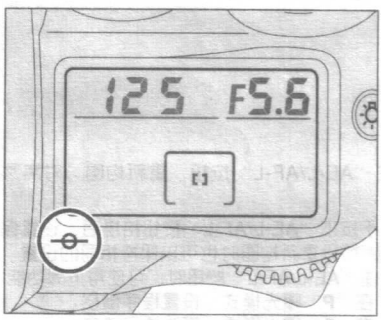


按下景深查看按钮，可阻止镜头光圈降到“**P**”自动多程序或“**S**”快门优先自动曝光模式中所控制的光圈值，及降到“**A**”光圈优先自动或“**M**”手动曝光模式中所选择的光圈值。通过取景器查看，可确认给定光圈的大约景深值。

按下景深查看按钮时，快门速度显示和LCD照明均关闭。

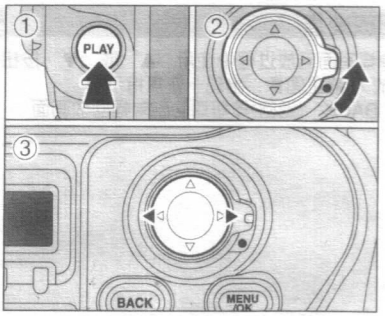
CCD平面指示器

CCD平面指示器显示CCD平面在相机机身内的位置。



CCD平面指示器显示拍摄距离标准线，并指示CCD平面在相机机身内的位置。实际测量相机与拍摄对象的距离，例如近摄时，可使用该指示器。镜头安装边缘至CCD平面的准确距离为46.5mm。

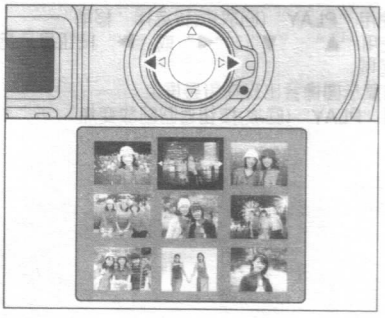
回放模式 观看拍摄的图像(▶ 回放)



单幅画面回放

①使用 "PLAY"(回放)按钮查看图像。
②解锁方向键。
③使用 "▶" 按钮向前回放图像。
使用 "◀" 按钮向后回放图像。

使用 "PLAY"(回放)按钮显示最后拍摄的图像

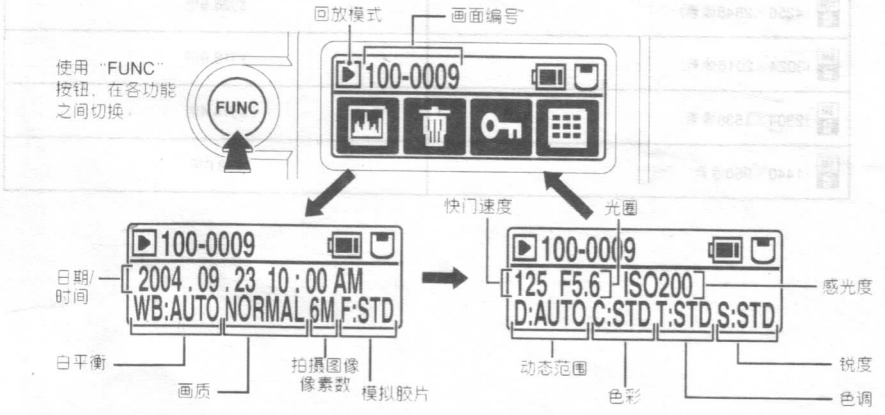


选择图像

要在缩略图屏幕上选择图像，请在回放时按下 "◀" 或 "▶" 按钮约1秒钟。

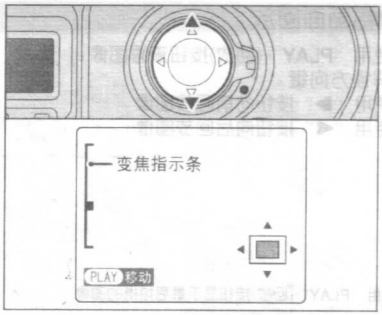
■ 回放拍摄数据

回放图像时按下 "FUNC" 按钮，可查看目前显示画面的拍摄数据。



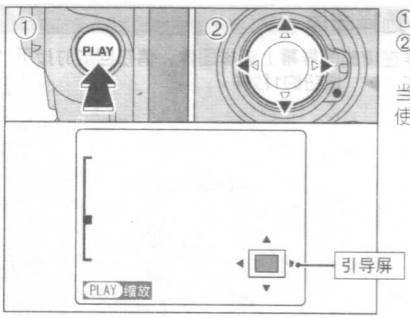
◆ 可在FinePix S3 Pro上观看的静止图像 ◆

可使用本相机查看所有利用FinePix S3 Pro相机拍摄的静止图像或利用支持**xD-Picture Card**卡或CF/Microdrive卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。
使用非FinePix S3 Pro相机拍摄的静止图像可能无法清晰的回放或进行回放变焦。



回放变焦

在单幅画面回放过程中使用“▲”或“▼”按钮可变焦(放大)静止图像。出现一变焦指示条。
按“BACK”(返回)按钮返回到单幅回放画面。



①使用“PLAY”(回放)按钮选择“移动”。
②使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮显示另一区域。
当前显示图像会出现在引导屏上。
使用“PLAY”(回放)按钮返回回放变焦。

■ 变焦倍数

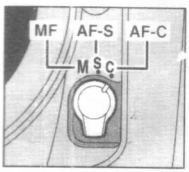
画质模式	最大变焦比例
12M (4256×2848像素)	约26.6倍
6M (3024×2016像素)	约18.9倍
3M (2304×1536像素)	约14.4倍
1M (1440×960像素)	约9.0倍

对焦设置 对焦设置

第43至47页说明如何使用和设置相机的对焦功能，以及各种相关内容。下图为本部分的页码图。详细内容请参考相关页。

选择对焦模式(见44页)

AF-S或AF-C　MF



在下列之间切换：
S:单次-AF伺服
C:连续-AF伺服
M:手动对焦

选择AF区域模式(见45页)

单个　动态

选择用于对焦的对焦区域数：
单个：1
动态：5

最近物体优先设置

关　开

开：相机对焦所用的对焦区域包含最近物体。
关：相机用指定的对焦区域对焦。

选择对焦区域(见46页)

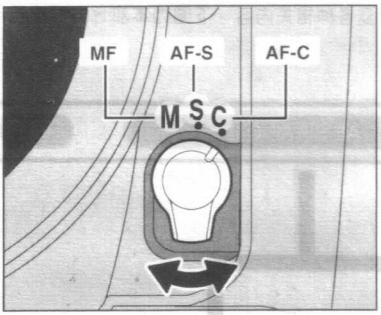
手动(从5点中选择)　自动

手动：选择用于对焦的对焦区域。
自动：当最近物体优先设置为“开”时，此选项不可用。

■ 对焦自定义设置

CSM 3: AF区域照明	对取景器中的对焦区域设置自动照明	见109页
CSM 4: AF区域选择	设置对焦区域选择方式	见109页
CSM 7: 在AF-S模式的近物体优先动态对焦	近物体优先动态对焦设置	见109页
CSM 8: 在AF-C模式的近物体优先动态对焦	设置近物体优先动态对焦	见109页
CSM 9: AE-L/AF-L按钮	选择AE/AF同时锁定、独立锁定或保持锁定状态	见109页

选择对焦模式



用对焦模式选择开关来选择对焦模式。

■ 对焦模式

	AF-S (S：单次-AF伺服)	AF-C (C：连续-AF伺服)	MF (M：手动对焦)
功能	对焦优先模式。只有显示对焦指示“●”时才能释放快门(不包括预测动作对焦)。	释放优先模式。即使不显示对焦指示“●”也可释放快门。	可随时释放快门。
AF启动	半按下快门按钮时(默认)。	半按下快门按钮时(默认)。	不用AF。
对焦锁定	半按下快门按钮，并显示对焦指示“●”时，焦点被锁定。	即使半按下快门按钮，并显示对焦指示“●”时，焦点也未锁定，仍继续对焦。 使用AE-L/AF-L按钮锁定焦点。	焦点未锁定。
预测动作对焦(运动对象的对焦跟踪功能)	只对AF操作开始时运动的对象有效。使用此功能时，相机判断拍摄对象是否在焦距内，并释放快门。	对拍摄期间开始运动的对象也有效。	不能操作。

CSM 9: 可修改AF操作，使之半按快门按钮时不会开始操作，但按下“AE-L/AF-L”按钮开始操作(见109页)。

选择AF区域模式

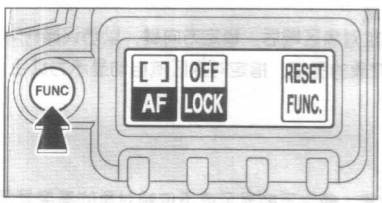
可更改自动对焦的方式(对焦模式选择开关设置为“**S**”或“**C**”时)。

单区域AF	• 用所选的对焦区域对焦。 • 适用于准确对焦较固定的对象。
动态AF	• 如果对象在指定对焦区域外，就用另一个对焦区域进行对焦。 • 难以使对象准确保持在给定对焦区域内的情况下，如跟踪运动对象(特别是其以不可预知的方式运动)时，此模式较为有用。
近物体优先AF	• 对焦所用的对焦区域中包含距相机最近的物体。

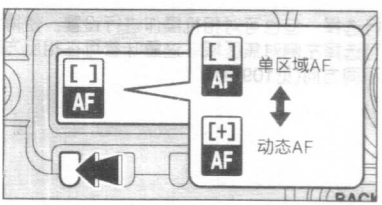
* 如果在近物体优先AF模式中使用点测光，将始终对画面中心的对焦区域进行测光。
* 使用望远镜头或拍摄对象较暗时，可以不选择最近的对焦区域。

CSM 7/8: 对焦模式确定最近物体优先AF是开还是关。“**S**”(单次-AF伺服)模式的默认设置为“开”，“**C**”(连续-AF伺服)模式的默认设置为“关”。可用自定义设置更改这些设置(见109页)。

1 按“FUNC”按钮，显示此屏幕。



2 选择单区域AF或动态AF。



■ 取景器与机顶显示面板中的显示内容如下所示。

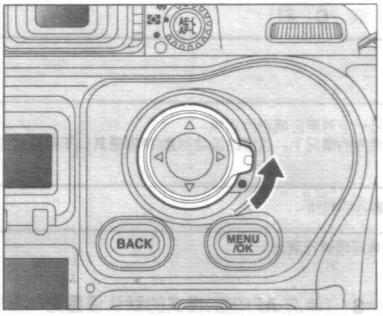
	单区域AF	动态AF (最近物体优先AF关)	动态AF (最近物体优先AF开)
对焦区域			
机顶显示面板/ 取景器显示屏	[ ]	[+]	

然后指定对焦区域。

设置结束。

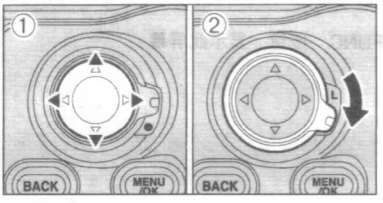
选择对焦区域

1



解锁方向键。

2



① 使用 "◀"、"▶"、"▲" 或 "▼" 按钮选择对焦区域。

② 指定对焦区域后，锁定方向键，以防误操作。

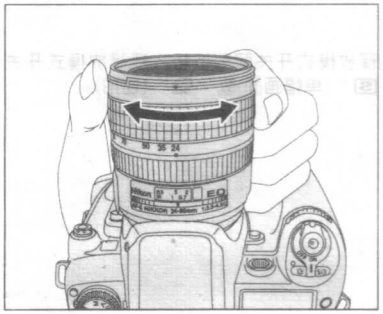
● 视对象的亮度，指定对焦区域自动显示为红色。

CSM 3: 指定对焦区域会自动显示，但也可修改设置，使之不能显示或不依赖对象的亮度显示(见109页)。

CSM 4: 通常，只能使用方向键指向对焦区域来进行选择，但也可对相机操作进行设置，使得选择右侧对焦区域时，使用方向键的 "▶" 可选择左侧对焦区域，这意味着可在相反方向的对焦区域之间切换，而不必按方向键的不同方向(见109页)。

手动对焦

在无法进行自动对焦(见37页)或安装非AF尼克尔镜头(见18页)的情况下，可使用手动对焦。

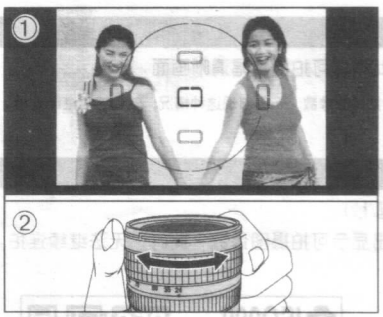


转动镜头上的对焦环进行对焦，直到取景器屏幕的无光表面可清晰地看见图像。

- 使用带A-M选择功能的镜头时，把开关/环设置为"**M**"进行手动对焦。如果镜头允许使用"**M/A**"(手动优先自动对焦)功能，可将开关/环设置为"**M**"或"**M/A**"进行手动对焦。详情参见镜头说明书。

辅助对焦

1



可用取景器中的对焦指示"●"检查拍摄焦距。安装镜头的光圈设置高于f/5.6时，可使用辅助对焦。

① 把所选的对焦区域定位于要对焦的物体
② 转动镜头上的对焦环

2



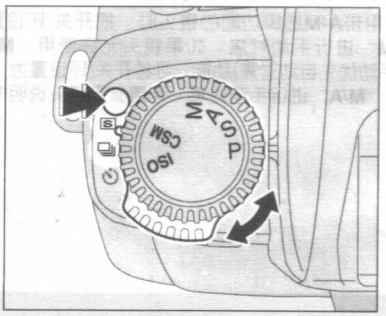
将快门按下一半左右，对准焦点时，对焦指示"●"亮起来。

◆ 对焦指示 ◆

为使本相机对焦更方便，将对焦指示"●"的发光范围设置为固定大小。因此，相机对于对焦环的细微移动不会有反应，从而避免对焦指示"●"闪烁。
然而，这意味着广角设置与望远设置的对焦位置差别很小，因而，即使对焦指示"●"亮起来，也可能未必是最佳对焦。在此情况下，可将对焦环定位于对焦指示"●"发光范围的中部，进行精确对焦。

释放模式 S 单幅画面/连拍

释放模式通常设定为单幅画面。把释放模式设定为连拍，可拍摄运动对象的连续画面，或用自动包围曝光拍摄一系列画面。



按住释放模式开关解锁按钮，把释放模式开关设置为"S"（单幅画面）或"连拍"（连拍）。

S 单幅画面

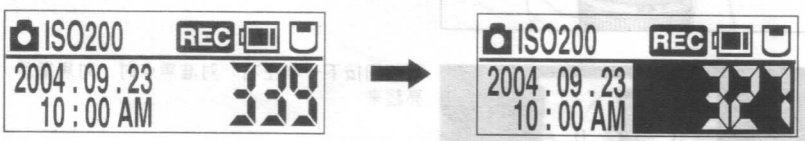
在此模式中，按下快门按钮，一次拍摄一幅画面。用此模式可拍摄单幅清晰画面。

- 如果快速连续拍摄数张单幅画面，与连拍时一样，会突出显示可拍摄图像数。一旦出现这种情况，就无法再继续拍摄。请稍等，直至可拍摄图像数不再突出显示。

连拍

按住快门按钮，该模式最多可连拍12幅图像(最快2.5幅/秒)。

- 一旦拍摄到最多连拍图像数，机背显示面板上会突出显示可拍摄图像数。此时，无法继续连拍。请稍等，直至可拍摄图像数不再突出显示。



- 使用内置式闪光灯时，无法进行连拍。
- 使用连拍时，如果"图像显示"选择"预览"或"预览确认"(见101页)，只会显示最后一幅拍摄图像，并自动保存下来。
- 如果可拍摄图像数较低时使用连拍，可拍摄图像数可能会暂时变为0。

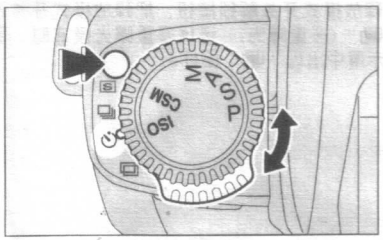
可拍摄图像数和最多连拍图像数随设置/SET-UP中的动态范围(动态范围)和画质设置而不同。

设置/SET-UP中的动态范围	宽		标准	
画质	高	精细、正常	高	精细、正常
	RAW	JPEG	RAW	JPEG
最多可拍摄的图像数	最快1.4幅/秒	最快1幅/秒	最快2.5幅/秒	
最多连拍图像数	3	6	7	12
多重曝光拍摄时的最小拍摄间隔	最快1.4幅/秒		最快2.5幅/秒	
多重曝光拍摄的最大连拍数	3		7	

释放模式 自拍

想拍摄自己时可使用自拍功能。自拍前请用三角架，或将相机放在稳定的平面上。

1

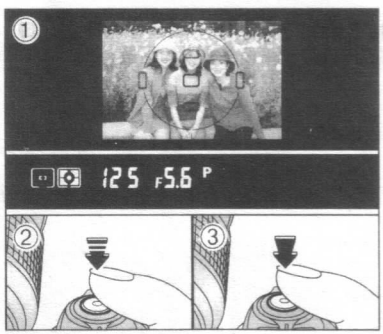


按住释放模式开关解锁按钮，把释放模式开关设置为“”自拍。

◆ 拍摄前 ◆

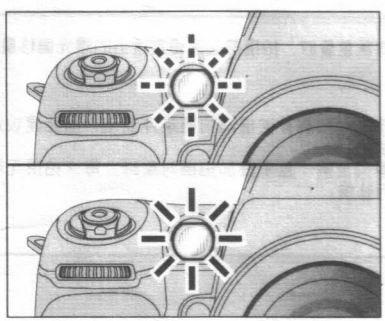
- 无法使用相机快门的情况下，如对焦未设置在AF-S(单次-AF伺服)模式时，不能使用自拍功能。
- 在非“M”(手动)曝光模式中，必须防止任何光线从目镜进入，以便获得正确曝光。按下快门按钮前，用手或附带的目镜盖遮住目镜。要装上目镜盖，先取下橡胶眼杯，并从上方将目镜盖滑下。
- 在自动对焦模式设置自拍器时，请勿站在镜头前。

2



① 将对焦区域对准拍摄对象。
② 半按快门按钮进行对焦。
③ 将半按的快门按钮按到底，开始自拍计时。

3



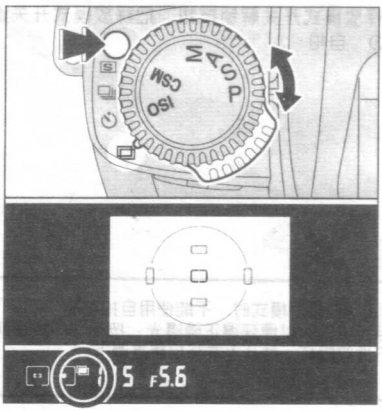
自拍指示灯先闪烁8秒，然后持亮2秒，之后开始拍照。

- 要取消自拍定时设定，请按下“MENU/OK”(菜单/确认)、“FUNC”或“PLAY”(回放)按钮。
- 也可将自拍工作时间从10秒改为2、5或20秒(见110页)。

多重曝光

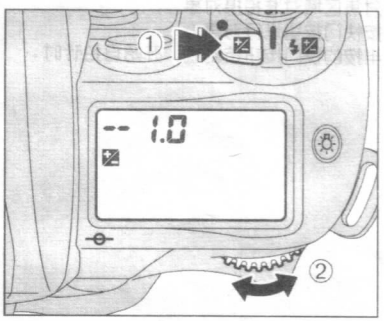
此项摄影技术可将拍摄的图像彼此叠加，可用此项技术构思以通常方式无法获得的画面。

1



按住释放模式开关解锁按钮，把释放模式开关设置为“▣”（多重曝光）。选择多重曝光模式时，取景器显示屏中出现“▣”图标。

2



根据拍摄条件，转动主指令转盘②时按住“▣”（曝光补偿）按钮①，来设定曝光偏移量。

◆ 多重曝光中的标准补偿值 ◆

在多重曝光中，同一画面拍摄数幅图像，把背景和拍摄对象重叠时，拍摄前必须设定适当的曝光偏移量。

■ 曝光偏移量一般参考值

曝光次数	补偿值
2	-- 1.0
3	-- 1.5
4	-- 2.0

- 由于实际所需补偿值随拍摄条件变化，因此建议进行试拍。
- 背景为全黑，且不叠加拍摄对象时，每次拍摄无需进行补偿。

3



①构图、对焦及拍摄时，LCD显示屏上会出现预览图像。
②使用“F2”按钮移到下一幅画面。

- 不论设置/SET-UP中所选的“预览确认”设置为何，始终都会显示预览图像。
- 如果多重曝光拍摄完成前改变释放模式，没有图像会保存下来。

多重曝光拍摄的设定只能在功能菜单中更改。将在此处应用最后的设定值。

4



拍摄下一(多重曝光)画面时，预览中显示所覆盖的图像。

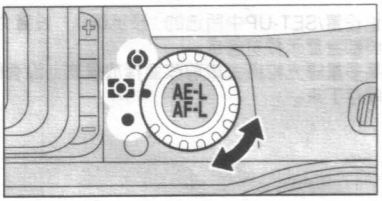
- 若要保存该图像：
  按“F1”或“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
- 若要进行下一个多重曝光拍摄：
  按“F2”按钮。
- 若要不用多重曝光模式再进行拍摄：
  再按快门按钮。
- 若要取消多重曝光模式且不保存图像：
  按“F3”或“BACK”(返回)按钮。
- 若要查看亮度分布情况：
  按“F4”按钮。

CSM 11: 在多重曝光模式中，按一次快门拍摄一幅画面，但也可使用连拍(见109页)。连拍图像会在预览显示中重叠。按“F1”、“F3”和“F4”按钮。连拍中无法选择“KEEP”。

- 连拍中只拍摄1幅画面时，不能使用多重曝光。
- 连续释放快门也不能使用内置式闪光灯。
- 关于多重曝光拍摄的最大连拍数，请见48页。

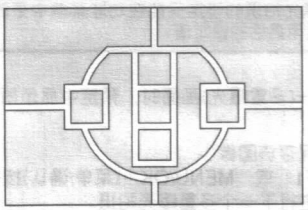
测光系统

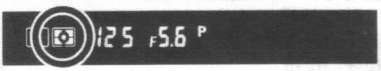
通常，矩阵测光系统将提供最佳的拍摄曝光。但是，若拍摄时要选择不同的曝光水平(AE锁定或曝光补偿)，或对于特殊场景(如背光拍摄或对比度很强的拍摄)，可在3种测光模式中进行选择。



把测光系统选择转盘转到所需的测光系统。所选测光系统的图标出现在取景器中。

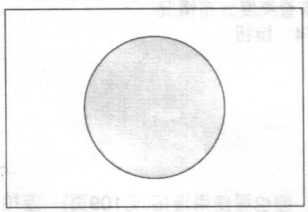
矩阵(10区段)测光

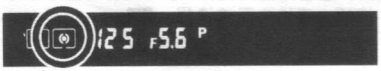




相机根据对拍摄屏幕中的10区段独立测得的数据(最大亮度和亮度对比度)，来设定最佳曝光值。
若用D或G型尼克尔镜头，则采用10区段3-D矩阵测光，计算与拍摄对象的距离以及最大亮度和亮度对比度，以确保测光更准确。

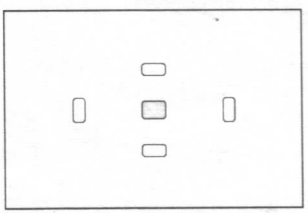
中央重点测光

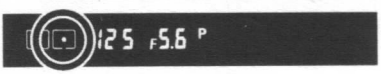




中央重点测光主要根据取景器中央的12mm圆来决定曝光值。

点测光

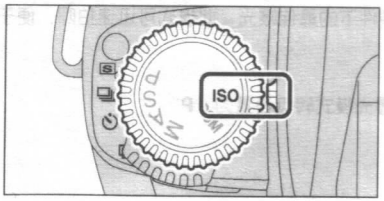




点测光通过对取景器中直径为4mm的等效区域(约为整个画面的2%)进行集中测光，来决定曝光值。
测光区域可随所选的对焦区域而变动。但是，使用近物体优先动态对焦模式时，点测光始终保持在画面中央。

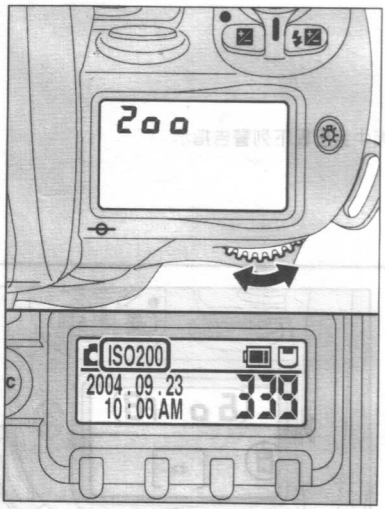
ISO感光度

1



把曝光模式转盘设置为“**ISO**”。

2



转动主指令转盘，来设定ISO感光度。

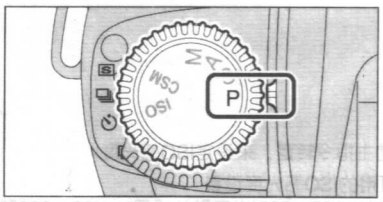
- 可用的ISO感光度设置
  100、160、200(出厂默认设置)、400、800和1600

如果以低感光度设置拍摄昏暗的场景，而且不用闪光灯，整个图像的色调可能不正确。

以高感光度(ISO 400或更高)拍摄的图像可能显得粗糙，也可能会有噪点(如白点)。

曝光模式 P 自动多程序

此模式自动控制快门速度和光圈设置，以提供拍摄条件下的最佳曝光。此模式可迅速拍照，便于随时抓拍。

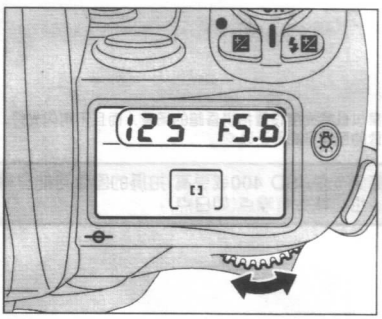
1 

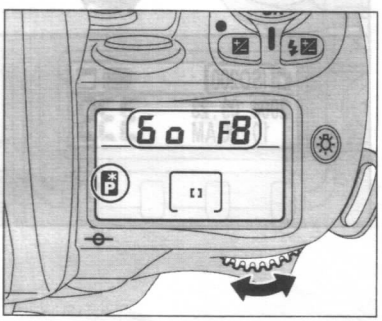
把曝光模式转盘设置为“P”。

2 构图、对焦及拍摄。

- 若拍摄对象太暗或太亮，取景器或机顶显示面板中会出现下列警告指示：
  - **H i**：使用中灰滤镜。
  - **Lo**：使用闪光灯。

◆ 柔性程序 ◆

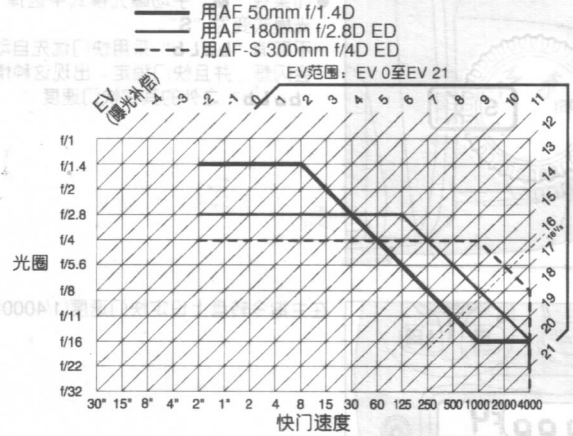




在自动多程序中，转动主指令转盘可更改快门速度与光圈组合，同时保持正确的曝光。利用此功能，可在自动多程序中进行拍摄，就象在快门优先自动或光圈优先自动中一样。使用柔性程序时，机顶显示面板中显示“P”。若要取消柔性程序，可转动主指令转盘，直到柔性程序图标“P”消失，可更改曝光模式，把电源开关转到“OFF”，也可使用内置式闪光灯(见68页)，或执行两按钮重设(见107页)。

程序表

程序表显示自动多程序模式中的曝光控制情况(ISO 100)。



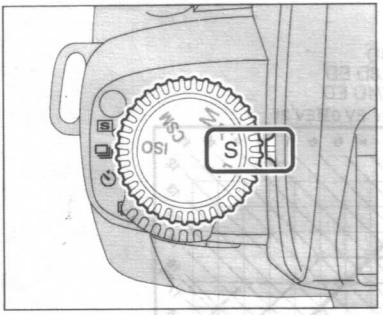
- 根据ISO感光度设置的测光范围，设定EV值的上限和下限。
- 在矩阵测光中，使用ISO 100时，任何16 1/3以上的EV值都控制在EV 16 1/3。因此，拍摄很亮的物体可能会曝光过度。

未用带内置CPU的尼克尔镜头时，如果选择“**P**”、“**S**”或“**A**”曝光模式，机顶显示面板和取景器中会出现“**F- -**”，而且无法进行拍摄。
出现这种情况时，将曝光模式设定为“**M**”并用镜头上的光圈调节环设定光圈，就可以拍摄。注意，您无法使用相机的曝光表。

曝光模式 S 快门优先自动

在此模式下，拍摄者设定快门速度(1/4000秒至30秒)，相机会自动控制光圈设置。采用快门速度优先拍摄时，例如用较快的快门速度定格动作，或用较慢的快门速度传达动感，用此模式最佳。

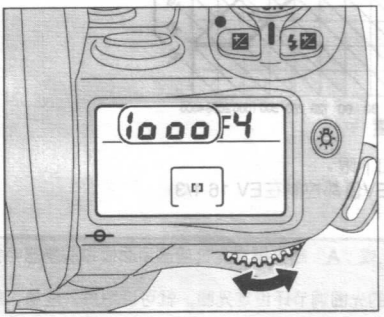
1



把曝光模式转盘设置为 "**S**"。

- 如果在 "**M**" 手动曝光模式中选择 "**bulb**"，曝光模式变为 "**S**"。
  不取消 "**bulb**" 采用快门优先自动，"**bulb**" 会闪烁，并且快门锁定。出现这种情况时，选择 "**bulb**" 之外的其它快门速度。

2



在主指令转盘上设定快门速度(1/4000秒至30秒)。

以长曝光(4秒或更长)拍摄的图像可能显得粗糙，也可能会有噪点(如白点)。

3 构图、对焦及拍摄。

- 若拍摄对象太暗或太亮，机顶显示面板或取景器中会出现下列警告指示之一(电子模拟曝光显示也会指出曝光不足或曝光过度)：
  - **H 1**：选择更高的快门速度。如果警告提示仍然存在，请使用中灰滤镜。
  - **Lo**：选择较慢的快门速度。如果警告提示仍然存在，请使用闪光灯。

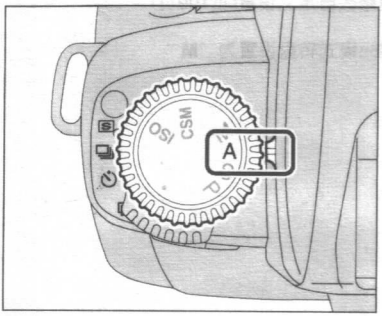
使用较慢快门速度(1/8秒或更慢)时，相机会在快门关闭后进行噪点消除处理。这可能造成存取指示灯熄灭数秒，增加拍摄间隔。

未用带内置CPU的尼克尔镜头时，如果选择 "**P**"、"**S**" 或 "**A**" 曝光模式，机顶显示面板和取景器中会出现 "**F- -**"，而且无法进行拍摄。
出现这种情况时，将曝光模式设定为 "**M**" 并用镜头上的光圈调节环设定光圈，就可以拍摄。注意，您无法使用相机的曝光表。

曝光模式 A 光圈优先自动

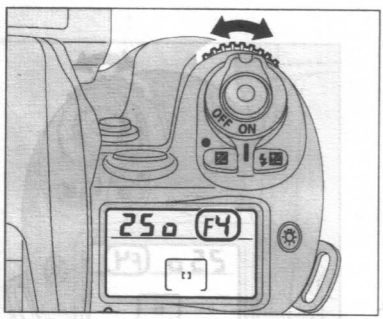
在此模式下，拍摄者设定光圈(最小光圈至最大光圈)，相机会自动控制快门速度。采用景深(物体对准焦点区域)优先进行拍摄时，例如，远近物体都清晰对(最小光圈)或背景模糊(最大光圈)情况下拍摄，此模式最佳。

1



把曝光模式转盘设置为 "**A**"。

2



用副指令转盘设定光圈(最小光圈至最大光圈)

3 构图、对焦及拍摄。

- 若拍摄对象太暗或太亮，机顶显示面板或取景器中会出现下列警告指示之一(电子模拟曝光显示也会指出曝光不足或曝光过度)。
  - **Hi**：选择较小的光圈(较大f值)。如果警告提示仍然存在，请使用中灰滤镜。
  - **Lo**：选择较大的光圈(较小f值)。如果警告提示仍然存在，请使用闪光灯。

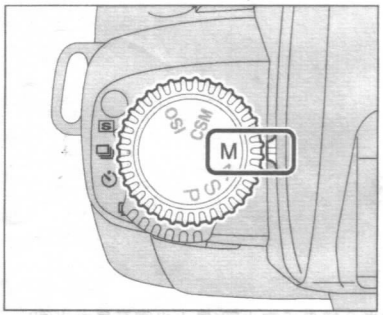
未用带内置CPU的尼克尔镜头时，如果选择 "**P**"、"**S**" 或 "**A**" 曝光模式，机顶显示面板和取景器中会出现 "**F--**"，而且无法进行拍摄。
出现这种情况时，将曝光模式设置为 "**M**" 并用镜头上的光圈调节环设定光圈，就可以拍摄。注意，您无法使用相机的曝光表。

曝光模式 M 手动

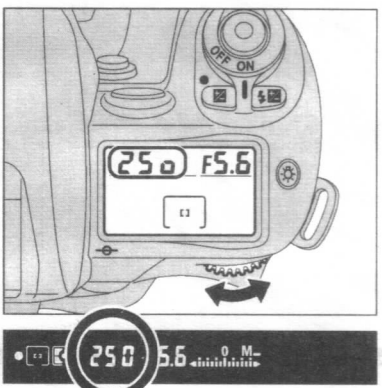
在此模式下，拍摄者可随意设定任何快门速度(1/4000秒至30秒或"bulb")或光圈设置(最小光圈至最大光圈)。这让摄影者能够判断曝光是否适应光线条件并达到所需的效果。同时可观察取景器中的电子模拟曝光显示。

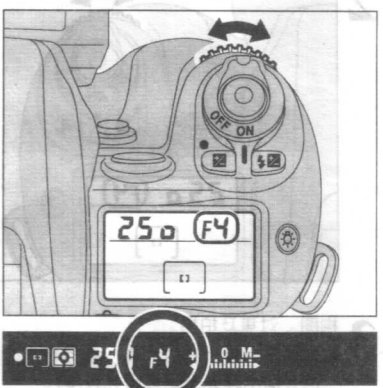
CSM 6：若要使用"bulb"快门速度(长曝光)，必须修改自定义设置(见109页)。

1 把曝光模式转盘设置为"M"。



2





观察取景器中的电子模拟曝光显示时，用主指令转盘设定快门速度(1/4000秒至30秒或"bulb")，用副指令转盘设定光圈(最小光圈至最大光圈)。

- 设定曝光补偿时(见61页)，只会改变电子模拟曝光显示，所选的快门速度和光圈不会改变。

以长曝光(4秒或更长)拍摄的图像可能显得粗糙，也可能会有噪点(如白点)。

◆ 电子模拟曝光显示 ◆

取景器中的电子模拟曝光显示指出所选的曝光(快门速度和光圈)与正确曝光之间的差异。长时间曝光时不可用。

拍摄对象亮度超出相机曝光范围时，电子模拟曝光显示闪烁。

以下为电子模拟曝光显示实例：

正确的曝光	–1/2 EV	超过+3 EV
+...0...–	+...0...–	+...0...–

3 构图、对焦及拍摄

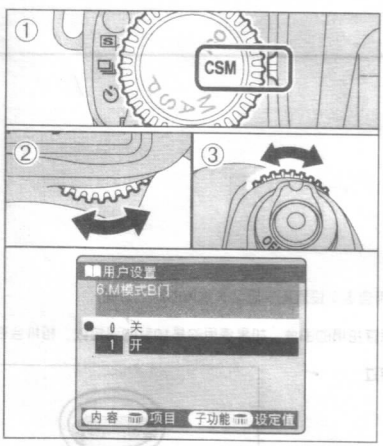
如果未用带内置CPU的尼克尔镜头，可用镜头上的光圈调节环来设定光圈进行拍摄。但是，您无法使用相机的曝光表。机顶显示面板和取景器中也会显示“F- -”。

B门拍摄(bulb)

若想以任何快门速度拍摄，B门拍摄非常有用。应使用三角架来保持相机稳定，因为只要按下快门按钮，快门就一直处于开启状态。

以长曝光(4秒或更长)拍摄的图像可能显得粗糙，也可能会有噪点(如白点)。

1

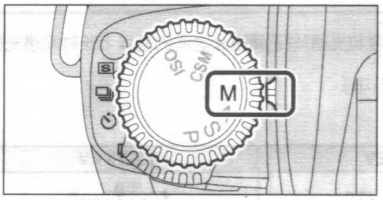


CSM 6：若要使用“bulb”快门速度(长曝光)，必须修改自定义设置(见109页)。

①把曝光模式转盘设置为“CSM”。
②用主指令转盘选择“6.M模式B门”。
③用副指令转盘选择“1：开”。

续下页

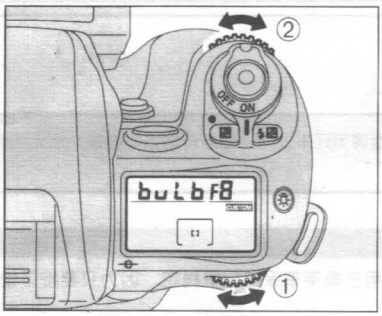
2



把曝光模式转盘设置为"**M**"。

- B门拍摄只能在手动曝光模式下使用。
- B门拍摄应使用三角架。

3



①用主指令转盘把快门速度设定为"**bulb**"，然后
②用副指令转盘设定光圈(最小光圈至最大光圈)。

4 构图、对焦及拍摄。

- 只要完全按下快门释放按钮，快门就处于开启状态。
- 用快门线(另售)或遥控线(另售)代替用手按住快门释放按钮，可减少相机振动。

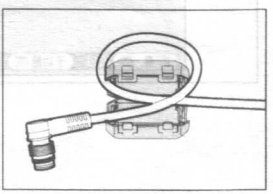
◆ 可使用的遥控线 ◆

本相机可用10针遥控线，
使用遥控线(另售)和三角架(另售)，防止相机振动。
按照端口和附件线上的指示，把遥控线连到10针端子。

可用于10针端子的尼康附件：

- 遥控线MC-20
- 遥控线MC-30
- 延伸线MC-21
- 发光度控制套件ML-3
- 遥控线MC-22
- 转换线MC-25

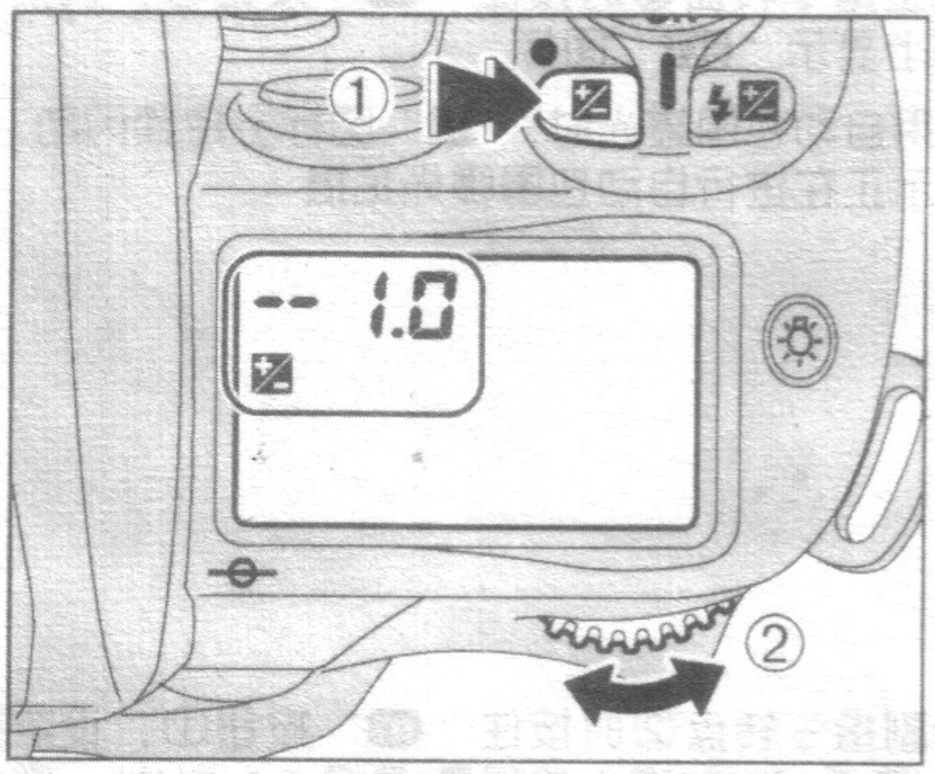
- 使用10针端子时，务必要装上端子盖。
  端子中有灰尘或污渍都可能引起故障。
- 如果自动关机功能已关闭相机，相机无法从附件中重新启动(用自定义设置指定自动关机前的延迟时间)。
- 不支持连接线MC-23。
- 当您在使用快门线或直接按住快门时相机电量耗尽，将无法保存拍摄的图像。如果使用的是10针的遥控线，相机会在电池电量耗尽时保存图像。
- 使用遥控线时，请安装附带的夹具筛选器，把连线的接头端穿过夹具筛选器来固定筛选器，如右图所示。



曝光补偿

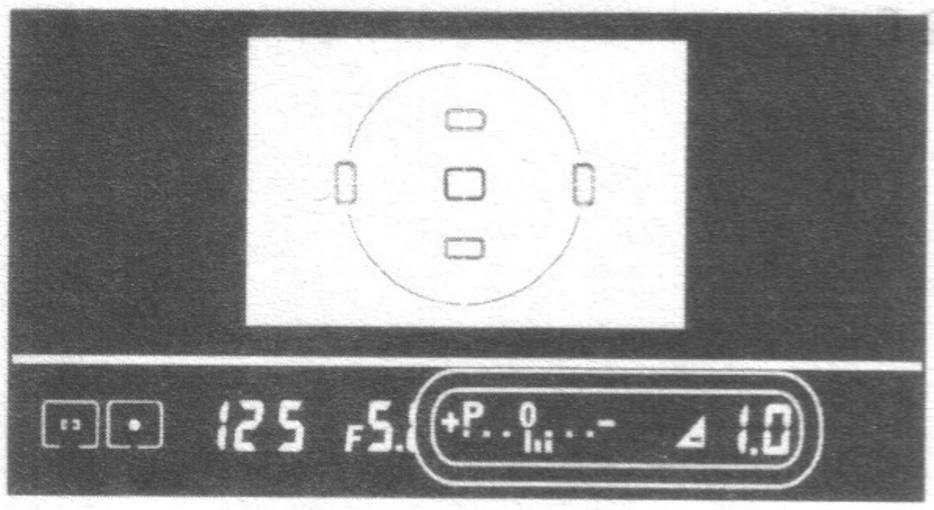
利用曝光补偿可改变相机控制的最佳曝光值。需要实现曝光不足或曝光过度时，此模式很有用。使用中央重点或点测光可在任何曝光模式下进行曝光补偿(但在“**M**”曝光模式下，只会改变电子模拟曝光显示，所选的快门速度和光圈不会改变)。

1



转动主指令转盘②，同时按“⊠”按钮①直到出现所需的补偿值(-3 EV至+3 EV，变化步长1/2 EV)，进行曝光补偿设置。

- 设定曝光补偿时，机顶显示面板和取景器中出现“⊠”。
  电子模拟曝光显示也显示在取景器中。使用“⊠”按钮可查看补偿值。
- 电子模拟曝光显示指示曝光补偿值，并闪烁“**0**”。
- 通常，若背景比拍摄主体亮，应将曝光值向“+”侧补偿，若背景比拍摄主体暗，则向“-”侧补偿。
- 关于用闪光灯曝光补偿来调节闪光灯发光量的信息，参见71页。



<电子模拟曝光显示>



-0.5 EV补偿



+2 EV补偿

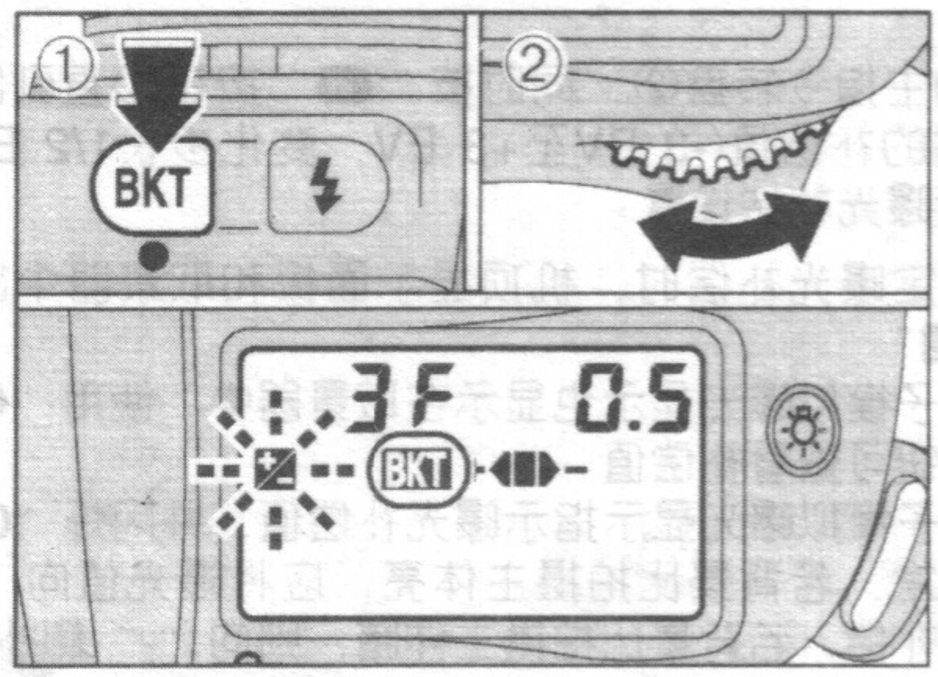
2 构图、对焦及拍摄。

- 若要取消曝光补偿，把补偿量设定为“**0.0**”，或执行两按钮重设(见107页)(关闭相机不会取消曝光补偿)。

BKT 自动包围曝光

若想以不同的曝光设置拍摄同一幅画面，可用自动包围曝光。以相机显示的正确曝光设置("**M**"曝光模式的设定值)作参考，相机可在任一方向自动偏移曝光值(无曝光补偿最多±2 EV档)。

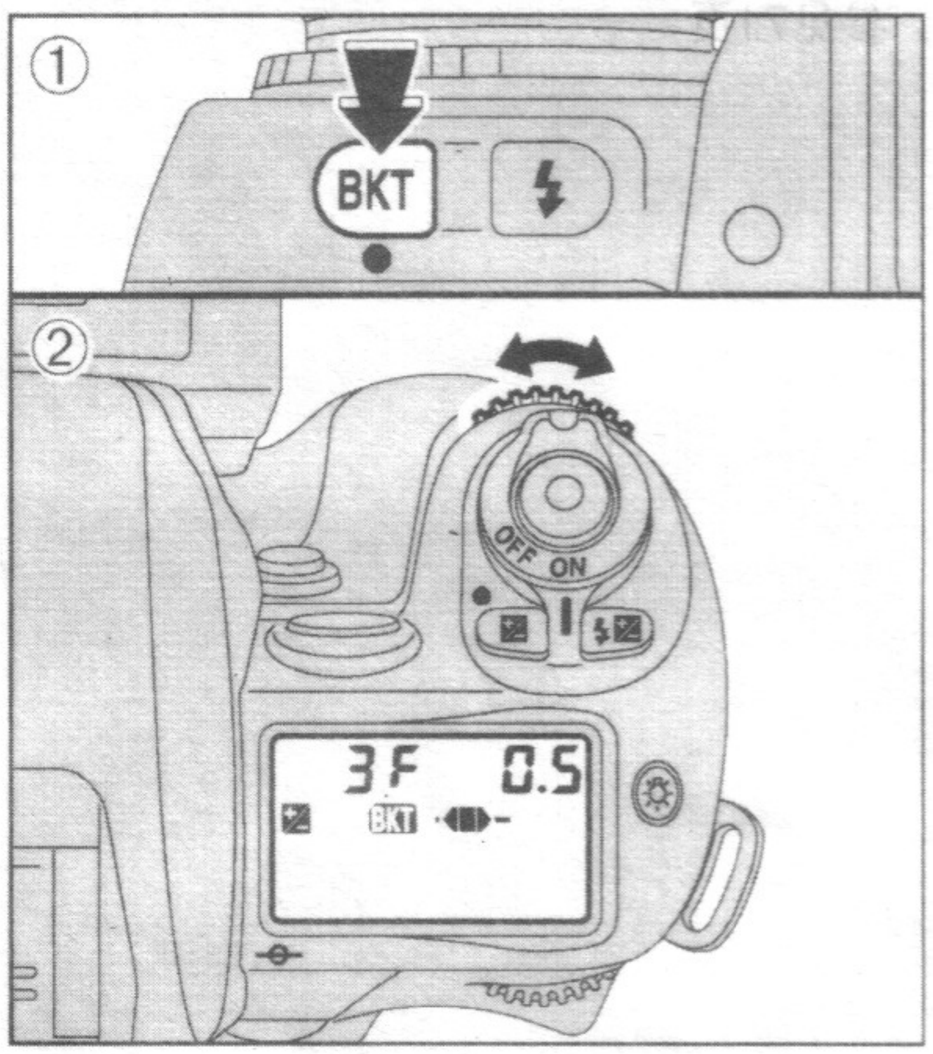
1



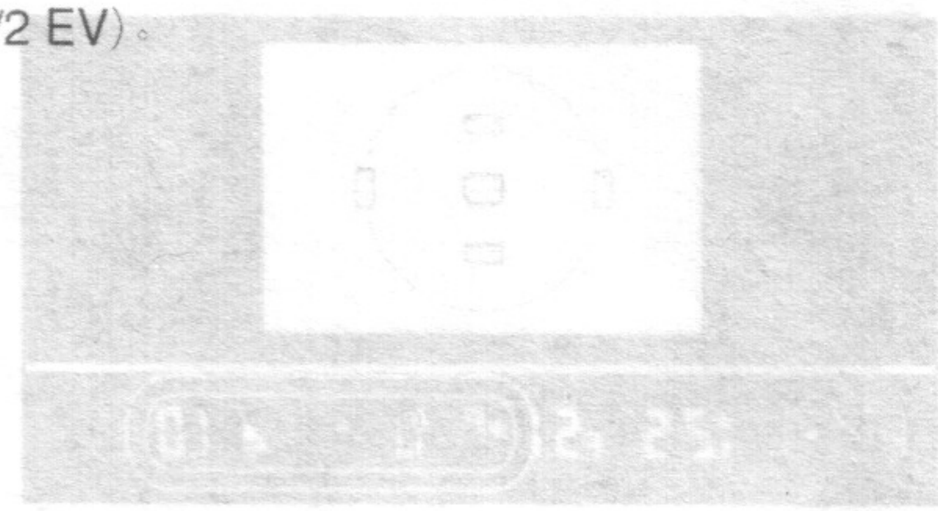
转动主指令转盘②时按住"BKT"按钮①，机顶显示面板上显示"BKT"图标。

- 使用自动包围曝光时，"±"图标会持续闪动，表示正在进行自动包围曝光拍摄。

2



转动副指令转盘②时按住"BKT"按钮①，设定拍摄数量(最多3张)和曝光偏移量(最多±2 EV档，变化步长1/2 EV)。





设定拍摄数量前，请查看可拍摄的图像数。

■ 曝光偏移量和拍摄数量一览

拍摄数量和补偿EV值	包围曝光条形图	包围曝光顺序
3F 0.5	+▮▮-	0, –0.5, +0.5
3F 1.0	+▮▮-	0, –1.0, +1.0
3F 1.5	+▮▮-	0, –1.5, +1.5
3F 2.0	+▮▮-	0, –2.0, +2.0
+2F 0.5	+▮	0, +0.5
+2F 1.0	+▮	0, +1.0
+2F 1.5	+▮	0, +1.5
+2F 2.0	+▮	0, +2.0
--2F 0.5	▮-	0, –0.5
--2F 1.0	▮-	0, –1.0
--2F 1.5	▮-	0, –1.5
--2F 2.0	▮-	0, –2.0

3 构图、对焦及拍摄。机顶显示面板中的包围式条形图显示每次拍摄时的状态。

- 要拍摄三次时，拍摄开始前显示“ **+◀■▶-** ”，第一次拍摄后出现“ **+◀ ▶-** ”，第二次拍摄后出现“ **+◀** ”，拍摄完成条形图消失。
- 如果选择“ ▣ ”(连拍)释放模式时按下快门按钮，拍摄到指定数量时，拍摄会自动停止。注意，使用内置式闪光灯时，一次拍摄一幅画面。
- 如果也设定曝光补偿功能(见61页)或闪光灯曝光补偿(见71页)，包围曝光将与曝光补偿值结合。这对于以大于+2 EV或小于-2 EV的补偿值进行包围曝光很有用。
- 若要取消包围曝光，转动主指令转盘同时按“ **BKT** ”按钮，使“ **BKT** ”从机顶显示面板消失，或执行两按钮重设(见107页)。若用主指令转盘取消，拍摄数量和先前选择的补偿EV值将保持不变，但执行两按钮重设时则自动重设为“ **3F 0.5** ”。

CSM 1：可在负EV值到正EV值的范围内，设定更改包围曝光补偿顺序(见109页)。

显示活动图像时，会取消自动包围曝光的设定。在设定自动包围曝光前，请务必等到活动图像显示结束。

闪光拍摄

闪光拍摄设置

有些闪光设置可直接设定:

同步模式(闪光时间和快门速度)
闪光曝光补偿(闪光灯亮度调整)

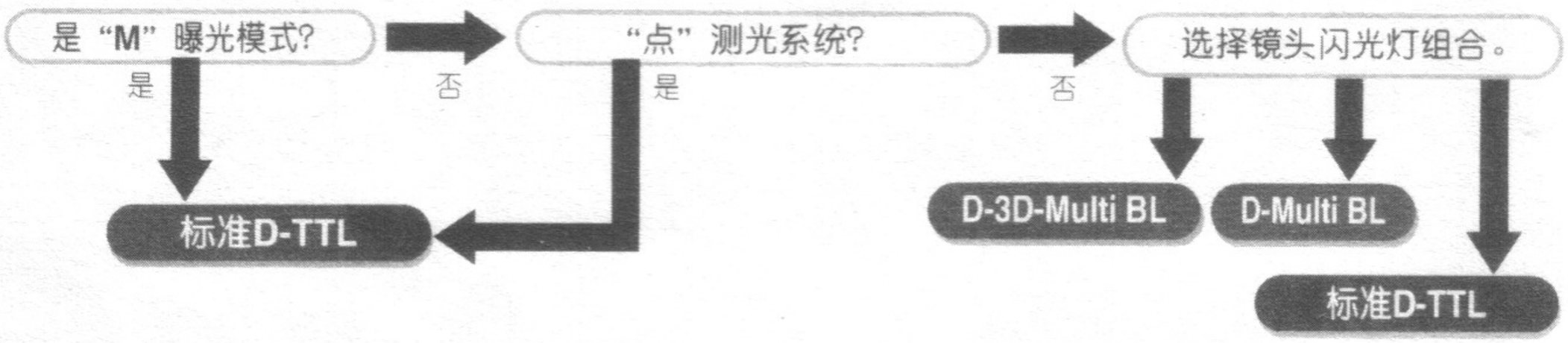
其它设置为:

闪光控制模式(闪光灯亮度测量调整系统)
闪光控制范围(闪光灯的有效范围)

闪光拍摄的基本设置见65至71页的说明。如果需要，也可参考“可用的尼康闪光灯装置”(见72页)。

◆ 如何设定闪光控制模式 ◆

三种闪光模式为D-3D-Multi BL、D-Multi BL和标准D-TTL。根据曝光模式、测光系统和镜头闪光灯组合来选择其中一种模式。



◆ 若要增大闪光灯的有效范围 ◆

项目	测量
镜头亮度	使用亮度较高的镜头。
闪光灯指数	用较高的数值。
光圈	增大光圈。
ISO设置	增大ISO设置。

内置式闪光灯

FinePix S3 Pro相机的内置式闪光灯可覆盖20mm镜头的视野范围。其闪光灯指数为12(ISO 100•m)，可用控制显示器亮度的专用TTL模式(D-TTL模式)控制。利用D-3D Multi BL闪光灯控制和D-Multi BL闪光灯控制功能，用闪光灯可拍摄自然真实的画面。除了在暗淡光线条件下拍摄，也可在日光下使用闪光灯，减少拍摄主体的阴影或给拍摄对象的眼睛增加亮光。FinePix S3 Pro相机具有5种闪光同步模式：前同步(正常同步)、慢同步、后同步、减轻红眼和减轻红眼加慢同步。

■ 内置式闪光灯的闪光控制模式

镜头	TTL自动闪光模式
D或G型尼克尔镜头	D-3D多重感应均衡补充闪光*1
非D/G型CPU尼克尔镜头(用于F3AF的AF尼克尔镜头除外)	D-多重感应均衡补充闪光*1
所有尼克尔镜头	标准D-TTL

*1使用内置式闪光灯且曝光模式设置为手动或选择点测光时，标准D-TTL自动闪光模式会自动变为标准D-TTL闪光。

D-3D多重感应均衡补充闪光

利用FinePix S3 Pro相机和D或G型尼克尔镜头组合，可进行3D-D多重感应均衡补充闪光。进行平衡(BL)测光，其利用多图案光度信息，使拍摄主体和背景光之间达到平衡。

按下快门按钮时，快门打开前，相机闪光灯会发出监视闪光。然后相机利用其5区TTL自动闪光控制中的传感器，立即开始监视各部分图像的映像。随后相机用镜头提供的拍摄对象距离信息，确定闪光灯亮度，以便完美平衡拍摄对象和背景光。

● 如果把测光模式设定为点测光，或曝光模式设定为"**M**"，内置式闪光灯会采用标准D-TTL闪光控制。

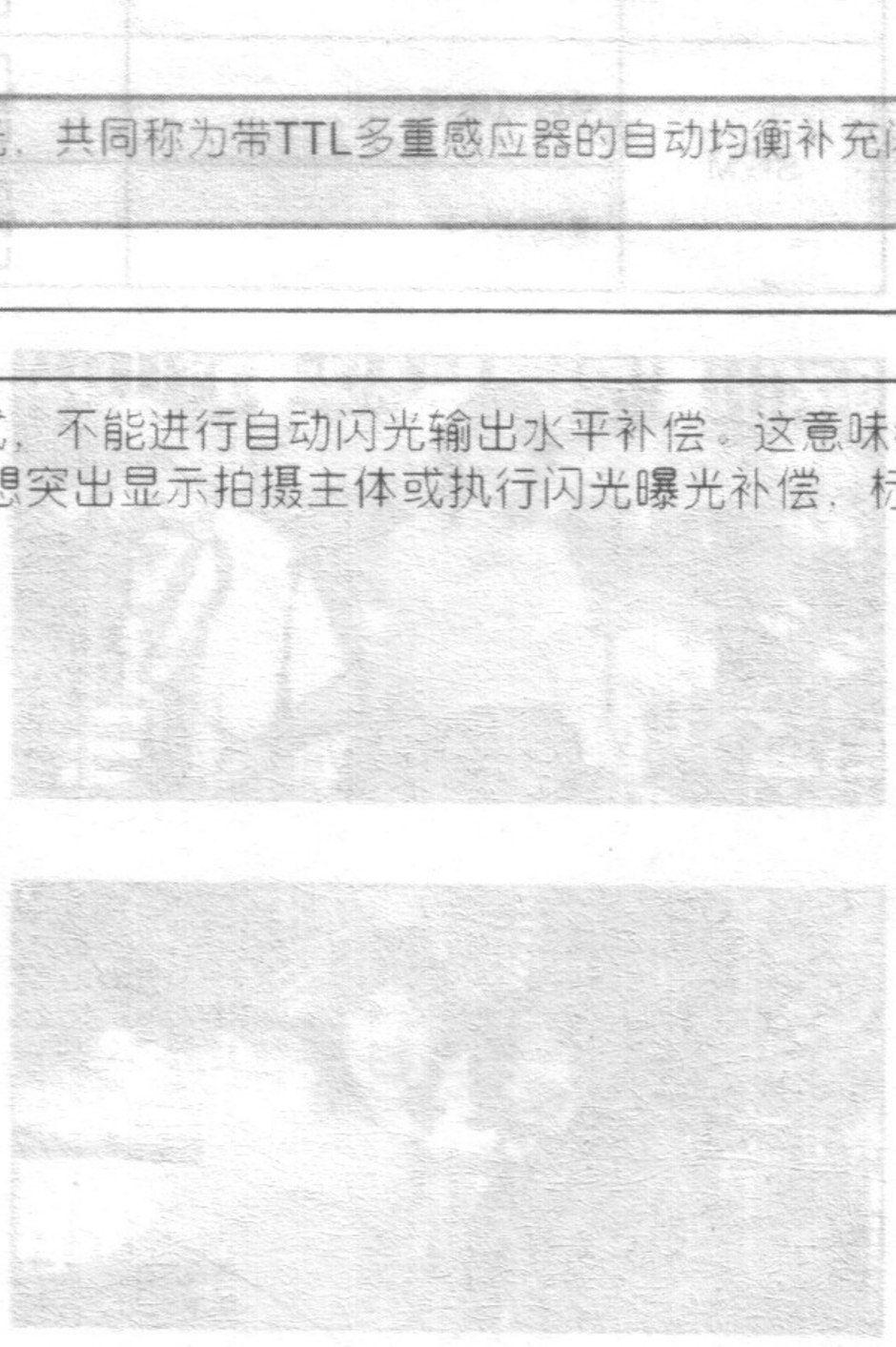
D多重感应均衡补充闪光

利用FinePix S3 Pro相机和非D/G型CPU尼克尔镜头组合，可进行多重感应均衡补充闪光，而且无需给D-3D多重感应均衡补充闪光提供距离信息。

D-3D多重感应均衡补充闪光和D-多重感应均衡补充闪光，共同称为带TTL多重感应器的自动均衡补充闪光。

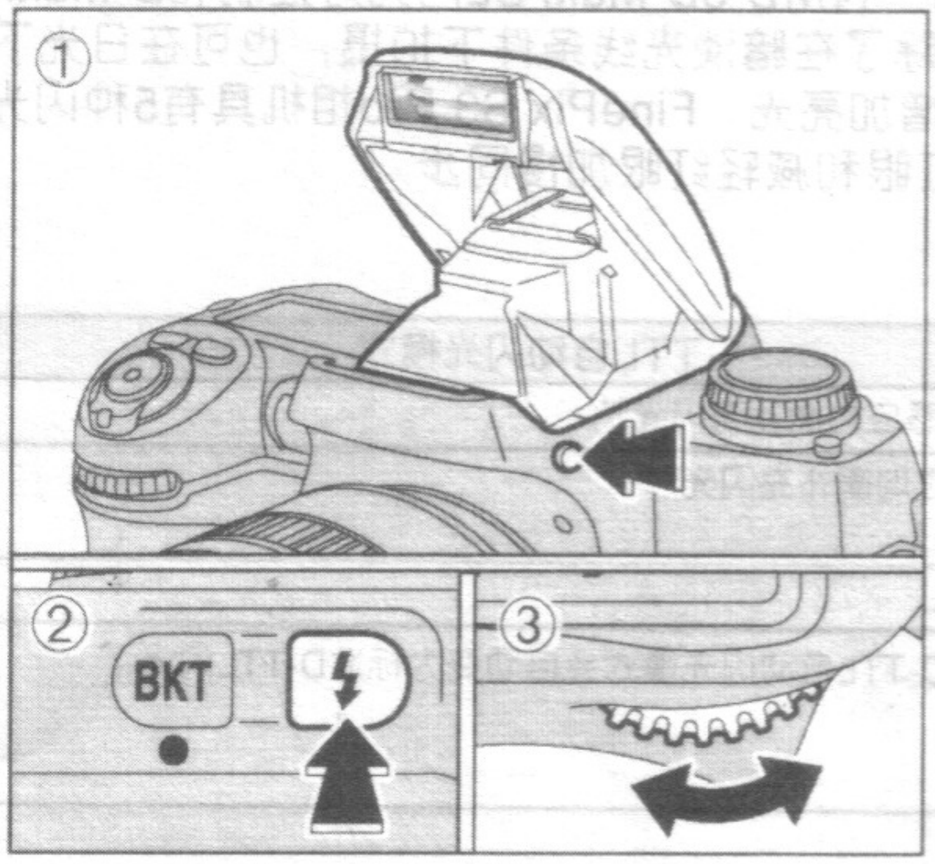
标准D-TTL闪光

可用于任何类型的尼克尔镜头。在标准D-TTL闪光模式，不能进行自动闪光输出水平补偿。这意味着，即使拍摄主体正确曝光，背景可能不是正确曝光。若想突出显示拍摄主体或执行闪光曝光补偿，标准D-TTL闪光会很有用。



同步模式及其功能

可选择任意5种模式来配合拍摄类型和所需的效果



①使用闪光灯弹出按钮，弹出闪光灯。
②按住“ ”按钮不放。
③转动主指令转盘，选择同步模式
机顶显示面板上显示的图标变化如下

不用闪光灯时，务必将其收入机身，防止电池耗尽。



选择某些曝光模式和同步模式组合时，同步模式可自动随之变化。

曝光模式	同步模式	选择时显示	选择后显示	操作
P或A	后同步	REAR	SLOW REAR	自动设定为慢同步
S或M	减轻红眼慢同步	SLOW		取消慢同步(快门速度不变)
	慢同步	SLOW		



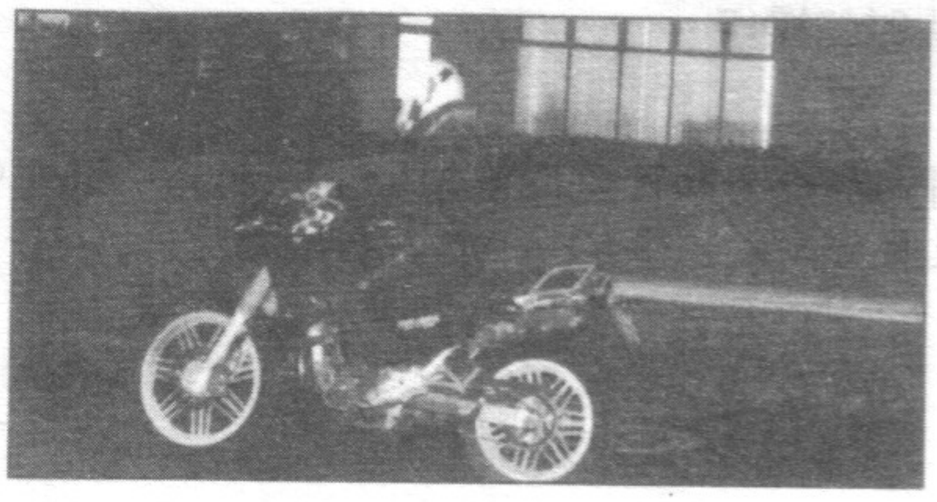
前同步模式

可用于所有的曝光模式。
请选择该模式进行标准闪光拍摄



SLOW 慢同步模式

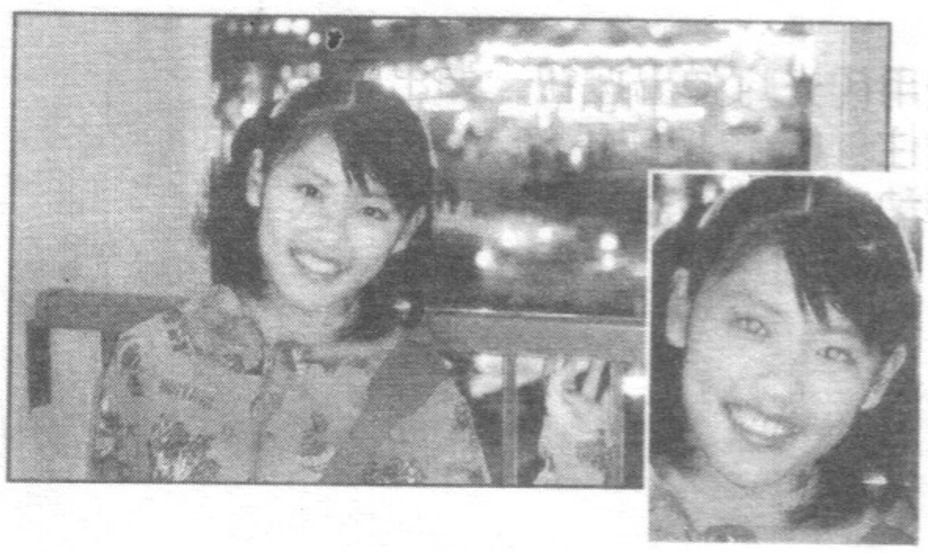
可用于“**P**”和“**A**”曝光模式。
由于该模式使用慢快门速度，所以可在闪光的同时捕捉背景，使拍摄的画面能够获得黎明或夜景的氛围效果。



↯REAR 后同步模式

可用于所有的曝光模式。在“**P**”和“**A**”曝光模式，使用慢快门速度。
闪光灯在快门关闭前闪光。此模式对于抓拍物体的运动非常有效，而且以光流的形式拍摄，显得较为自然。

- 由于无法实现正确同步，后同步无法用于工作室闪光系统



↯◉ 减轻红眼模式

可用于所有的曝光模式。
闪光灯闪光前，减轻红眼指示灯发光约1秒，以此减轻拍摄人物或动物时的红眼现象。

↯◉SLOW 减轻红眼慢同步模式

可用于“**P**”和“**A**”曝光模式。
此模式把减轻红眼与慢快门速度结合在一起。

- 使用尼康SB-80DX、SB-28/28DX、SB-27或SB-26闪光装置时，外接闪光灯上的减轻红眼指示灯发光。
- 释放快门前，务必要确保相机和拍摄对象(人)不要动。
- 视所安装的镜头类型，减轻红眼指示灯发出的光也许不能到达人，这样减轻红眼指示灯就不起作用。

■ 快门速度

同步快门速度为1/180秒。
快门速度可随同步模式与曝光模式组合进行不同设置，如下所示。

同步模式 \ 曝光模式	P或A	S	M
↯ 前同步	1/180至1/60秒 (由相机自动设定*1)	1/180至30秒	1/180至30秒和 bulb
↯SLOW 慢同步	1/180至30秒 (由相机自动设定*2)	–	–
↯REAR 后同步	自动设定为慢同步 1/180至30秒 (由相机自动设定*1 *2)	1/180至30秒	1/180至30秒和 bulb
↯◉ 减轻红眼	1/180至1/60秒 (由相机自动设定)	1/180至30秒	1/180至30秒和 bulb
↯◉SLOW 减轻红眼慢同步	1/180至30秒 (由相机自动设定*2)	–	–

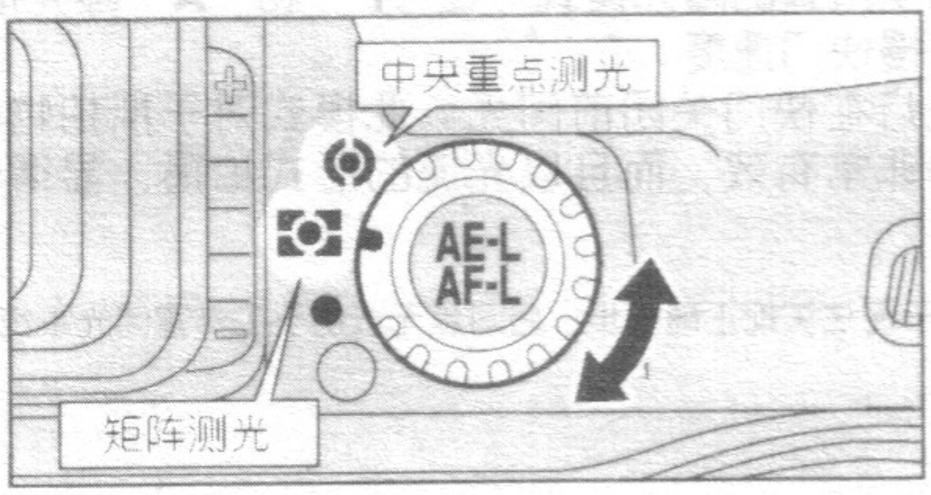
*1 使用尼康SB-26、SB-25或SB-24闪光灯装置时，用外接闪光灯装置上的同步选择来设定快门速度。
*2 由于使用慢快门速度，应使用三角架来防止相机振动。

闪光拍摄

使用内置式闪光灯拍照

此部分说明安装内置式闪光灯和D或G型AF尼克尔镜头时的操作。

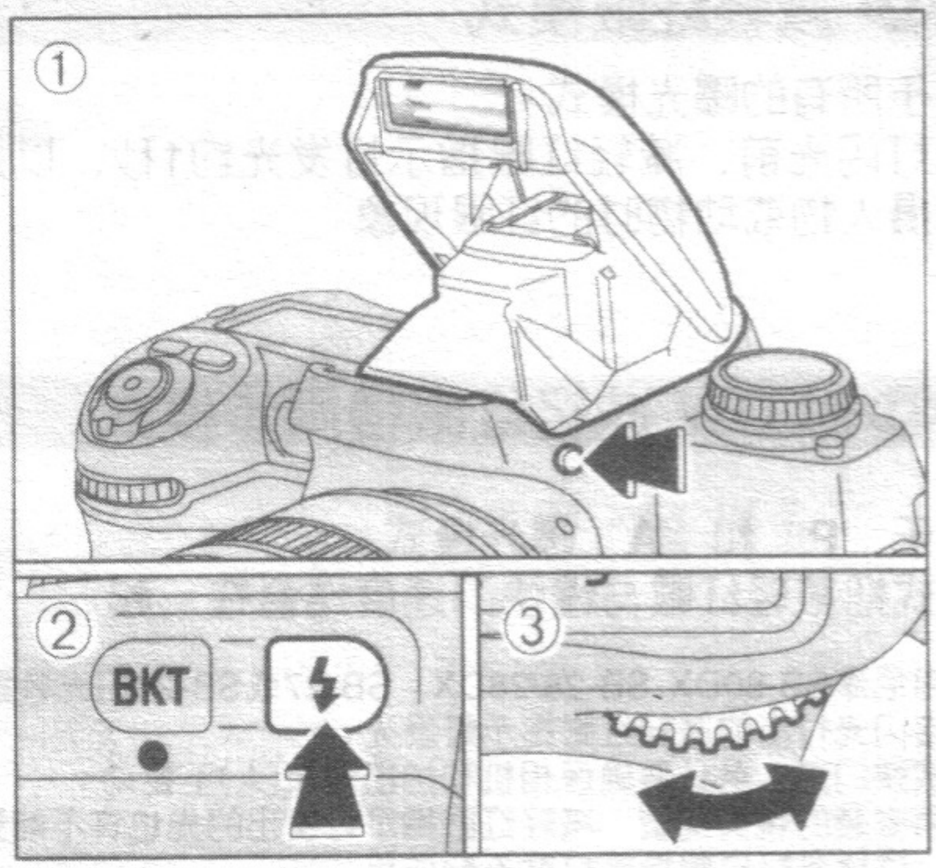
1



把测光系统选择转盘设置为“矩阵测光”或“中央重点测光”。

! 如果选择“•”(点测光)，闪光控制模式会切换到“标准D-TTL”

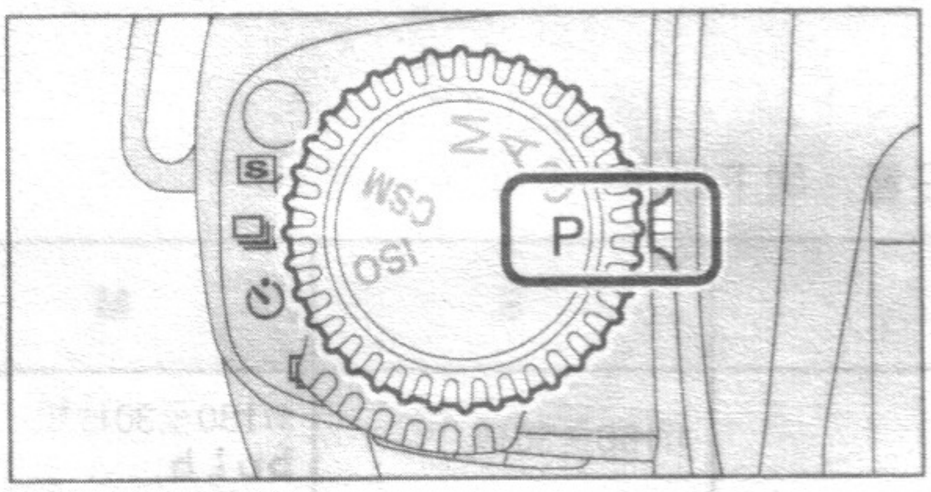
2



① 使用闪光灯弹出按钮，弹出闪光灯。
② 按住“ ”按钮不放。
③ 转动主指令转盘，选择同步模式。

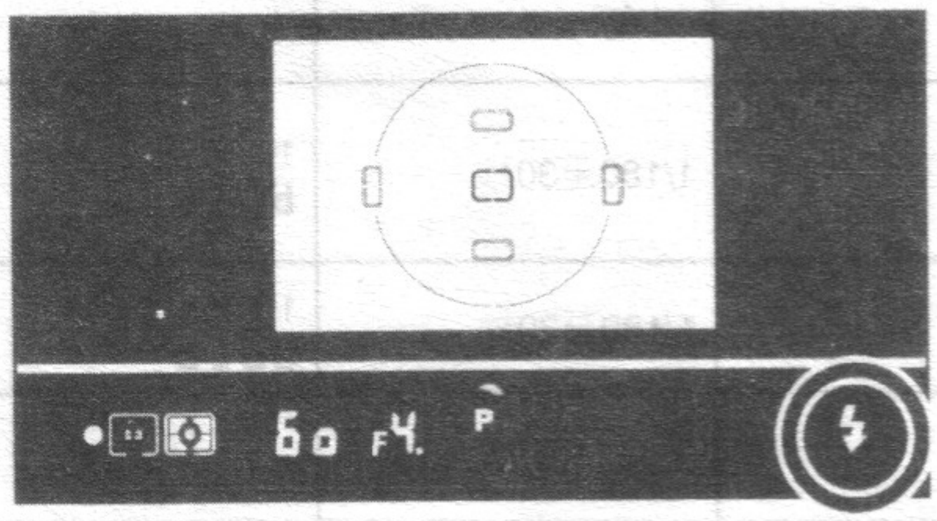
! 不用闪光灯时，务必将其收入机身，防止电池耗尽

3



设定曝光模式，并确认快门速度和光圈。

4



查看取景器中是否显示“ ”(就绪灯)。

! 如果用内置式闪光灯拍摄几张连拍照片，“ ”(就绪灯)可能要过一会才亮。
! 在取景器中出现“ ”(就绪灯)且不闪烁之前，无法释放快门。

5 拍摄时请牢记构图、对焦和有效闪光范围。

! 如果释放快门后，“ ”(就绪灯)闪动持续3秒，这是警告闪光灯已全功率闪光，但拍摄的照片仍可能曝光不足。回放该图像查看，如果决定重新拍摄，拍摄前请再次检查拍摄距离、光圈、闪光灯控制范围等。
! 如果拍摄对象较暗，AF辅助灯会发光，协助设定焦距。详情请见36页
! 使用闪光灯时，若释放模式设定为连拍，则无法进行连续拍摄。
! 如果内置式闪光灯正在充电，半按下快门按钮时，不会对VR镜头进行相机振动校正。

曝光模式	快门速度	光圈	闪光控制模式
P	同步快门速度：1/180秒（详情请见67页）	由相机自动设定	D-3D Multi BL
S			
A		任意光圈	
M			标准D-TTL

* 设定的快门速度不能比同步速度(1/180秒)快。取景器显示屏中出现“180”，而显示面板上闪现指定的快门速度时，实现快门速度为1/180秒。
* 拍摄距离由ISO设置和光圈确定。关于“**A**”和“**M**”曝光模式，参见下表。
* 对于“**P**”曝光模式，相机可设定的最大光圈随ISO设置变化（参见73页）。

ISO设置	100	160	200	400	800	1600
最大光圈(内置式闪光灯)	2.8	3.3	3.3	4	4.8	5.6

■ 内置式闪光灯的有效范围

内置式闪光灯的有效范围随所用的ISO感光度和光圈设置而不同，请参考下表。

拍摄感光度(ISO)和光圈设置						测光范围
100	160	200	400	800	1600	
1.4	1.8	2	2.8	4	5.6	2-8.5m
2	2.5	2.8	4	5.6	8	1.4-6m
2.8	3.5	4	5.6	8	11	1-4.2m
4	5	5.6	8	11	16	0.7-3m
5.6	7.1	8	11	16	22	0.6-2.1m
8	10	11	16	22	32	0.6-1.5m
11	14	16	22	32	—	0.6-1.1m
16	20	22	32	—	—	0.6-0.8m

* 使用内置式闪光灯时，闪光控制的最小有效范围为0.6m。

可与内置式闪光灯配合使用的镜头

■ 可与内置式闪光灯配合使用的镜头

- 20mm至300mm CPU镜头可与内置式闪光灯配合使用
- 为防止出现虚光，使用闪光灯时，请去掉镜头遮光罩。
- 拍摄距离小于0.6m时，无法使用内置式闪光灯。
- 在微距范围内，也无法使用带微距功能的变焦镜头。
- 下列变焦镜头的可用焦距或拍摄距离有限，用其拍摄时，画面边缘会出现虚光现象，导致曝光不足。

镜头	限制
AF-S 17-35mm f/2.8 ED	拍摄距离为0.8m或更远时，焦距为24mm。
AF 20-35mm f/2.8	拍摄距离为1m或更远时，焦距为20mm。
AF 28-70mm f/2.8 ED	拍摄距离为2m或更远时，焦距为28mm，或拍摄距离为0.7m或更远时，焦距为35mm。

* 20mm至200mm非CPU尼克尔镜头(AI-S、AI、AI-修改尼克尔)和E系列镜头，可与内置式闪光灯配合使用，但下列镜头的可用焦距或拍摄距离受到限制：
Ai'd. 50-300mm f/4.5(可用于200mm)、Ai 50-300mm f/4.5(可用于200mm)、Ai'd. 85-250mm f/4(可用于135mm及以上)、Ai ED 50-300mm f/4.5(可用于135mm及以上)、AI-S ED 50-300mm f/4.5(可用于135mm及以上)

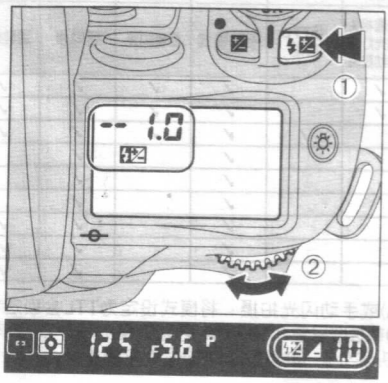
■ 使用内置式闪光灯的注意事项

- 使用内置式闪光灯时，即使释放模式设定为“□”(连拍)，也无法使用连拍功能。
- 如果内置式闪光灯正在充电，半按下快门按钮时，不会对VR镜头进行相机振动校正。

闪光灯曝光补偿

利用闪光灯曝光补偿，可以更改闪光灯和相机计算的正确曝光值。例如，可增大闪光输出来突显拍摄主体，或减小闪光输出，防止拍摄主体太亮。

1



① 按住 "⚡" 按钮不放。
② 转动主指令转盘，设定补偿量。
机顶显示面板和取景器中会出现 "⚡" 图标。

补偿范围：-3 EV至+1 EV（调整步长1/2EV）
补偿说明：背景比拍摄对象亮时选择 "+" 设置，背景较暗时选择 "-" 设置。

2 其它步骤与标准闪光拍摄相同（见68页）。

若要查看补偿量

按 "⚡" 按钮。

■ 闪光灯曝光补偿显示参考

补偿量	机顶显示面板	取景器显示屏
"0.0"	0.0	0.0
"+0.5"	+0.5	0.5
"–0.5"	--0.5	0.5

若要取消曝光补偿

● 把补偿量设定为 "0.0"。

关闭相机不能取消闪光灯曝光补偿。

闪光拍摄 可用的尼康闪光灯装置

下表中列出了可用于本机的尼康闪光灯型号。在表中，①表示D或G型尼克尔镜头(IX-尼克尔镜头除外)，②表示非D或G型CPU尼克尔镜头(用于F3AF的AF尼克尔镜头除外)，③表示非CPU尼克尔镜头。

闪光灯	镜头	D-TTL			AA	A	M	⚡⚡⚡	REAR	👁
		3D-多重感应均衡补充闪光	多重感应均衡补充闪光	标准TTL闪光	与光圈相关的闪光灯亮度自动控制	非TTL自动	手动模式	反复闪光	后同步	减轻红眼
SB-28DX SB-80DX SB-800	①	✓*1		✓*2	✓		✓	✓	✓	✓
	②		✓*1	✓*2	✓		✓	✓	✓	✓
	③			✓		✓	✓	✓	✓	✓
SB-50DX	①	✓*1		✓*2			✓		✓	
	②		✓*1	✓*2			✓		✓	
	③			✓			✓		✓	
SB-600	①	✓*1		✓*2			✓		✓	✓
	②		✓*1	✓*2			✓		✓	✓
	③			✓			✓		✓	✓

利用下列尼康闪光灯装置，可用外接自动闪光控制(A)或手动闪光拍摄。将模式设定为TTL会锁定相机的快门按钮，因而不能进行拍摄。在表中，① 表示D或G型尼克尔镜头(IX-尼克尔镜头除外)，② 表示非D或G型CPU尼克尔镜头(用于F3AF的AF尼克尔镜头除外)，③表示非CPU尼克尔镜头。

闪光灯	镜头	A	M	⚡⚡⚡	REAR	👁
		非TTL自动	手动模式	反复闪光	后同步	减轻红眼
SB-28 SB-26 *3	①	✓	✓	✓	✓	✓
	②	✓	✓	✓	✓	✓
	③	✓	✓	✓	✓	✓
SB-27 *4	①	✓	✓		✓	✓
	②	✓	✓		✓	✓
	③	✓	✓		✓	✓
SB-25 SB-24	①	✓	✓	✓	✓	
	②	✓	✓	✓	✓	
	③	✓	✓	✓	✓	
SB-23 *5 SB-29 *6, *5 SB-21B *6, *5 SB-29s *6, *5	①		✓		✓	
	②		✓		✓	
	③		✓		✓	
SB-30 SB-22s SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	①	✓	✓		✓	
	②	✓	✓		✓	
	③	✓	✓		✓	
SB-11 *7 SB-14 *7	①	✓	✓		✓	
	②	✓	✓		✓	
	③	✓	✓		✓	

✓: 兼容

*1 选择非点测光的其它测光系统。

*2 把光度模式设定为点测光。

*3 SB-26在从属模式中工作，如果无线从属选择器设定为D，相机的快门会自动切换到比1/180秒慢的速度。

*4 用于SB-27时，相机自动设定为TTL模式。但是，由于SB-27无法在TTL模式中使用，需将SB-27重置为强制A模式。

*5 不推荐，因只能用于手动闪光拍摄。

*6 使用SB-29s、SB-29或SB-21B时，只有安装AF微型镜头(60mm、105mm、200mm或70至180mm)才能进行自动对焦拍摄。

*7 若要将AF模式或M模式用于SB-11或SB-14，请在SC-13上同时使用SU-2，并且分别连接。也可用SB-11和SB-14连接到SC-11或SC-15，但这种配置就无法使用相机取景器内的就绪灯，而且快门速度也不能自动切换。

■ 使用尼康闪光灯装置的注意事项

- 详细内容请参考闪光灯说明书。
  如果具有D-TTL功能的闪光灯装置(另售)说明书中包括相机型号表，请阅读数码SLR相机部分。
- 使用闪光灯时的同步快门速度为1/180秒或更慢。
- D-TTL模式中，拍摄感光度的工作范围为ISO 100至1600。
- 使用SB-26、SB-25和SB-24时，闪光灯装置的设置在后同步模式优先(注意，在相机上选择"减轻红眼"或"减轻红眼慢同步"模式时，此点不适用)。
- 如果把相机的同步模式设定为"减轻红眼"或"减轻红眼慢同步"，然后使用自身具有减轻红眼功能的尼康外接闪光灯装置，则外接闪光灯装置上的减轻红眼指示灯发光。
- 甚至安装带AF辅助灯的选购件闪光灯时，除非符合AF辅助照明的条件，否则AF辅助灯也不发光。
- 装有SK-6和SB-24时，相机上的AF辅助灯和闪光灯也不发光。
- 曝光模式为"P"多程序自动时，相机可自动设定的最大光圈受所用的ISO设置控制，如下表所示。

ISO设置	100	160	200	400	800	1600
最大光圈(选购件闪光灯)	4	4.8	4.8	5.6	6.7	8

* 如果所用的光圈比受控光圈更大时仍然太暗，则由所安装镜头的最大光圈来决定光圈值。

- 在D-TTL模式，如果使用TTL同步延伸线SC-17远离相机操作闪光灯，除标准D-TTL闪光控制之外，在D-TTL模式中不能获得正确的曝光。如果发生这种现象，请切换到标准D-TTL闪光控制，应事先进行试拍。
- 在D-TTL模式，请勿在闪光灯前部安装内置面板以外的附件(例如扩散面板)，这会造成相机内部计算错误，并可能导致图像曝光不正确。
- 在D-TTL模式也不能进行TTL频闪拍摄。

◆ 非尼康闪光灯附件 ◆

只能使用尼康闪光灯，其它装置可能会损坏FinePix S3 Pro相机的电路，因其电压要求(与40V或更高电压不兼容)、电接点校准或切换阶段不兼容。

■ 附件插座(带盖)

选购件闪光灯，即SB-80DX、800、600、50DX、27、23、22s或29s可以直接装在FinePix S3 Pro相机的附件插座上，而且不需要连线。该附件插座配有一个安全锁，防止安装带安全锁定销的闪光灯(即SB-80DX或27)时意外掉落。

不使用外接闪光灯装置时，请务必装上附件插座盖。

■ 同步端口(带盖)

若要使用需同步连线的外接闪光灯装置，请把同步连线接到同步连线端口(用JIS-B锁定螺钉)。

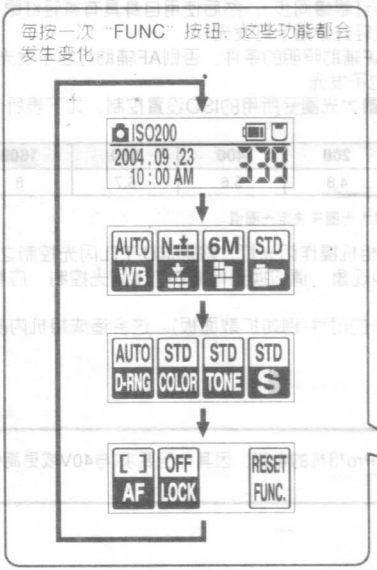
不用同步端口时，请务必装上端口盖。

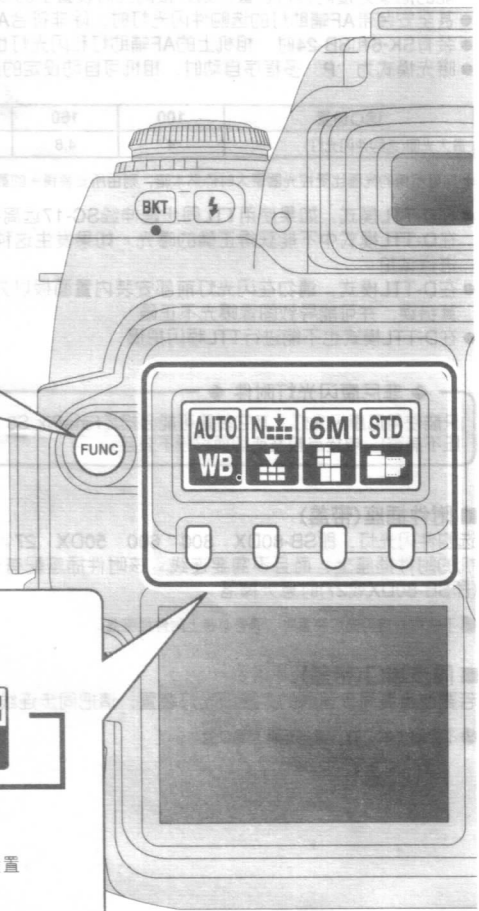
拍照时使用功能菜单

可用功能菜单来更改保存图像的画质设置(白平衡、画质、拍摄图像像素数、模拟胶片、动态范围、色彩、色调、锐度)和AF区域设置。

1 打开相机，把相机设定为拍摄模式。如果自动关机功能关闭了相机，半按快门按钮重新打开。

2 每按一次"FUNC"按钮，这些功能都会发生变化。

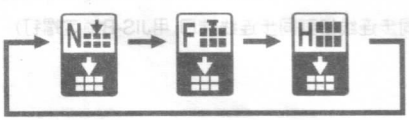




3

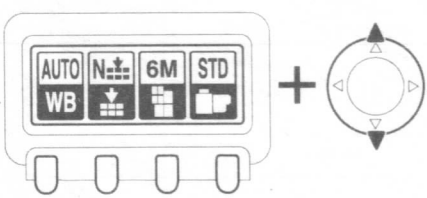
方法1

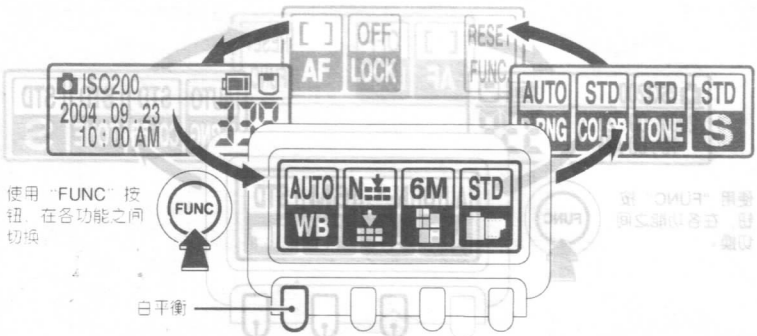
每按一次该按钮，设置随之改变。



方法2

按住该按钮并按"▲"或"▼"，可更改设置。





白平衡

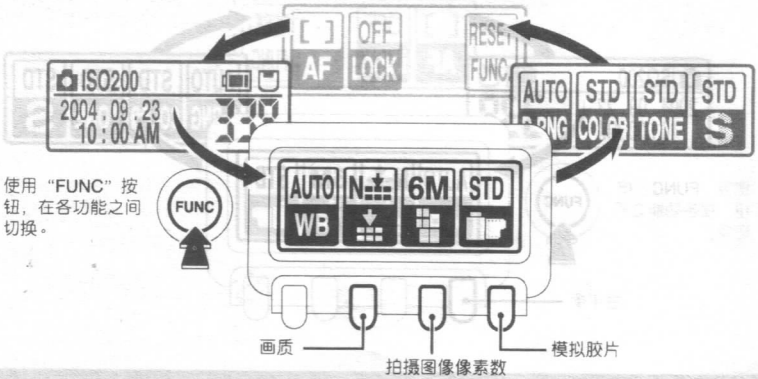
拍摄时想设置白平衡以适应自然或人工采光条件时，可更改设置。
选择自动时，在特定的光源下或人的面部高亮等情况下，有时无法获得正确的白平衡。此时，可针对光源选择正确的白平衡设置。

● 出厂默认设置：AUTO WB 自动

显示	名称	功能
AUTO WB	自动	相机自动决定光量和画面的色彩信息，并以自然白平衡进行拍摄
CUS.1 WB	自定义 1	此项设置采用摄影者在 "设置(SET-UP)" 菜单中指定的白平衡设置(见102页)。
CUS.2 WB	自定义 2	
WB	晴天	拍摄光源为太阳时，在晴天进行室外拍摄选择此项设置
WB	阴天	在阴天或多云天气拍摄，选择此项设置
1 WB	荧光灯 1	在 "日光" 荧光灯下拍摄选择此项设置
2 WB	荧光灯 2	在 "暖白" 荧光灯下拍摄选择此项设置
3 WB	荧光灯 3	在 "冷白" 荧光灯下拍摄选择此项设置
WB	白炽灯	光源为白炽灯时，选择此项设置进行拍摄

● 当使用闪光灯时，将使用闪光灯的白平衡(自定义白平衡除外)。
因此，为了达到特殊效果，应选择禁止闪光模式。

画质/拍摄图像像素数/模拟胶片



画质

设定拍摄图像的画质。选择适合拍摄目的的设置。
选择“精细”获得较好的画质，或选择“高”拍摄CCD-RAW图像。
“标准”设置的图像画质足以满足多数拍摄要求。

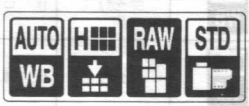
● 出厂默认设置：标准

显示	名称	说明
N	标准	可拍摄的图像数最多。
F	精细	以较高画质拍摄的图像仅次于“高”设置。此模式可拍摄图像数比“高”设置多。
H	高	CCD-RAW(见148页)：不在相机上进行图像处理。要在计算机上处理图像时选择此设置。

◆ 拍摄CCD-RAW图像 ◆

由于CCD-RAW图像未在相机中进行处理，就必须用附带的软件或选购件超级应用软件，在计算机上处理这些图像。

● 要拍摄CCD-RAW图像，请把画质设定为“高”。图像大小设置会自动改为“RAW”并且无法改变。



显示CCD-RAW图像时，画面编号突出显示。

拍摄图像像素数

设定拍摄图像的大小。

● 出厂默认设置 6M 3024×2016

显示	名称	说明
1M	1M	把图像大小设定为1440×960像素(约1.38兆像素) 在此模式可拍摄图像数最多。
3M	3M	把图像大小设定为2304×1536像素(约3.54兆像素)。
6M	6M	把图像大小设定为3024×2016像素(约6.10兆像素)。
12M	12M	把图像大小设定为4256×2848像素(约12.10兆像素) 在此模式可拍摄图像数最少。

● 画质设定为“高”时，无法设定图像大小。

打印图像尺寸参考值

名称	说明
1M	以3R(8.9×12.7cm)尺寸打印。
3M	以6R(15.2×20.3cm)/A5尺寸打印。
6M	以10R(25.4×30.5cm)/A4尺寸打印。
12M	以35.6×43.2cm/A3尺寸打印。

模拟胶片

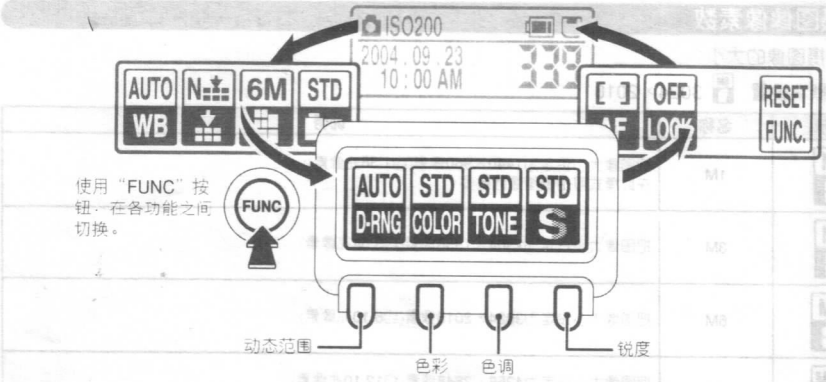
设定拍摄图像的构成参数。

● 出厂默认设置：STD 标准

显示	名称	说明
STD	标准	这是标准图像构成模式，是各种拍摄对象(包括肖像和风景)的理想模式。
F1	模拟胶片F1	此模式在使用闪光灯时会抑制强光区，同时能够着重体现皮肤色调的平滑过渡。对于具有专业标准要求的室内肖像创作，此模式尤为理想。
F2	模拟胶片F2	此模式能够生动再现自然色彩(如蓝天)，对于风景和自然摄影非常理想。

● 若要更改该设置，请在设置/SET-UP中，色域选择“sRGB”，“动态范围”设置选择“宽”。

动态范围/色彩/色调/锐度



动态范围

设定拍摄图像所用的动态范围。

● 出厂默认设置：AUTO D-RNG 自动

显示	名称	说明
AUTO D-RNG	自动	拍摄前，相机根据拍摄的场景，自动在100%和400%之间改变动态范围。此模式用高对比度抑制场景中的白光和黑斑，同时还能够使不需要宽动态范围的室内或阴天拍摄照片，达到良好的对比度水平。
WIDE1 D-RNG	宽 1	不论拍摄场景如何，把动态范围设定为230%进行拍摄。
WIDE2 D-RNG	宽 2	不论拍摄场景如何，把动态范围设定为400%进行拍摄。

● 若要更改该设置，请在设置/SET-UP中，把"动态范围"设置选为"宽"。

色彩

用下列步骤设定拍摄图像时的色彩浓度。

● 出厂默认设置：STD COLOR STD

显示	名称	说明
STD COLOR	STD(标准)	此项设置为标准色彩浓度。
HIGH COLOR	高	此项设置的色彩浓度比"STD"设置高。
ORG COLOR	ORG(原色)	此项设置指定的色彩浓度低于"STD"设置。对于需进行图像处理，以便用于商业印刷的图像，采用此项设置。
B/W COLOR	B/W	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。

● 如果想直接查看或打印图像数据，请勿选择"ORG"。

色调

用下列步骤设定拍摄图像时的对比度。

● 出厂默认设置：STD TONE STD

显示	名称	说明
STD TONE	STD(标准)	此项设置把拍摄图像的对比度设定为标准水平。
HARD TONE	锐化	此项设置的对比度水平比“STD”设置高。
ORG TONE	ORG(初始)	此项设置指定的对比度低于“STD”设置。 对于需进行图像处理，以便用于商业印刷的图像，采用此项设置。

● 如果想直接查看或打印图像数据，请勿选择“ORG”。

锐度

用此项设置可柔化或锐化图像的轮廓，并调整拍摄图像的画质。

● 出厂默认设置：STD S STD

显示	名称	说明
STD S	STD(标准)	此项设置对标准拍摄采用最佳锐度。
HARD S	锐化	此项设置强调图像的轮廓，最适合拍摄要求高清晰度的建筑物或文字图像。
OFF S	关	在此设置中不能进行锐度处理。对于需进行图像处理，以便用于商业印刷的图像，采用此项设置。

● 如果想直接查看或打印图像数据，请勿选择“关”。

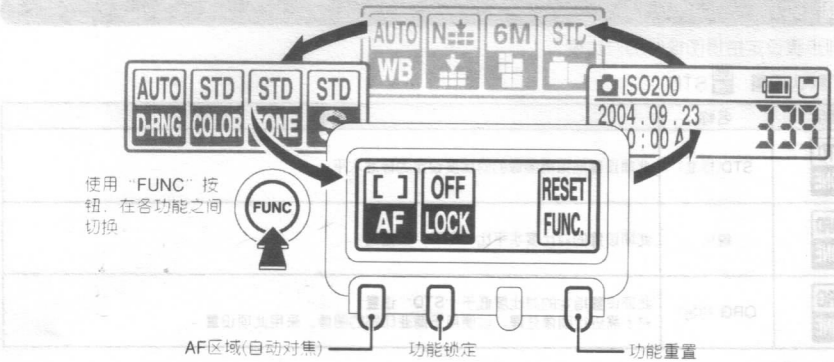
◆ 不能更改动态范围、色彩、色调和锐度 ◆

FILM SIMULATION F1
D-RNG COLOR TONE S

FILM SIMULATION F2
D-RNG COLOR TONE S

选择“F1”或“F2”作为模拟胶片设置(见77页)，可防止这些设置被更改。选择“STD”作为模拟胶片设置。

AF区域/功能锁定/功能重置



AF区域(自动对焦)

自动对焦提供两种模式。在单区域AF模式，用所选的对焦区域进行对焦，而在动态AF模式，用多重对焦区域设定焦点。关于AF区域模式的详细内容，参见45页。

● 出厂默认设置：[ ] AF 单区域AF

显示	名称	对焦区域	取景器、机顶显示面板说明	说明
[ ] AF	单区域AF		[ ]	适用于准确对焦较为固定的对象
[+] AF	动态AF	或	或	难以使对象准确保持在锁定对焦区域内的情况下，如跟踪运动对象时，此模式较为有用(见45页)

功能锁定

此功能可锁定功能菜单设置，使之无法改变(以防误操作)。

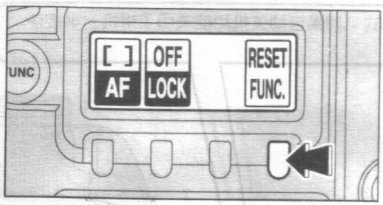
● 出厂默认设置：OFF LOCK 关

显示	名称	说明
OFF LOCK	关	释放功能锁定
ON LOCK	开	设定功能锁定 一旦应用功能锁定，就无法更改设置。要更改设置，首先按"F2"取消功能锁定

功能重置

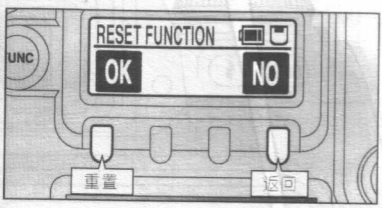
将摄影功能菜单选项重置为出厂默认设置

1



按“F4”按钮显示重置确认屏幕。

2



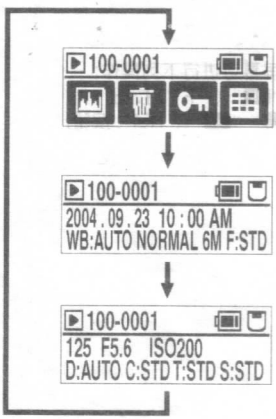
在重置确认屏幕可进行下列操作：
重置菜单：“OK”（“F1”按钮）
返回前一屏幕：“NO”（“F4”按钮）

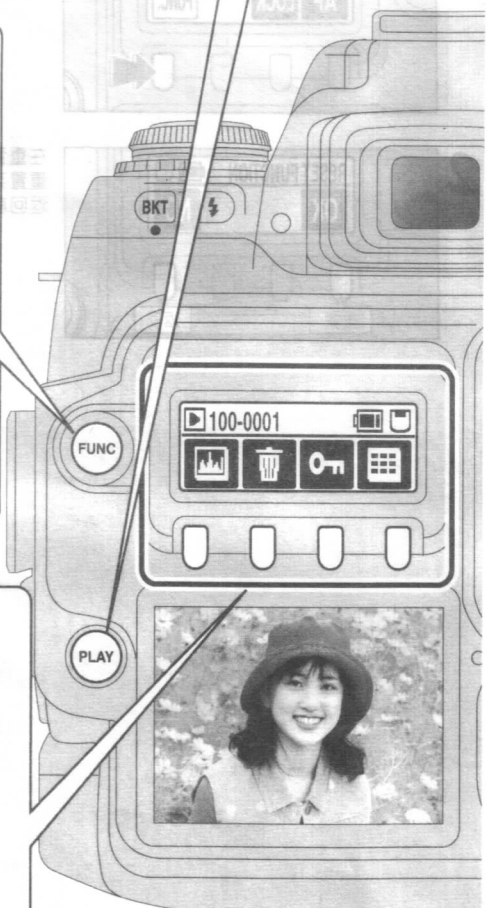
回放功能菜单 使用功能菜单

可用此菜单处理显示的图像(直方图显示、删除、保护)，并在多幅画面与单幅画面回放之间切换。

1 打开相机，使用 "PLAY"(回放)按钮选择回放模式。如果自动关机功能关闭了相机，半按快门按钮重新打开。

2 每按一次 "FUNC" 按钮，这些功能都会发生变化。





3

直方图

每按一次该按钮，直方图显示随之改变。

删除单幅画面

删除一张图像。

单幅画面保护

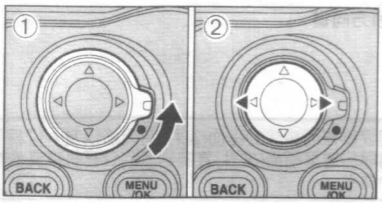
保护图像或解除图像保护。

多幅画面回放

每按一次该按钮，即在单幅画面与多幅画面回放模式之间切换。

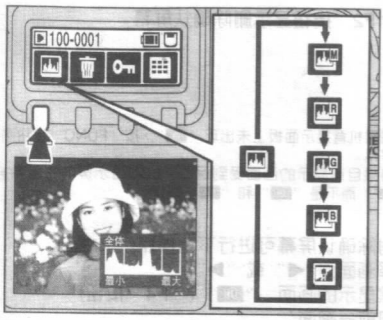
直方图

1



解锁方向键①，并按“◀”或“▶”按钮②，选择要显示直方图的画面。

2



每按一次“F1”按钮，直方图显示随之改变，可显示回放图像和预览图像的直方图。

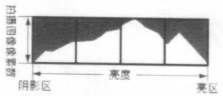
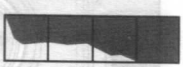
- : 显示亮度的图像直方图。
- : 显示红色的图像直方图。
- : 显示绿色的图像直方图。
- : 显示蓝度的图像直方图。
- : 用闪烁的黑色显示白光区(亮度警告)。



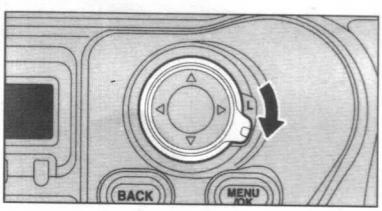
亮度警告：图像曝光过度时，白光区闪现黑色。

- 回放和查看拍摄图像时显示的亮度警告可能不同。
- 如果机背显示面板上未出现“”，按“FUNC”按钮来改变屏幕。
- 直方图是显示图像中亮度分布的图表。

■ 关于直方图显示

图标	模式	均匀分布	向右倾斜	向左倾斜
				
	主亮度	正确的曝光	过度曝光	曝光不足

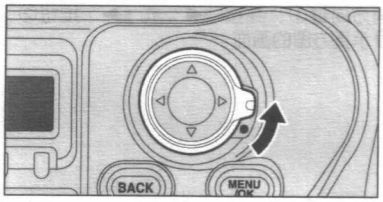
3



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

删除单幅画面

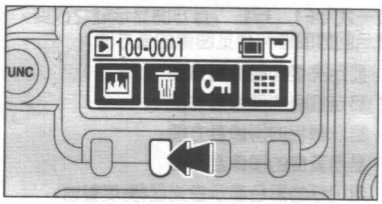
1



解锁方向键。

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复，应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

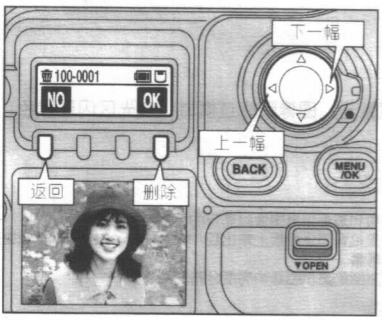
2



按“F2”按钮显示删除确认屏幕。

- 如果机背显示面板上未出现“”，按“FUNC”按钮来改变屏幕。
- 如果目前显示的画面受到保护，LCD显示屏的右上角会显示“”而不是“”和“”图标。

3

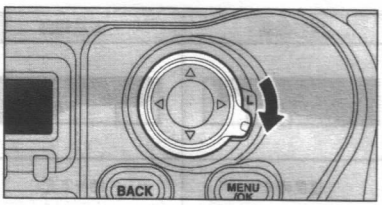


在删除确认屏幕可进行下列操作：
选择画面：“◀”或“▶”
删除显示的画面：“OK”（“F4”按钮）
返回前一画面：
“NO”（“F1”按钮)或“BACK”(返回)按钮

- 某画面显示“画面保护”，表示该画面受到保护，删除前，需解除保护。

如果出现“DPOF已定义 删除OK?”，按“OK”（“F4”按钮)删除这些画面(文件)。

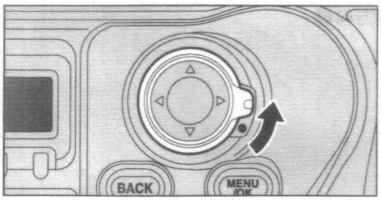
4



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作

单幅画面保护

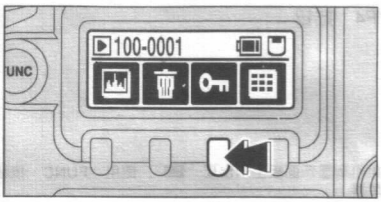
1



解锁方向键。

保护是一种防止画面(文件)被意外删除的设置。但是，“格式化”功能将删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)(见104页)。

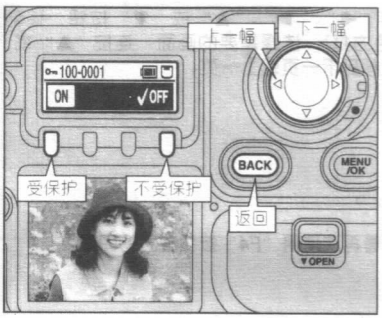
2



按“F3”按钮，显示保护屏幕。

- 如果机背显示面板上未出现“🔑”，使用“FUNC”按钮来改变屏幕。
- 如果目前显示的画面受到保护，会显示“🔒”而不是“🔑”。

3

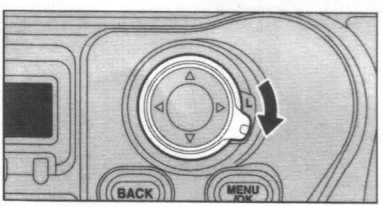


在保护屏幕可进行下列操作：
选择画面：“◀”或“▶”
保护画面：“ON”(“F1”按钮)
解除画面保护：“OFF”(“F4”按钮)
返回前一画面：“BACK”(返回)按钮

■ 要查看受保护的画面

	LCD显示屏	机背显示面板 (保护屏幕)	机背显示面板 (单幅画面回放期间)
受保护	🔑	100-0001 ✓ON OFF	100-0001 ON
不受保护	无图标	100-0001 ON ✓OFF	100-0001

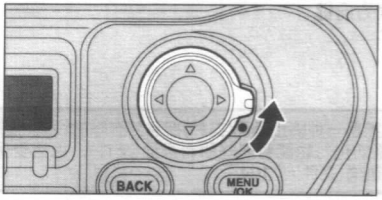
4



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

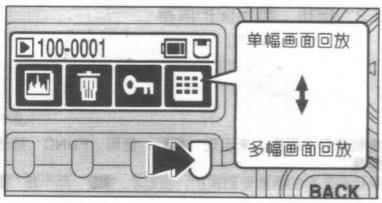
多幅画面回放

1



解锁方向键。

2



按“F4”按钮。

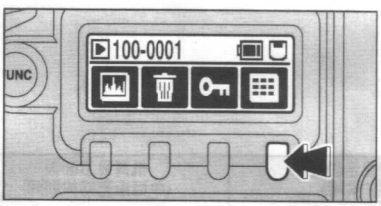
如果机背显示面板上未出现“▣”，使用“FUNC”按钮来改变屏幕。

3



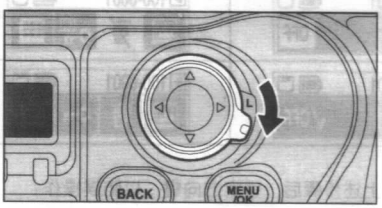
使用“◀”、“▶”、“▲”或“▼”按钮，移动光标（橙色方框），选择需要的画面。连按“▲”或“▼”按钮移到下一页或上一页。

4



可查看再次使用“F4”按钮放大的图像。

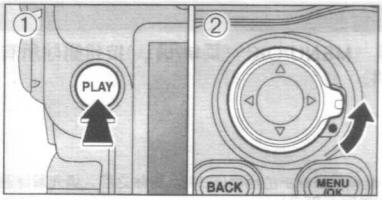
5



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

删除所有画面

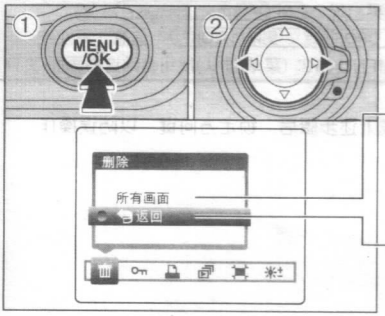
1



① 使用 "PLAY" (回放)按钮选择回放模式。
② 解锁方向键

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

2



① 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
② 按 "◀" 或 "▶" 选择 "🗑" 删除。

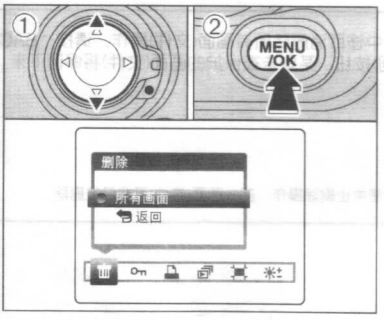
所有画面

删除所有未被保护的画面(文件)。
应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

返回

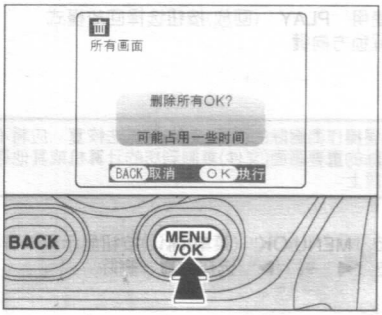
不删除任何画面(文件)，直接返回到回放模式。

3



① 使用 "▲" 或 "▼" 按钮选择 "所有画面"。
② 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。

续下页



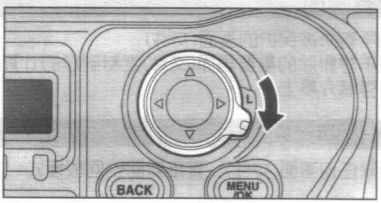
所有画面

使用“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)。

不能删除被保护的画面(文件)。删除之前，请先解除画面(文件)保护(见85页)。

如果出现“DPOF已定义 删除OK?”或“DPOF已定义 删除所有OK?”信息，再次按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除这些画面(文件)。

4



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

◆ 若要中途取消操作 ◆

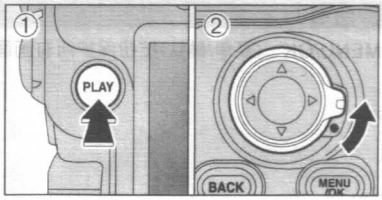


若要中途取消删除所有画面(文件)操作，请按“BACK”(返回)按钮。某些未被保护的画面(文件)将保留下来。

即使中止删除操作，部分画面(文件)可能已被删除。

保护图像：保护所有/取消所有保护

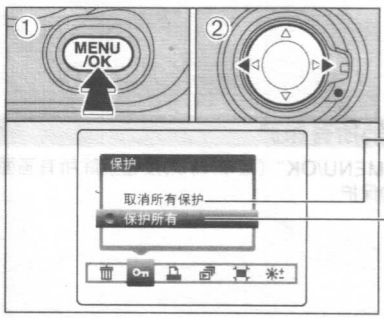
1



①使用“PLAY”(回放)按钮选择回放模式。
②解锁方向键。

保护是一种防止画面(文件)被意外删除的设置。但是，“格式化”功能将删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)(见104页)。

2



①按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
②使用“◀”或“▶”按钮选择“⊶”保护。

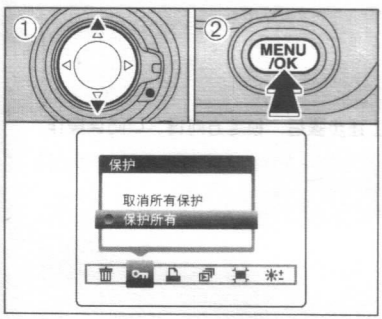
取消所有保护

取消所有画面(文件)的保护。

保护所有

保护所有的画面(文件)。

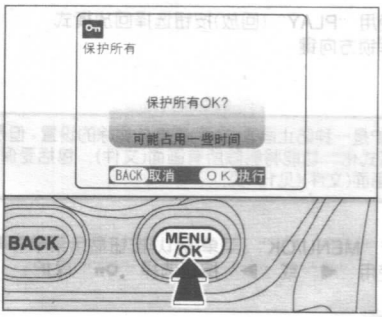
3



①使用“▲”或“▼”按钮选择“保护所有”或“取消所有保护”。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认所作的选择。

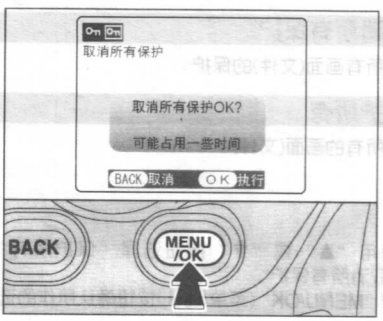
续下页

保护图像：保护所有/取消所有保护



保护所有

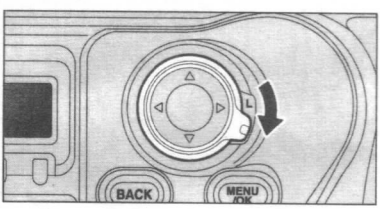
按"MENU/OK"（菜单/确认）按钮保护所有画面（文件）。



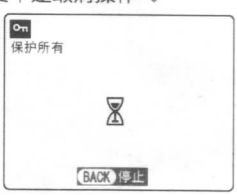
取消所有保护

按"MENU/OK"（菜单/确认）按钮解除所有画面（文件）的保护。

4 完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。



◆ 若要中途取消操作 ◆



若所拍摄的图像文件非常大，保护或解除全部画面（文件）保护可能需要一定时间。
在处理过程中若想拍摄照片，请按"BACK"（返回）按钮，然后返回到保护或解除所有画面（文件）的保护设置，请从89页的步骤**1**重新开始。

如何指定打印选项(DPOF)

DPOF是"数码打印指令格式"的缩写，它是指当使用数码相机通过**xD-Picture Card**卡和CF/Microdrive卡等介质拍摄照片时，用于保存该照片打印指定文件的格式，保存的设置包括打印哪些画面等信息。

本章节将详细介绍如何在FinePix S3 Pro相机上设置打印指定。

* 请注意某些打印机不支持日期和时间打印或打印张数。
* 请注意在设定打印时，可能会出现下列警告。

DPOF已定义 删除OK?

DPOF已定义 删除所有OK? （见84、88页）

当删除图像时，对应于该图像的DPOF设置也同时被删除。

重新设定DPOF OK? （见92页）

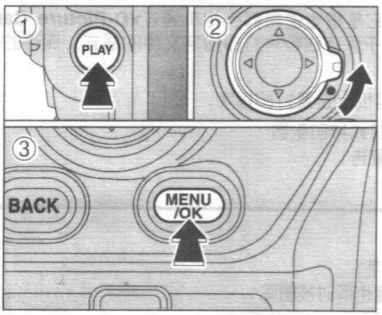
如果插入的存储介质中含有已在其他相机中指定打印设置的图像，将重新设置打印指定并替换原来的打印设置。

DPOF文件错误 （见142页）

同一张存储介质上最多只能为999幅图像指定打印设置。

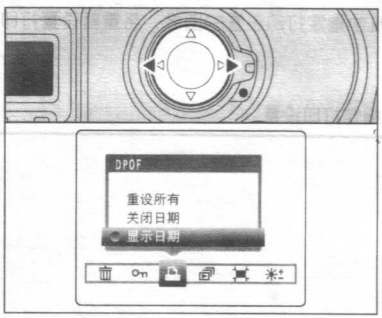
DPOF设置画面

1

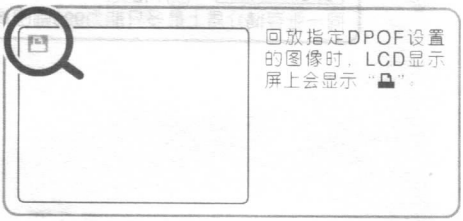


①使用 "PLAY" (回放)按钮选择回放模式。
②解锁方向键。
③按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

2

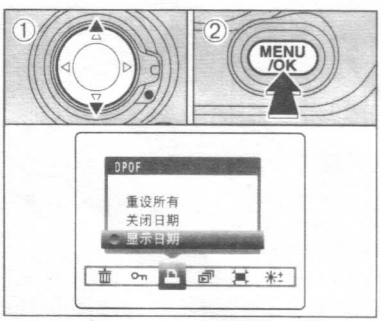


使用 "◀" 或 "▶" 按钮选择 "🖶" DPOF。



回放指定DPOF设置的图像时，LCD显示屏上会显示 "🖶"。

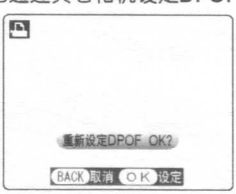
3



①按 "▲" 或 "▼" 按钮选择 "显示日期" 或 "关闭日期"。若选择 "显示日期"，打印时图像上会印上日期。
②按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。

选择 "显示日期" 时，利用打印服务或利用DPOF兼容打印机打印，可将日期打印在照片上(根据打印机的具体规格，有时可能不能印上日期)。

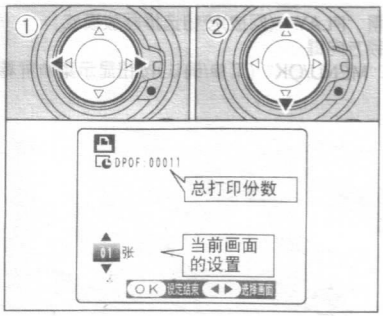
◆ 当已通过其它相机设定DPOF设置时 ◆



若数据中包含已在其它相机中指定的DPOF设置时，将显示 "重新设定DPOF OK?"。
按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮，删除每幅画面(文件)中存在的DPOF设置，重新为每幅画面(文件)指定DPOF设置。

直接按 "BACK" (返回)按钮，则维持以前的设置不变。

4

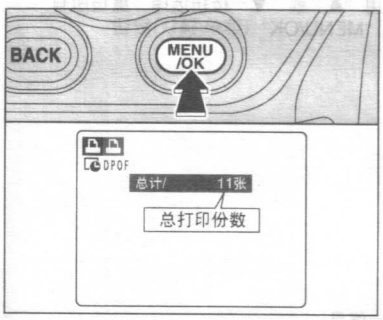


①使用“◀”或“▶”按钮显示需要指定DPOF设置的画面(文件)。
②使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面，请将打印份数设定为“0”。
若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②

- 在同一张存储介质上，最多可为999幅画面(文件)设定打印设置。
- 不能为CCD-RAW文件指定DPOF设置。

选择设置时如按下“BACK”(返回)按钮将取消一切当前设置。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。

5

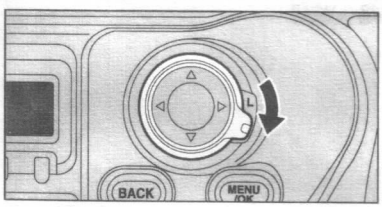


完成设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
按下“BACK”(返回)按钮将取消这些设置。

◆ 取消某幅画面 ◆

若要为已指定设置的画面(文件)取消DPOF设置(取消画面)，执行步骤**1**至**3**，然后：
①使用“◀”或“▶”按钮选择要取消DPOF设置的画面(文件)。
②将打印份数设置为0。
要取消另一画面(文件)的DPOF设置，重复步骤①和②。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮完成设置。

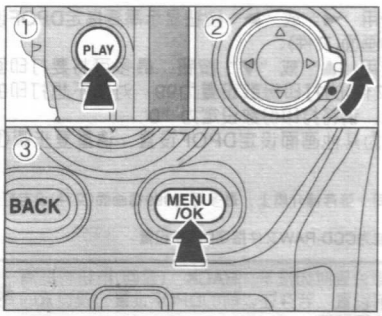
6



完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作

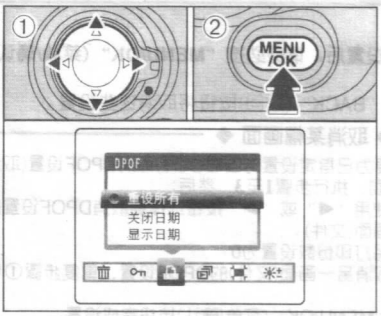
DPOF(重设所有)

1



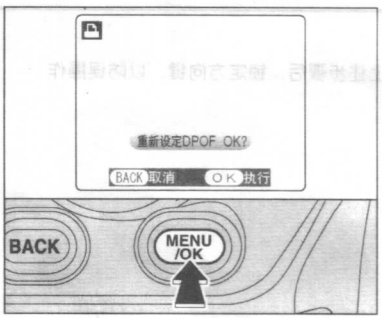
① 使用 "PLAY" (回放)按钮选择回放模式。
② 解锁方向键。
③ 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

2



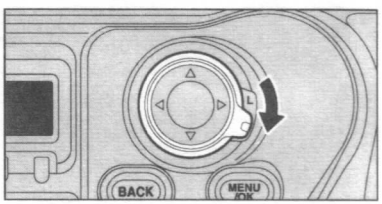
① 使用 "◀" 或 "▶" 按钮选择 "🖴" DPOF。
使用 "▲" 或 "▼" 按钮选择 "重设所有"。
② 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。

3



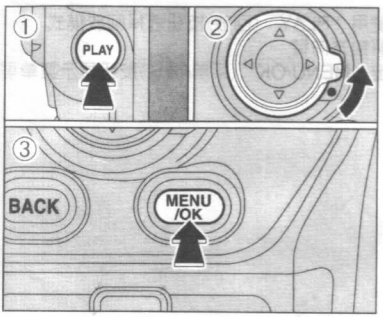
显示一信息。
若要重新设定所有DPOF设置，请按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。

4



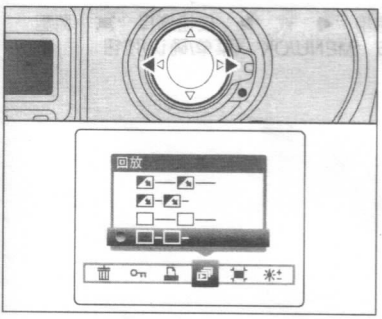
完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

1



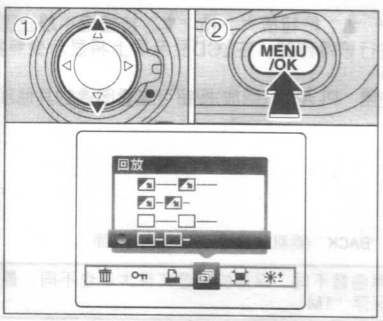
① 使用 "PLAY" (回放)按钮选择回放模式。
② 解锁方向键。
③ 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

2



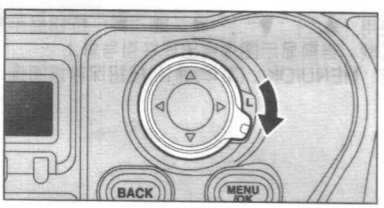
使用 "◀" 或 "▶" 按钮选择 "回放"。

3



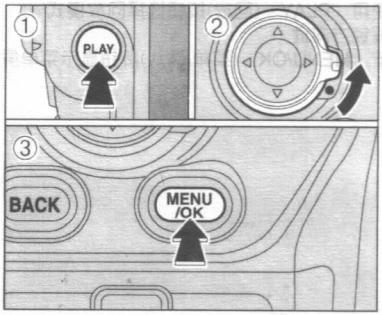
① 使用 "▲" 或 "▼" 按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
② 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。图像画面将前进或后退。
若要中断回放，请按 "F1" 按钮。

4



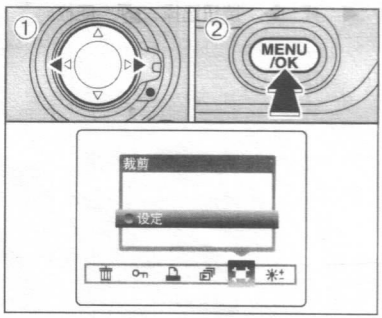
完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作。

1



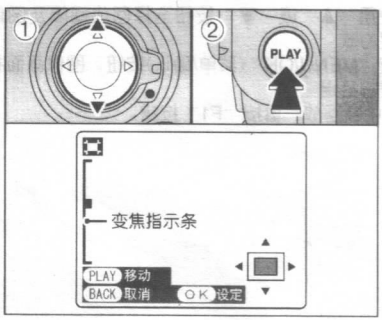
① 使用 "PLAY" (回放)按钮选择回放模式。
② 解锁方向键。
③ 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

2



① 使用 "◀" 或 "▶" 按钮选择 "▣" 裁剪。
② 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。

3

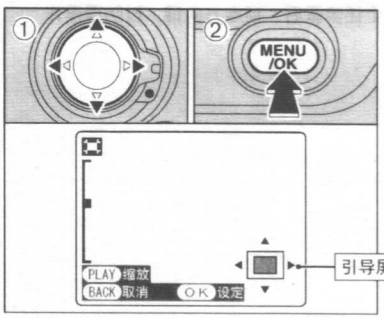


① 按 "▲" 按钮放大，按 "▼" 按钮缩小静止图像。进行该操作时，在LCD显示屏上将显示变焦指示条。
② 使用 "PLAY" (回放)按钮可查看图像的其他部分。

按 "BACK" (返回)按钮返回到单幅回放画面。

变焦倍数不同，保存的图像文件大小也不同。最大可保存 "1M"。

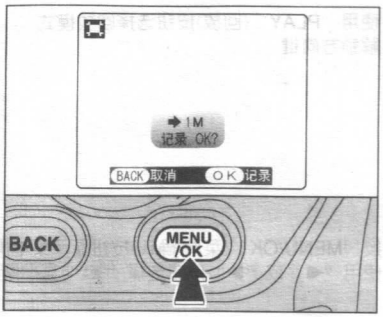
4



① 使用 "▲"，"▼"，"◀" 或 "▶" 按钮显示另一区域。当前显示图像会出现在引导屏上。
② 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮保存该图像。

使用 "PLAY" (回放)按钮返回变焦模式。

5

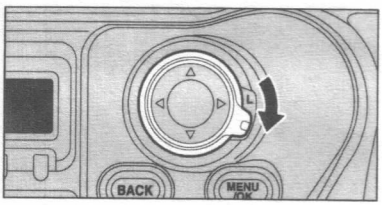


确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。所裁剪的图像将作为单独文件保存在最后的位置。

■ 图像尺寸

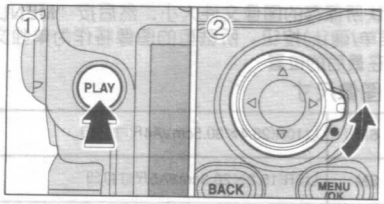
6M	以10R(25.4×30.5cm)/A4尺寸打印
3M	以6R(15.2×20.3cm)/A5尺寸打印
1M	以3R(8.9×12.7cm)尺寸打印

6



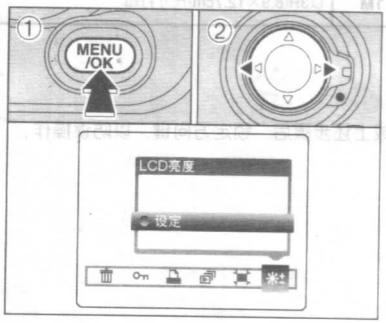
完成上述步骤后，锁定方向键，以防误操作

1



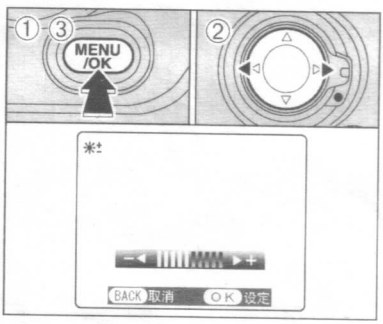
① 使用 "PLAY" (回放)按钮选择回放模式。
② 解锁方向键。

2



① 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
② 使用 "◀" 或 "▶" 按钮选择 "☀±" 显示屏亮度。

3

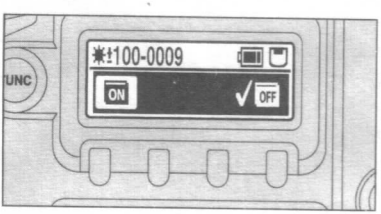


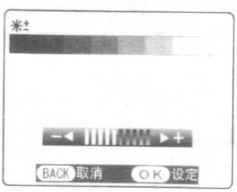
① 按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮，出现显示屏亮度设置屏幕。
② 使用 "◀" 或 "▶" 按钮调整显示屏亮度。
③ 完成设置后，请务必按 "MENU/OK" (菜单/确认)按钮。

用菜单完成上述操作后，锁定方向键，以防误操作。

◆ 亮度调节查看条 ◆

可指定是否在亮度设置屏幕上显示亮度调节查看条。

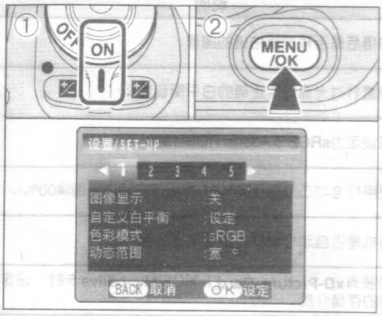




设置

使用设置/SET-UP屏幕

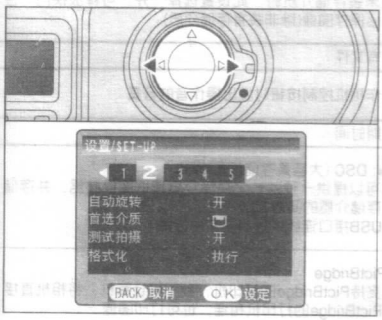
1



① 打开相机，并选择拍摄模式。
② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，显示设置/SET-UP屏幕。

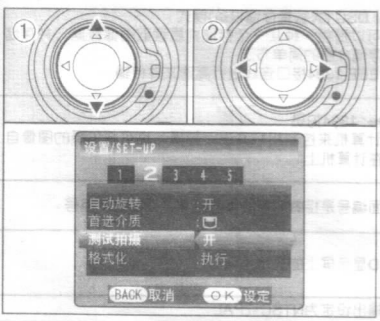
更换电池时，请务必先关闭相机。相机仍为开启状态时，拉出电池座或断开AC电源适配器（会使相机设置恢复到出厂默认值。

2



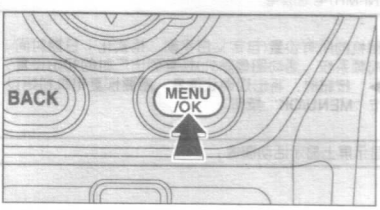
使用“◀”或“▶”按钮移到选项1至5。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单选项。
② 使用“◀”或“▶”按钮改变设置。
使用“▶”按钮选择“自定义白平衡”、“格式化”、“日期时间”、“充电电池放电”、“重设所有”或“活动图像”。

4



变更设置后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认所作的变更。

用菜单完成上述操作后，锁定方向键，以防误操作。

■ 设置/SET-UP菜单选项

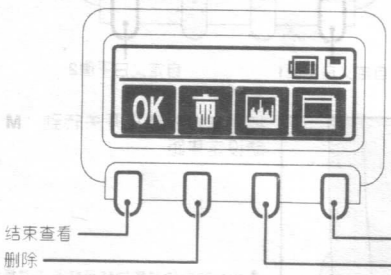
	设置	显示	出厂设定	说明	页数
1	图像显示	关/预览/预览确认	关	指定拍摄后是否预览所拍摄的图像。	101
	自定义白平衡	设定	—	用此设置针对光源指定正确的白平衡设置。	102
	色彩模式	sRGB/AdobeRGB	sRGB	把色域设定为sRGB或Adobe RGB(1998)。	103
	动态范围	宽/标准	宽	指定使用标准动态范围(100%)还是拓宽的动态范围(400%)。	103
2	自动旋转	开/关	开	指定相机是否自动检测垂直位置拍摄的照片。	104
	首选介质	(xD-Picture Card卡) (CF/Microdrive卡)		相机中装有xD-Picture Card卡和CF/Microdrive卡时，设定要使用的存储介质。	—
	测试拍摄	开/关	开	相机中未装存储介质时，此设置选择“开”可释放快门。注意，不会保存图像(除非装有存储介质)。	—
	格式化	执行	—	删除所有文件。	104
3	操作音	低/高/关	低	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。	—
	日期时间	设定	—	修改日期时间	25
	USB模式	/⇆		: DSC (大容量存储设备)模式 该模式可以提供一种从一个存储介质读取图像数据，并存储到另一存储介质的简单方法。 可利用USB接口连线进行高速文件传输。	120
				⇆: PictBridge 如果有支持PictBridge的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连，也可打印图像。	126
	1394模式	/1394⇆		: DSC (大容量存储设备)模式 该模式可以提供一种从一个存储介质读取图像数据，并存储到另一存储介质的简单方法。 可利用IEEE 1394接口连线进行高速文件传输。	120
				1394⇆: 1394拍摄 能够从计算机来控制相机并进行拍摄，也可将拍摄的图像自动保存在计算机上。	120
4	画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。	104
	言語/LANG.	中文/日本語/ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO	中文	设定LCD显示屏上的显示语言。	26
	视频系统	NTSC/PAL	—	将视频输出设定为NTSC或PAL。	—
	充电电池放电	执行	—	给镍氢(Ni-MH)电池放电。	105
5	重设所有	OK	—	可将使相机的所有设置(自定义白平衡、格式化、日期时间、语言和视频系统、活动图像除外)恢复到出厂时的初始设置。当按“▶”按钮时，将出现确认信息。若要恢复相机初始设置，请按“MENU/OK”按钮。	—
	活动图像	开	—	在LCD显示屏上显示活动图像。	106

图像显示

该设置可指定拍摄后是否显示所拍摄的图像。

关：　自动保存拍摄的图像，但不显示。
预览：　拍摄的图像显示约2秒后自动保存。
预览确认：　相机会显示拍摄的图像，然后自动记录。
当图像显示时，按下“F2”按钮(删除)可删除记录的图像。按下“F1”(结束查看)、“MENU/OK”(菜单/确定)、“BACK”(返回)或快门按钮可结束显示，准备进行下一次拍摄。

“预览确认”设定步骤





预览变焦

解锁方向键，并使用“▲”或“▼”按钮放大或缩小。
若要查看图像的其它部分，使用“PLAY”(回放)按钮，然后使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”移动图像。
要返回变焦模式，再次按“PLAY”(回放)按钮。



直方图

使用此按钮可显示直方图。
每按一次该按钮，显示在主➡ R ➡ G ➡ B之间循环变化。

关于直方图的详情请参见83页。



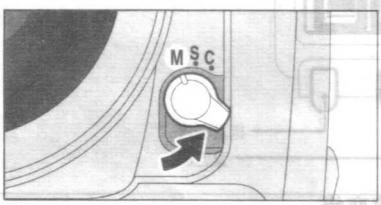
亮度警告和标准图表

每按一次该按钮，显示内容在亮度警告指示和标准图表之间切换。
用这些功能可查看图像的亮度和色调。

设置自定义白平衡

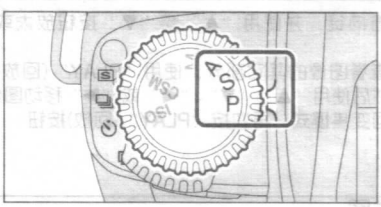
1 用此功能针对光源设定正确的白平衡，也可用此功能实现所需的特殊效果。
使用“F1”（自定义白平衡1）按钮或“F4”（自定义白平衡2）按钮，选择要设定的白平衡



2 

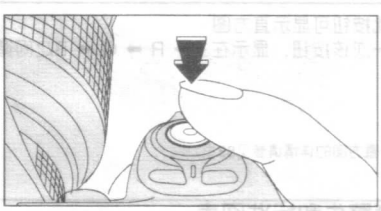
把对焦模式选择开关转到“**M**”（手动对焦），然后手动设定焦距

相机的自动对焦功能可能无法对焦白纸之类的物体，因快门不能进行操作。

3 

把曝光模式设定为“**P**”、“**S**”或“**A**”

尽管在“**M**”模式也可测量自定义白平衡，但图像也可能极度曝光过度或曝光不足，因而无法进行最佳测量。

4 

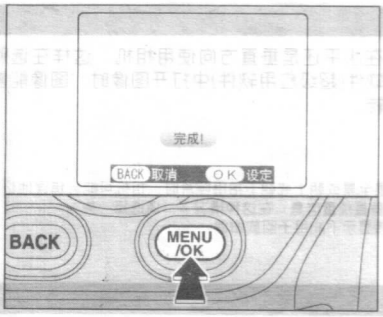
在目标光源下举起一页白纸或类似物体，使白纸充满取景器屏幕，然后按下快门按钮设置自定义白平衡

- 自定义白平衡设置的范围
  色温约为2800 K至9500 K

◆ 用外接闪光灯配合自定义白平衡 ◆

如果曝光模式设置为“**M**”时使用外接闪光灯，使用市场上供应的18%灰度标准图表代替白纸，就更容易使白平衡与拍摄设置匹配(光圈、闪光灯亮度等)。

5



如果曝光测量正确，LCD显示屏上会出现"完成!"。按"MENU/OK"（菜单/确认）按钮确认设置。

拍摄照片后，应确认该图像的色调(白平衡)。

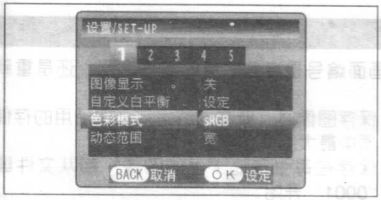
- 在设置/SET-UP屏幕中选择"预览确认"作为拍摄图像显示选项(见101页)。
- 按"PLAY"（回放)按钮(见41页)。

白平衡设置完毕后，选择要用的对焦模式。

■ 曝光测量不正确时

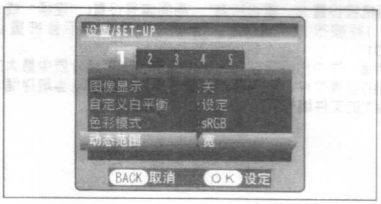
	处理措施
过亮	拍摄对象太亮。使用负(−)曝光补偿值，并再次设定白平衡。
过暗	拍摄对象太暗。使用正(+)曝光补偿值，并再次设定白平衡。
超出范围	由于曝光值超出有效自定义白平衡设置范围，所以已设定为最大(或最小)值。 ● 可用的自定义白平衡设置，色温约为2800 K至9500 K。

色彩模式



选择拍摄时用的色彩模式。一般拍摄选择sRGB。对于要用于商业印刷的图像，Adobe RGB (1998)最佳。

动态范围



宽：可用宽动态范围进行拍摄。宽动态范围利用Super CCD SR II的特定功能。连拍速度和间隔比标准模式慢(约为连拍的两倍)，因此可连拍数量约为一半。

标准：与前一款数码相机(FinePix S2 Pro)一样，动态范围为100%。但连拍速度和可连拍数量增加，更便于拍摄。

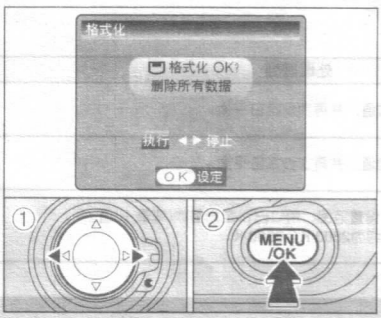
自动旋转



检测在水平还是垂直方向使用相机，这样在选购件专用软件(超级应用软件)中打开图像时，图像能够自动旋转。

- 拍摄全景或朝上或朝下拍摄照片时，相机可能会错误地记录水平/垂直位置信息。在这种情况下，请选择“关”。
- 旋转显示不能用于回放图像。

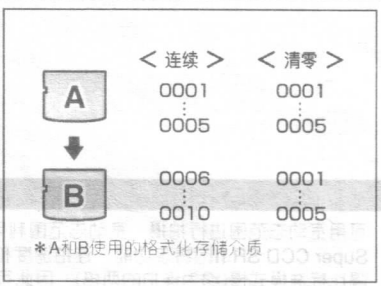
格式化



初始化(格式化)相机中使用的存储介质。
由于格式化时会删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)，应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。
①使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)，并格式化存储介质。

- 操作前务必在屏幕上查看要格式化的存储介质。
  - 格式化的存储介质
    - 格式化 OK? ：xD-Picture Card卡
    - 格式化 OK? ：CF/Microdrive卡
- 若格式化存储介质前出现“卡错误”、“写错误”、“读错误”或“卡未初始化”，请参见142页。

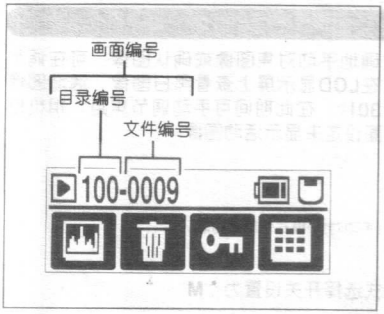
画面计数规则



＊A和B使用的格式化存储介质

设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。
连续：保存图像时，新文件编号从上次使用的存储介质中最大的文件编号开始。
清零：保存在每张存储卡上的图像，都从文件编号“0001”开始。
若将该功能设定为“连续”，当将图像复制到计算机时可避免文件名重复，便于文件管理。

- 当相机被设置为“重设所有”，画面编号设置(“连续”或“清零”)将被改为“连续”，但画面编号本身不会被重设为“0001”。
- 若存储介质中已经存在文件编号大于上一存储介质中最大文件编号的图像文件，则保存图像时，新文件编号从当前存储介质中最大的文件编号开始。



通过查看图像，可检查文件编号。7位数中最后4位为文件编号，而前3位表示目录编号。

- 当更换存储介质时，在打开插槽盖前，请务必先关闭相机。若未关闭相机，直接打开插槽盖，画面编号保存功能将不起作用。
- 文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大号码为999-9999。
- 在其他相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。
- 当出现“画面编号已满”时，请参见142页。

充电电池放电

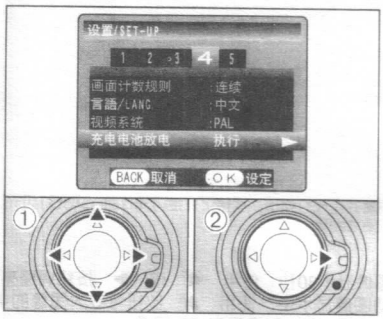
“充电电池放电”功能只适用于镍氢(Ni-MH)电池。

请在如下情况下使用相机的“充电电池放电”功能：

- 电池正常充电后只能使用很短的时间
- 很久未使用电池
- 当购买新的镍氢(Ni-MH)电池时

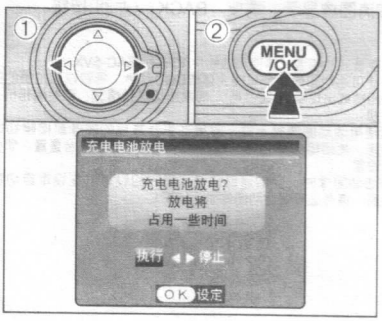
使用AC电源适配器时，请勿使用“充电电池放电”功能。这些情况下，由于接有外部电源，无法给镍氢(Ni-MH)电池放电。

1



①按“◀”或“▶”按钮进入选项4，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“充电电池放电”。
②按“▶”按钮。

2



①使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
切换显示画面，开始放电。
当电池电量指示灯红色闪烁，放电结束时，相机将自动关闭。

- 若要取消放电，请按“BACK”(返回)按钮。

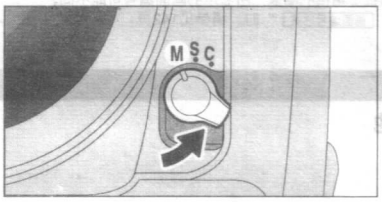
活动图像



为了更准确地手动对焦图像或确认图像，可在调节焦距时，在LCD显示屏上查看黑白图像。活动图像只能显示30秒。在此期间可手动调节焦距。相机使用真实光圈设定来显示活动图像。

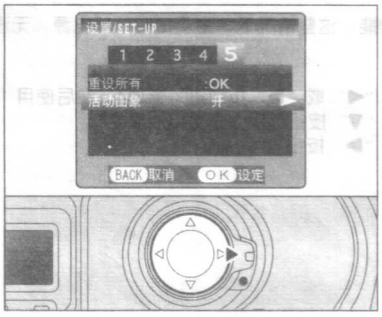
- 在"M"(手动对焦)模式使用此功能。

1



把对焦模式选择开关设置为"M"。

2



在设置/SET-UP屏幕，选择"活动图像"，然后按"▶"按钮。在确认屏幕，按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮。

- 当内置式闪光灯弹出、或接上外接闪光灯时，闪光灯闪光，并显示活动图像。

3

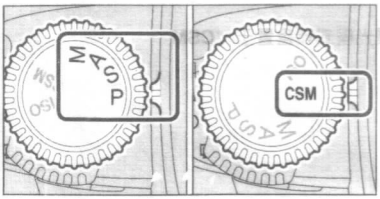


活动图像显示30秒，使用"◀"或"▶"按钮调整亮度。在活动图像显示中，使用"▲"按钮可放大图像的中心部分，使用"▼"则返回到初始图像。
若要取消图像显示，请按"BACK"(返回)按钮。

- 若要查看活动图像，请使用选购件AC适配器AC-5VX。
  连续使用活动图像显示可能会造成CCD过热，导致以后拍摄的图像较为粗糙或出现噪点(如白点)。如果出现这种情况，请关闭相机，等其冷却。
- 连续使用活动图像显示时，对第二张及其后的图像都按照初始亮度设定。关闭相机(或自动关机功能打开)时，该设定会重置，您必须重新设定。
- 显示活动图像时，会取消自动包围曝光的设定。在设定自动包围曝光前，请务必等到活动图像显示结束。

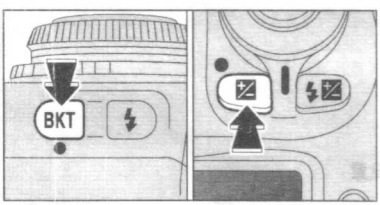
两按钮重设

使用两按钮重设可以即刻使指定的设置恢复到原先的初始设置。

1 

把曝光模式转盘置于“**P**”、“**S**”、“**A**”、“**M**”或“**CSM**”，然后选择要重新设定的设置。

曝光模式转盘	重置设置
“P”, “S”, “A”, “M”	重置拍摄功能如下所示： 功能 / 条件 对焦区域 / 中心 柔性程序 / 取消 曝光补偿 / 取消 自动包围曝光 / 取消 自动曝光锁定 / 取消 闪光同步模式 / 前同步模式 闪光曝光补偿 / 取消
“CSM”	● 重置所有的自定义设置 ● ISO感光度重置为200

2 

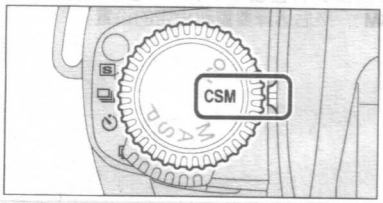
同时按住“**BKT**”和“**⊡**”按钮至少2秒(旁边的绿色标记)。
机顶显示面板闪烁片刻，设置被重置。

3 完成重置后，把曝光模式转盘置于非“**CSM**”的设置。

自定义设置(CSM)

自定义设置能够修改相机的功能，例如如何在取景器中显示信息，对按钮指定功能等。

1 把曝光模式转盘置于“**CSM**”。



2

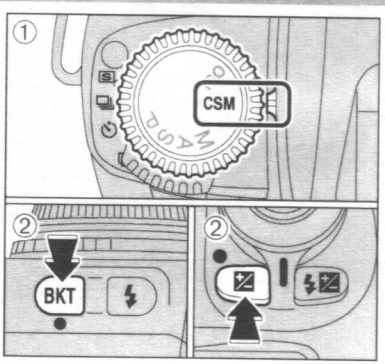


① 转动主指令转盘，选择一个选项。
② 转动副指令转盘，更改设置。
③ 机顶显示面板上出现“CUSTOM”。

3 完成设置后，把曝光模式转盘置于非“**CSM**”的设置。

即使关闭相机，自定义设置也将保持不变。

取消自定义设置



① 把曝光模式转盘置于“**CSM**”。
② 同时按住“BKT”和“⚡”按钮至少2秒(旁边的绿色标记)。

机顶显示面板闪烁片刻，设置被重置。

- 所有的自定义设置都重置为其默认值。
- ISO感光度重置为200。

■ 自定义设置一览表

编号	设置	显示	说明
1	包围曝光补偿顺序	0: 标准 ➡ 曝光不足 ➡ 曝光过度 1: 曝光不足 ➡ 标准 ➡ 曝光过度	使用自动包围曝光时，可更改补偿顺序。
2	构图格子线	0: 关(默认) 1: 开	显示构图格子线时，可用水平垂直线的交点来定位拍摄主体，或将其中一条水平线与地平线平齐。这样既可构思所需的画面，同时还能监视拍摄对象的大小和平衡关系。
3	AF区域照明	0: 自动(默认) 1: 关 2: 开	设定对取景器中的对焦区域进行照明
4	AF区域选择	0: 关(默认) 1: 开	可以循环选择对焦区域，不必按其它方向键，便可选择相反方向的对焦区域。
5	AE锁定	0: 关(默认) 1: 开	该参数设定为 "1" 时，半按快门按钮便可启用AE锁定功能。
6	M模式B门	0: 关(默认) 1: 开	选择 "1"，可在 "**M**" 曝光模式中进行B门拍摄。
7	AF-S模式 近物体优先动态对焦	0: 开(默认) 1: 关	如果选择 "1"，则在AF-S模式中不能使用近物体优先动态对焦功能。
8	AF-C模式 近物体优先动态对焦	0: 关(默认) 1: 开	如果选择 "1"，则在AF-C模式中不能使用近物体优先动态对焦功能。
9	AE/AF锁定钮	0: AE/AF锁定(默认) 1: AE锁定 2: AF锁定 3: AE锁定保持 4: AF 操作	通常，按 "AE-L/AF-L" 按钮，可同时使用AE锁定(曝光记录)和AF锁定(对焦锁定)功能。但是，也可改为仅用AE锁定或仅用AF锁定，或者保持AE锁定状态。如果设置为 "保持AE锁定" 时使用AE/AF锁定，请再按一次 "AE-L/AF-L" 按钮，或释放快门来取消该锁定。 此外，尽管通常半按快门按钮，即开始自动对焦(AF)，但也可改为按 "AE-L/AF-L" 按钮时，AF功能起作用。(在此情况下，半按快门按钮，AF将不再起作用。)
10	转盘功能	0: 关(默认) 1: 开	用此设置还可更改拍摄过程中，主指令转盘和副指令转盘的功能。 0: 主：更改快门速度。 副：更改光圈。 1: 主：更改光圈。 副：更改快门速度。
11	多重曝光	0: 单幅(默认) 1: 连拍	更改此项设置，也可对多重曝光拍摄使用连拍。

编号	设置	显示	说明
12	自动关机	0: 关 15: 15秒(默认) 2: 2分钟 5: 5分钟	设定自动关机前的延迟时间。
13	自拍	2: 2秒 5: 5秒 10: 10秒(默认) 20: 20秒	设定自拍工作时间。
14	LCD照明	0: 关(默认) 5: 5秒 15: 15秒	可以更改设置。因此使用这些按钮时LCD照明灯才发光。
15	AF 辅助灯	0: 开(默认) 1: 关	可设定阻止内置AF辅助灯工作。注意，在有些情况下，也可能阻碍自动对焦顺利设定焦距。

6.1 在 Windows 计算机中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

操作系统*1	Windows 98（包括SE） Windows Millennium Edition（Windows Me） Windows 2000专业版*2 Windows XP家用版*2 Windows XP专业版*2
CPU	推荐200 MHz奔腾或更高规格（使用Windows XP时，推荐800 MHz奔腾III或更高规格）
RAM	至少64MB（使用Windows XP时至少128 MB） 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256 MB
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少450 MB 运行所需硬盘空间：至少600 MB （运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2 GB或以上） 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1 GB
显示器	800×600像素或以上，16位彩色或以上 （运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024×768或更高）
互联网连接*3	• 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能，需要互联网连接及电子邮件发送软件 • 连接速度：推荐56 k或更高

*1 安装了上述操作系统之一的型号。
*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录（例如登录为“Administrator”）。
*3 当使用FinePix Internet服务时需要，即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆（微型B型）将相机直接连接到计算机上。当用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 当重新安装或从系统中删除FinePixViewer时，将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的Internet菜单。用户ID及密码。点击［现在立即注册］按钮，输入已登录的用户ID和密码，重新下载Internet菜单。
- 为了使用Video Chat，必须使用运行Windows XP Professional（Service Pack 1）或Windows XP Home Edition（Service Pack 1）、装有声卡、麦克风、扬声器并装有Windows Messenger 5.0或更高版本的计算机。使用路由器时，要检查路由器是否与Windows Messenger兼容。

续下页

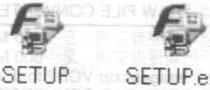
6.1 在 Windows 计算机中的安装

在完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

1 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

◆ 手动启动安装程序 ◆

① 双击“我的电脑”图标。
＊Windows XP用户可在“开始”菜单中单击“我的电脑”。
② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM驱动器)图标，然后选择“打开”。
③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。



＊根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同
- 文件扩展名(指示文件类型的3个字母后缀)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
- 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

◆ 安装其他应用程序 ◆

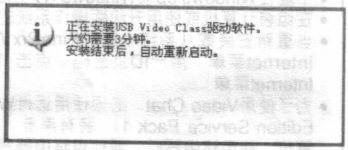
可能会看到安装ImageMixer VCD2 for FinePix和WINASPI的提示信息，请按照屏幕上的说明安装这些应用程序。根据需要，将显示这些应用程序的安装屏幕。

2 重新启动计算机后，请按照屏幕指示安装DirectX，然后再次重新启动计算机。如果计算机机上已经安装了最新版本的DirectX，则不会执行本安装步骤。

- 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
- 在此过程中，不可取出光盘。

3 重新启动后，将安装USB Video Class驱动程序。

- 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
- 只有 Windows XP SP1 上才需安装此驱动程序。



4 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

6.2 在 Mac OS 9.2 中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机	Power Macintosh G3*1、PowerBook G3*1、 Power Macintosh G4、iMac、iBook、 Power Macintosh G4 Cube 或 PowerBook G4
操作系统	Mac OS 9.2.2*2
RAM	至少64 MB*3 当运行RAW FILE CONVERTER LE时：至少需要256 MB (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：128 MB或以上)
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少400 MB 运行所需硬盘空间：至少600 MB (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2 GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时：至少需要1 GB
显示器	800×600像素或以上，至少32,000色 (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024×768或更高)
互联网连接*4	• 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件 • 连接速度：推荐56 k或更高

*1 以USB接口为标准配置的型号。
*2 本软件不能在Mac OS X Classic系统环境中正常运行。
*3 根据需要打开虚拟内存。
*4 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到Macintosh计算机上。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

1 打开Macintosh，启动Mac OS 9.2.2

完成软件安装之前请不要将相机连接到Macintosh电脑。

2 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，[FinePix]图标会自动打开。双击此图标打开[FinePix]窗口。

如果"FinePix"窗口未能自动打开，请双击CD-ROM图标。

3 双击"Installer for MacOS9"，启动安装程序。

续下页

4 将显示安装屏幕，点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮

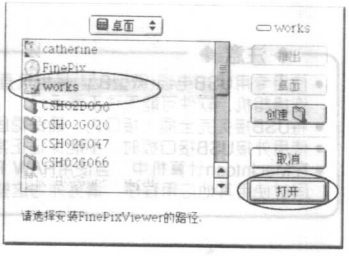


5 将出现一条信息，询问是否继续安装，点击[确定]按钮。

6 将显示关于本软件的用户许可协议，仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。如果点击[不同意]按钮，则不会安装本软件。

7 选择安装FinePixViewer的目标文件夹。

① 点击[打开]按钮打开安装目标文件夹。



② 点击[存储]按钮。



8 请按照屏幕指示安装ImageMixer VCD2 for FinePix。

9 重新启动Macintosh后，将显示“FinePixViewer安装完成”的信息。点击“FinePixViewer的使用方法”查看FinePixViewer的基本功能。



10 若要安装Acrobat Reader，点击“安装Acrobat Reader”。

若要阅读FinePixViewer用户手册(PDF)，必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader软件。如果您已经安装了该软件的最新版本，则不必执行该步骤。

11 请按照屏幕显示的说明继续安装。

◆ 若要安装更高版本的Acrobat Reader...◆

① 双击“FinePix”CD-ROM图标打开CD-ROM窗口。
② 依次双击“FinePixViewer for MacOS9” ➡ “Acrobat Reader” ➡ “English”文件夹。
③ 双击“English Reader Installer”。
④ 请按照屏幕显示的说明继续安装。

6.3 在 Mac OS X 中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机	Power Macintosh G3*1，PowerBook G3*1， Power Macintosh G4，iMac，iBook， Power Macintosh G4 Cube或PowerBook G4，Power Macintosh G5
操作系统	Mac OS X(与10.2.6至10.3.3等版本兼容)
RAM	至少192MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256 MB
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少200 MB 运行所需硬盘空间：至少400 MB (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2 GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1 GB
显示器	800×600像素或以上，至少32,000色 (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024×768或更高)
互联网连接*2	• 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件 • 连接速度：推荐56 k或更高

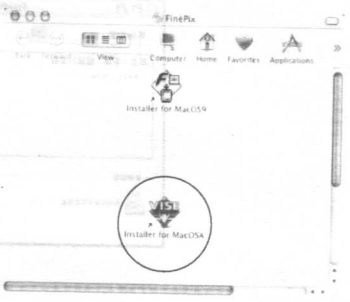
*1 以USB接口为标准配置的型号。
*2 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到Macintosh计算机上。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。不要启动任何其他应用程序。

2 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，会出现“FinePix”图标。双击“FinePix”图标打开“FinePix”窗口。



3 双击“Installer for MacOS X”。

4 将显示安装对话框。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



5 出现“授权”对话框。
输入管理员账户名和密码，然后点击[好]按钮。*

* 管理员账户是Mac OS X安装程序的用户账户，可在系统参数的账户对话框中确认该用户账户。

6 出现“协议”对话框。仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。

7 出现“请先阅读”对话框。点击[继续]按钮。

续下页

6.3 在 Mac OS X 中的安装

8 出现 "FinePixInstallOSX" 窗口，点击[安装]按钮，安装FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE。



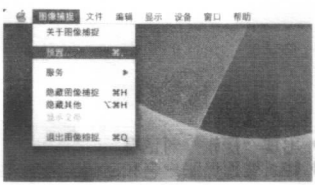


9 ImageMixer VCD2安装程序将自动运行，并出现一窗口显示安装进度。(安装需要几分钟时间。)

10 显示 "FinePixViewer安装完成" 的信息对话框。单击退出按钮并关闭。

11 从 "应用程序" 文件夹启动 "图像捕捉" 软件。

12 更改图像捕捉设置。
从 "图像捕捉" 菜单中选择 "预置..."。



13 从 "接入相机时，打开" 中选择 "其他..."。

14 从 "应用程序" 文件夹中的 "FinePixViewer" 子文件夹中选择 "FPVBridge"，然后点击[打开]按钮。

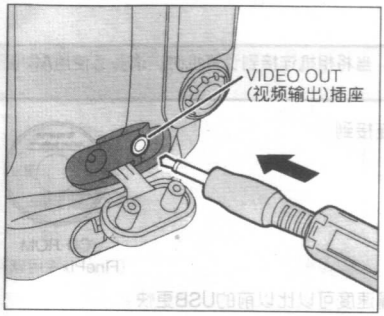


15 从 "图像捕捉" 菜单中选择 "退出图像捕捉"。

6.4 相机连接

连接到电视机

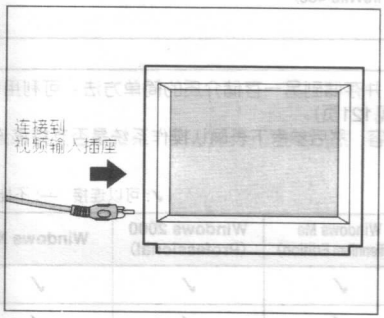
1



请关闭相机和电视机，打开端口盖，把附带的视频电缆插入相机的“VIDEO OUT”(视频输出)插座。

若有可用的电源输出插座，请将AC电源适配器AC-5VX插入。

2



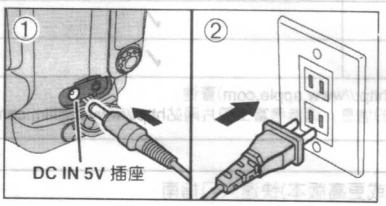
将电缆的另一端插到电视机的视频输入插座，然后打开相机和电视机，并象通常一样回放图像。

关于电视机视频输入的详细信息，请参考电视机的使用说明书。

使用AC电源适配器(另售)

使用AC电源适配器，也可以拍照、回放图像(连接到电视机等)和连接到计算机，而且不必担心电池电量耗尽。

- **可以使用的AC电源适配器**
  型号：AC-5VX



确认相机已关机，打开端口盖，把AC电源适配器接头插入“DC IN 5V”插座，然后，把AC电源适配器插入电源插座。

只能使用上列富士产品。
关于使用AC电源适配器时的注意事项，请参见138页。
电源插座应该安装在设备附件，且容易接近的地方。
不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。

6.5 连接到计算机

"连接到计算机"章节将说明如何用USB电缆(IEEE 1394电缆)将相机连接到计算机，以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中如果切断电源，将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时，请务必使用AC电源适配器。

请首先安装软件。完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。



CD-ROM
(FinePix专用软件)

● 如果您的计算机支持USB 2.0(高速USB)，数据传输速度可以比以前的USB更快。

本相机不支持IEEE 1394b (FireWire 800)。请使用IEEE 1394(FireWire 400)。

DSC(大容量存储设备)模式

该模式可以提供一种从一个存储介质读取图像数据，并存储到另一存储介质的简单方法。可利用USB或IEEE 1394 (FireWire)接口连线进行高速文件传输(见121页)。
若要通过IEEE 1394端口连接，请确认接口与OHCI兼容，然后参考下表确认操作系统是否支持该连接。

■ 操作系统兼容表(Windows)

✓: 可以连接 —: 不能连接

操作系统 / 连接类型	Windows 98	Windows 98 SE (Second Edition)	Windows Me (Millennium Edition)	Windows 2000 (Professional)	Windows XP
IEEE 1394	—	✓*2	✓	✓	✓
USB	✓*1	✓	✓	✓	✓

*1 可通过安装附带光盘中的驱动程序使用。
*2 从开始菜单中选择Windows Update，升级1394设备驱动程序(所用的计算机系统必须能够连接到互联网)。

■ 操作系统兼容表(Macintosh)

✓: 可以连接

操作系统 / 连接类型	Mac OS 9.2.2*1	Mac OS X*2
IEEE 1394	✓	✓
USB	✓	✓

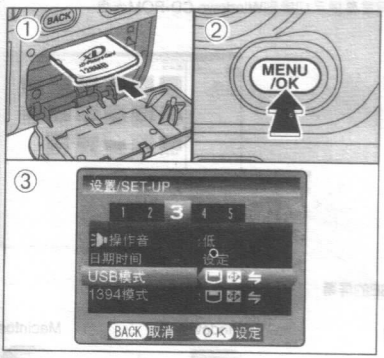
*1 关于软件升级的信息，请访问Apple Computers公司网站(http://www.apple.com)查询。
*2 2004年11月时为10.2.6至10.3.5版。关于所支持操作系统的信息，请参考富士胶片网站http://www.fujifilm.com.cn

IEEE 1394摄影功能

关于用IEEE 1394拍照的信息，请参考超级应用软件(或更高版本)快速入门指南。

以读卡器模式连接使用

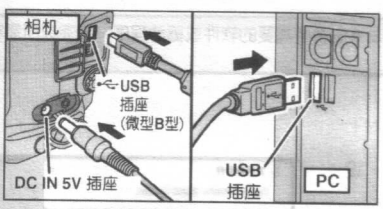
1 相机的设置



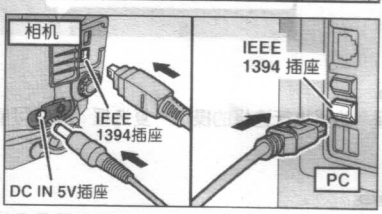
① 把存有图像的存储介质插入相机。
② 打开相机，并按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
③ 在设置/SET-UP菜单的“USB模式”或“1394模式”中选择“🖵🖴⇆”（见99页），然后关闭相机。

- 使用AC电源适配器AC-5VX(另售)进行连接(见119页)。如果传输过程中断电，存储介质上的文件可能会损坏。
- 如果同时插入**xD-Picture Card**卡和CF/Microdrive卡，图像将保存在选作“首选介质”的存储介质上(见100页)。

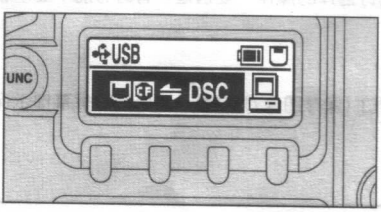
2 把相机连接到计算机



① 打开计算机。
② 使用专用USB电缆(微型B型)或IEEE 1394电缆，将相机直接连接到计算机上。
③ 打开相机。



- 务必使用相机附带的电缆。如果使用其它电缆，相机可能工作不正常。
- 确保USB电缆(微型B型)或IEEE 1394电缆正确插入相应插座。
- 请勿同时连接USB电缆(微型B型)和IEEE 1394电缆。



- 相机和计算机进行数据交换时，存取指示灯闪烁。
- 机背显示面板上显示“🖵🖴⇆ DSC”。
- DSC连接期间，节能模式和自动关机功能不起作用。

- 更换存储介质之前，请务必按照123页的操作步骤断开相机与计算机的连接。
- 正在进行数据通讯时，请勿断开USB电缆(微型B型)或IEEE 1394电缆的连接。如果传输过程中断电，存储介质上的文件可能会损坏。

续下页

3 计算机设置

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

安装过程中，可能需要Windows操作系统光盘。此时，按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。

- FinePixViewer自动启动。出现保存图像向导窗口(保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。



* Windows 98 SE的屏幕

- 将出现可移动磁盘图标，此时可利用计算机从相机读取或向相机保存文件数据。

如果系统未出现上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需程序的安装。然后重新将相机连接到计算机。

Windows XP

① “发现新硬件”帮助信息出现在屏幕的右下角。设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。



下次连接时不需进行该步骤。

② 在“AutoPlay”(自动播放)对话框中指定设置。

- **如果FinePixViewer包含在要执行的操作清单中**
  请选择“用FinePixViewer显示图像”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。有时可能不显示该复选框。
  点击[确定]按钮，启动FinePixViewer。
- **如果FinePixViewer未包含在要执行的操作清单中**
  请选择“不执行任何操作”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。有时可能不显示该复选框。
  点击[确定]按钮，手动启动FinePixViewer。

③ 在“我的电脑”窗口出现新的可移动盘图标。
FinePixViewer自动启动，出现保存图像向导窗口（保存图像对话框）。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。

◆ 关于各种图标 ◆

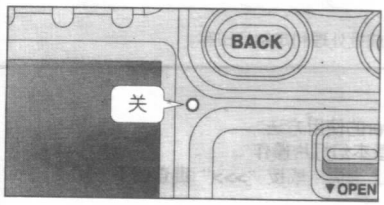
下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变成“FinePix”图标和相应的名称。

进到124页的“FinePixViewer的使用方法”。

断开相机连接

1 退出正在使用相机的所有应用程序(FinePixViewer等)。

2 关闭相机前，先执行下列步骤。所使用的操作系统(或计算机)不同，下列操作步骤可能略有不同。



确认存取指示灯熄灭(未与计算机进行数据交换)。

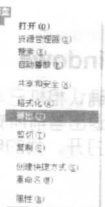
在某些情况下，即使"复制"信息从计算机屏幕上消失，相机和计算机也可能仍在进行通讯。务必确认存取指示灯已熄灭。

Windows 98/98 SE (USB)

无需进行任何计算机操作。

Windows 98 SE (IEEE 1394) /Me/2000 Professional/XP

①在"我的电脑"窗口，右键点击"可移动磁盘"图标，然后选择"弹出"。仅在Windows Me系统中需要执行该步骤。



②左键点击任务栏中的弹出图标，并选择"USB磁盘"。



＊Windows XP的屏幕

③将显示下列菜单选项，点击该选项。

＊Windows XP的屏幕



④出现"可以安全卸除硬件"对话框，点击[OK]按钮或关闭按钮。

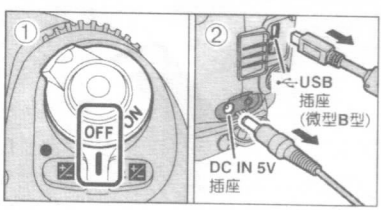
Macintosh

将桌面上的"可移动磁盘"图标拖到废纸篓。

随后，相机屏幕上会出现"删除OK"信息。



3



①关闭相机。

②从相机上拔出USB电缆(微型B型)或IEEE 1394电缆。

6.6 FinePixViewer的使用方法

6.6.1 掌握FinePixViewer的使用方法

关于FinePixViewer功能的全部信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

◆ Macintosh ◆

● **要阅读“FinePixViewer的使用方法”所需软件…**
必须安装Adobe系统公司出品的Acorbat Reader。关于安装Acrobat Reader的信息，请参见115页。
关于Acrobat Reader的使用方法的更多详情，请参考Acrobat Reader的“帮助”菜单。

● **“FinePixViewer的使用方法”中所包含的内容…**
“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

例如：查阅滚动显示

① 在FinePixViewer帮助菜单中，点击“FinePixViewer的使用方法”。
② 在出现的菜单中点击“基本操作”，然后再点击“基本幻灯片操作”。
③ 显示“基本幻灯片操作”信息。按“<<<”键查阅上一页，或按“>>>”键查阅下一页。

6.6.2 卸载软件

只有当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

Windows

①确认相机已与计算机断开连接。
②退出当前所有正在运行的应用程序。
③打开“我的电脑”窗口，双击“控制面板”中“添加/删除程序”。



④出现“添加/删除程序属性”窗口，选择要删除的软件（FinePixViewer或驱动程序），然后点击［添加/删除］按钮。



⑤ 当出现确认信息时，点击[确定]按钮。一旦点击[确定]按钮后，删除过程将无法取消，因此请仔细确认您的选择。



⑥ 自动卸载开始。
卸载结束后，请点击[确定]按钮。

Macintosh

Mac OS 9.2

■ 卸载 Exif Launcher，FinePixViewer

① 在FinePixViewer "设置" 菜单的 "Exif Launcher设置" 中退出Exif Launcher后，将Exif Launcher文件从系统文件夹的 "启动项目" 文件夹拖到废纸篓。然后在 "其它" 菜单中选择 "清倒废纸篓"。
② 退出FinePixViewer后，将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓。然后在 "其它" 菜单中点击 "清倒废纸篓"。

Mac OS X

■ 卸载FinePixViewer

退出FinePixViewer，然后将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在 "其它" 菜单中选择 "清倒废纸篓"。

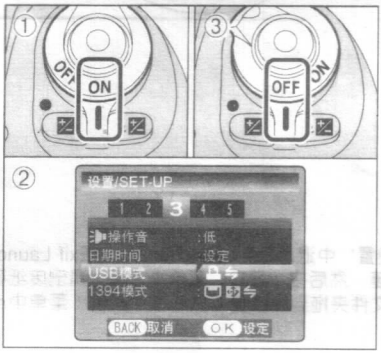
6.7 相机直接与打印机相连 — PictBridge功能

如果有支持PictBridge的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连，也可打印图像。

- 另一相机拍摄的图像不能用 PictBridge 功能打印。
- 连接或断开USB电缆时，请务必关闭相机。在相机电源开启的状态下将其连接至打印机可能损坏存储介质卡。

相机中打印图像的设定

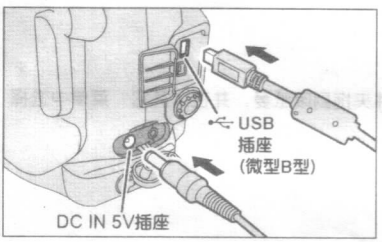
1



① 将电源开关置于 "ON"。
② 在 "设置/SET-UP" 菜单的 "USB模式" 中选择 "🖧⇆"（见99页）。
③ 将电源开关置于 "OFF"，关闭相机。

- USB模式设置设定为 "🖧⇆" 时，请不要与计算机相连。若连与计算机相连，请参考145页。

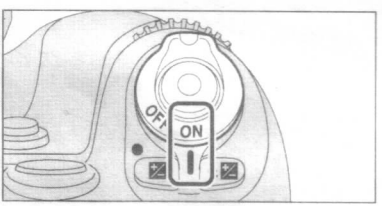
2



① 使用专用USB电缆(微型B型)将相机连接到打印机。
② 打开打印机。

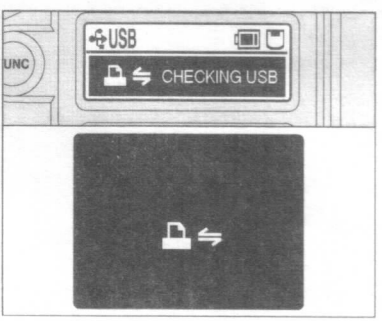
- 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
- 请将AC电源适配器AC-5VX(另售)连接到相机上。
- 使用在该相机上格式化的存储介质。

3



将电源开关置于 "ON"。

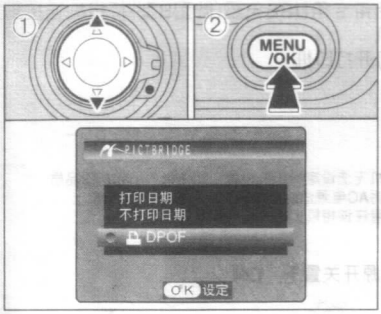
4



机背显示面板上出现 "🖧⇆ CHECKING USB" 片刻，然后LCD显示屏上出现菜单屏幕。

- 若菜单未出现，检查USB模式是否置于 "🖧⇆"。
- 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

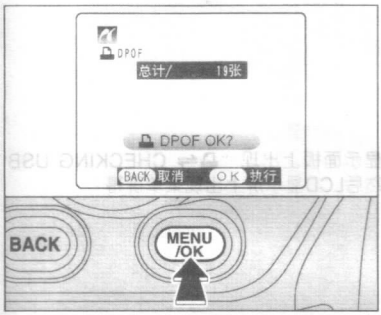
5



① 使用 "▲" 或 "▼" 按钮选择 "DPOF"。
② 按 "MENU/OK"（菜单/确认）按钮。

- 出现 "未设定DPOF" 信息时，不设定DPOF设置。
- 必须预先在FinePix S3 Pro上设定DPOF设置，才能使用DPOF打印功能(见92页)。
- 对于不支持日期打印的打印机，即使在DPOF设置中设定了"显示日期"，打印时也无法插入日期。

6



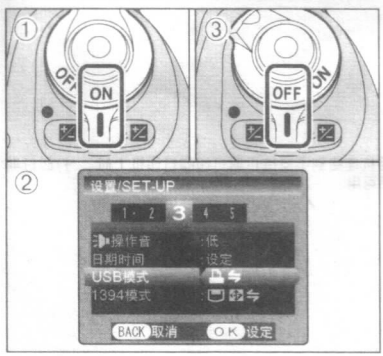
按 "MENU/OK"（菜单/确认）按钮，将相机中的图像数据下载到打印机，并在DPOF设置中设定打印图像。
按 "BACK"（返回）按钮返回第**5**步。



- 按 "BACK"（返回）按钮取消打印，依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

不用DPOF(单幅画面打印)打印图像的设定

1



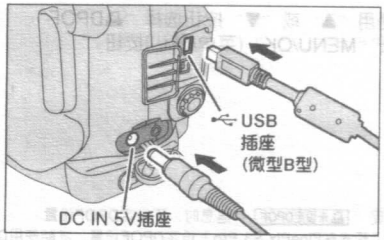
① 将电源开关置于 "ON"。
② 在 "设置/SET-UP" 菜单的 "USB模式" 中选择 "⇋"（见99页）。
③ 将电源开关置于 "OFF"，关闭相机。

- USB模式设置设定为 "⇋" 时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考145页。

续下页。

6.7 相机直接与打印机相连 — PictBridge功能

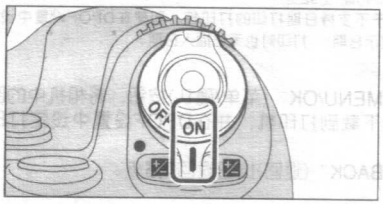
2



① 使用专用USB电缆(微型B型)将相机连接到打印机。
② 打开打印机。

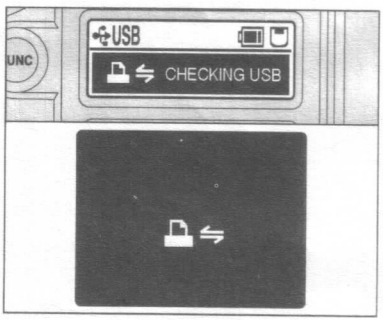
- 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
- 请将AC电源适配器AC-5VX(另售)连接到相机上。
- 使用在该相机上格式化的存储介质。

3



将电源开关置于"ON"。

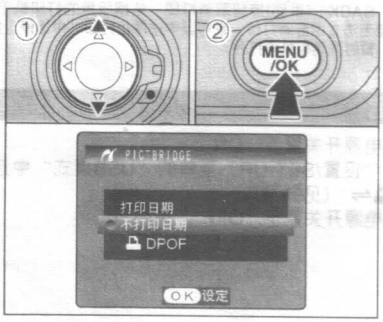
4



机背显示面板上出现"⇋ CHECKING USB"片刻，然后LCD显示屏上出现菜单屏幕。

- 若菜单未出现，检查USB模式是否置于"⇋"。
- 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

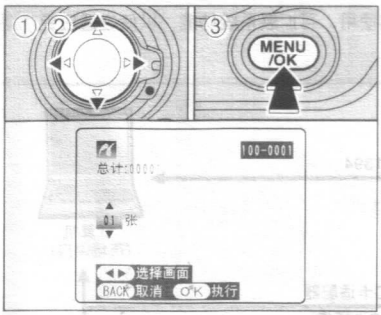
5



① 使用"▲"或"▼"按钮选择"打印日期"或"不打印日期"。若选择"打印日期"，打印图像上会印上日期。
② 按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮。

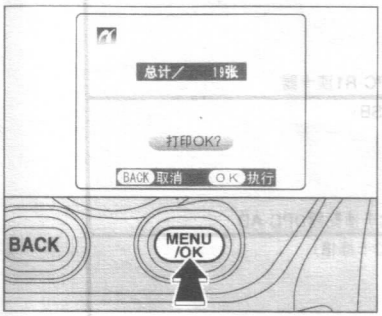
- 当相机连接到不支持日期打印的打印机上时，"打印日期"功能不可用。

6



① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)
② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面，请将打印份数设定为“0”
若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②
③ 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮

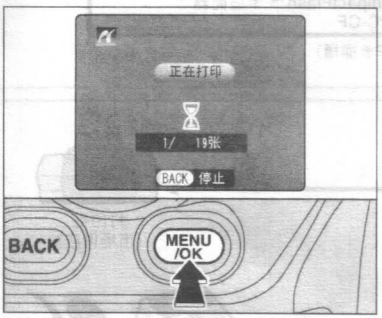
7



完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮

按“BACK”(返回)按钮返回第5步

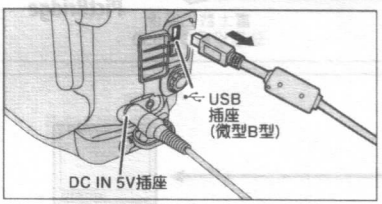
8



按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，将相机中的图像数据下载到打印机，开始打印指定的张数

按“BACK”(返回)按钮取消打印。依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开

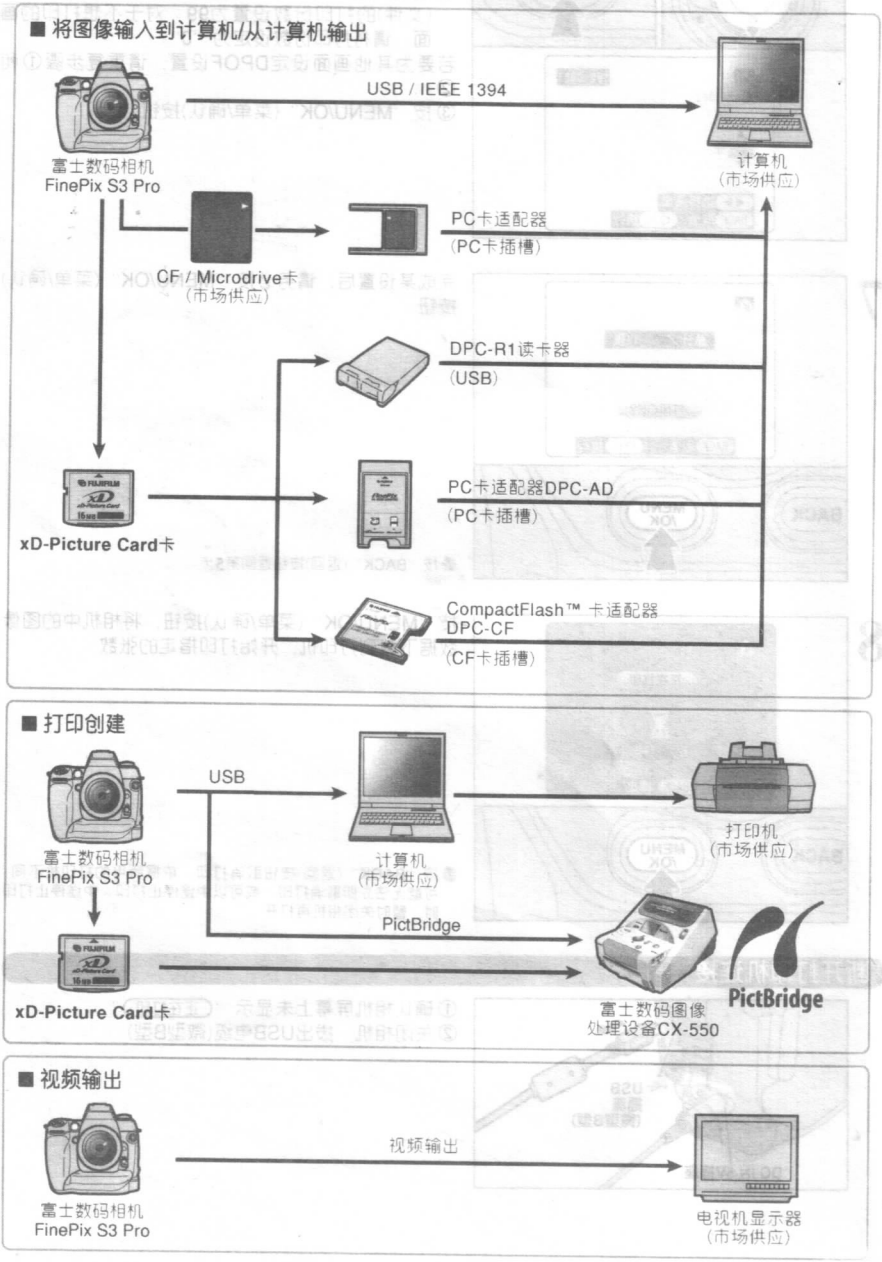
断开打印机连接



① 确认相机屏幕上未显示“正在打印”
② 关闭相机，拔出USB电缆(微型B型)

系统扩展选项

▶将FinePix S3 Pro与其它选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，以使之适应更广泛的用途。



配件指南

▶选购适当的配件(另售)，可以使您的FinePix S3 Pro相机拍摄起来更加得心应手。关于安装和使用配件的方法，请参见配件的使用说明。
访问FUJIFILM的下列网站，浏览关于相机配件的最新信息。
http://www.fujifilm.com.cn

● **xD-Picture Card卡**
这些是必须另外购买的**xD-Picture Card**卡。
可使用下列**xD-Picture Card**卡：
DPC-64(64 MB)/DPC-128(128 MB)/DPC-256(256 MB)/DPC-512 (512 MB)



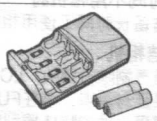
● **AC电源适配器AC-5VX**
若长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix S3 Pro连接到计算机上使用，请使用AC-5VX电源适配器。
＊出售的国家或地区不同，AC电源适配器、插头及其插座的形状也不同。



● **富士可充电电池2HR-3UF**
2HR-3UF包含2节大容量5号镍氢(Ni-MH)电池。



● **带电池的富士电池充电器BK-NH2 (带欧洲或英国式插头)**
BK-NH2中包含快速电池充电器BCH-NH2和2节镍氢(Ni-MH)电池。
用BCH-NH2充电器给2节镍氢(Ni-MH)电池充足电约需120分钟。
最多可同时给4节镍氢(Ni-MH)电池充电。



● **DPC-R1读卡器**
利用DPC-R1可方便地在计算机和图像存储卡(**xD-Picture Card**卡和SmartMedia卡)之间进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速的文件传输。
- 与预装Windows 98/98 SE、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP或iMac、Mac OS 8.6至9.2.2、Mac OS X(10.1.2至10.2.2)等操作系统，并以USB作为标准配置的计算机兼容。
- 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡和3.3V、4 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



● **PC卡适配器DPC-AD**
利用PC卡适配器可将**xD-Picture Card**卡和SmartMedia卡用作与PC卡标准ATA(PCMCIA 2.1)兼容的PC卡(II型)。
- 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡和3.3V、2 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



● **CompactFlash™ 卡适配器DPC-CF**
利用该适配器可将**xD-Picture Card**卡用作CompactFlash卡(I型)。
- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6至9.2/X(10.1.2至10.1.5)



正确使用相机的注意事项

▶请务必结合“安全使用须知”(见149页)仔细阅读本信息，确保正确使用本相机。

■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用本相机：

- 在多雨或非常潮湿、脏或多灰尘的地方。
- 阳光直射下容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内。
- 温度极低的地方。
- 可能产生强烈振动的地方。
- 有烟雾或蒸汽的地方。
- 有强烈磁场的地方(如靠近发动机、变压器或磁铁的地方)。
- 长时间接触化学物质，例如杀虫剂或靠近橡胶或聚乙烯基制品。

■ 浸水或进沙注意事项

FinePix S3 Pro相机特别容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边时，注意不要让相机沾上水或沙子。另外还应注意不要将相机放在潮湿的表面，水或沙子进入相机内可能造成无法修复的故障。

■ 关于冷凝的注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处，可能会在相机内部或镜头上凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。存储介质上也可能凝结水汽。发生这种情况时，请取出存储介质，稍等片刻后再使用。

■ 长时间不用相机时

如果准备长时间不使用相机，存放相机前请取出电池和存储卡。

■ 清洁相机

- 使用气刷除去镜头、LCD显示屏表面、取景器或外接AF传感器上的灰尘，然后用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污点，请在FUJIFILM镜头清洁纸上加入少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 不要用尖硬的物体擦刮镜头、LCD显示屏或取景器。因为这些表面很容易损坏。
- 用柔软的干布擦拭机身。请勿使用具有挥发性的物质，如稀释剂、汽油(挥发油)或杀虫剂。这些物质可能会与机身产生化学反应，从而导致机身变形或涂层脱落。
- 本相机配备有CCD感光元件。该元件位于快门屏幕后。如果CCD表面有灰尘或其它污渍，根据相机设置和拍摄对象的类型，该污渍会使拍摄图像中出现污点。如果发生这种情况，必须清洁CCD。由于CCD表面极其脆弱，所以无论如何都应将相机送到获授权的富士经销商处进行清洁。
  对于用户自行清洁造成的CCD刮伤或损坏，由获授权的富士维修机构进行修复时，由用户承担维修费用。注意，此类修复可能需要更换CCD，因而费用较高。

⚠采取下列措施确保不会有污垢或灰尘进入CCD：

- 富士数码相机出厂前，都按照富士标准仔细检查，确保相机内部和CCD表面无灰尘。
- 请牢记CCD表面上的有些污渍，即使授权的富士经销商也无法清除。
  万一发生这种问题，只能使用图像处理软件中的降斑功能来解决。

■ 在海外使用本相机时

出国旅行时，请勿将相机放在托运行李中。机场在托运行李过程中，可能会产生强烈震动，结果，即使相机表面看不出损坏的迹象，内部可能会造成损伤。

清洁CCD

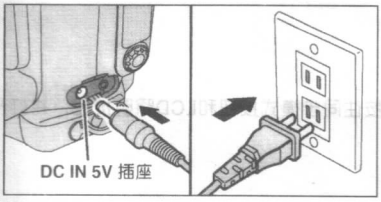
本相机配备有CCD感光元件，该元件位于快门屏幕后。
如果CCD表面有灰尘或其它污渍，根据相机设置和拍摄对象的类型，该污渍会使拍摄图像中出现污点。
如果发生这种情况，必须清洁CCD。由于CCD表面极其脆弱，所以无论如何都应将相机送到获授权的富士的经销商处进行清洁。
对于用户自行清洁造成的CCD刮伤或损坏，由获授权的富士经销商进行修复时，由用户承担维修费用。
注意，此类修复可能需要更换CCD，因而费用较高。

◆ 相机内部和CCD表面的灰尘 ◆

- 富士数码相机出厂前，都按照富士标准仔细检查，确保相机内部和CCD表面无灰尘。
- 请牢记CCD表面上的有些污渍，即使授权的富士经销商也无法清除。
  万一发生这种问题，只能使用图像处理软件中的降斑功能来解决。

检查确认CCD表面状况

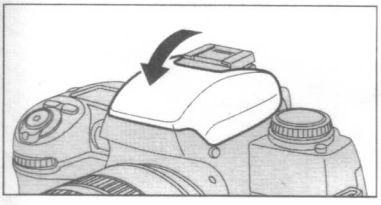
1



确认相机已关机。
打开端口盖，把AC电源适配器AC-5VX(另售)接头完全插入“DC IN 5V”插座。然后，把AC电源适配器插入电源插座。

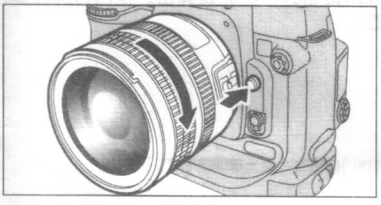
- DC IN 5V插座清洁相机时，请务必使用AC电源适配器AC-5VX(另售)，以防因反光镜落下或快门关闭损坏相机。
- 关于使用AC电源适配器时的详情，请参见138页。

2



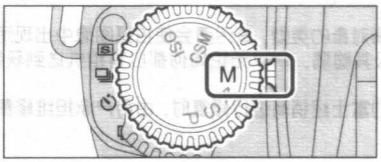
按下内置式闪光灯，使其收回。

3



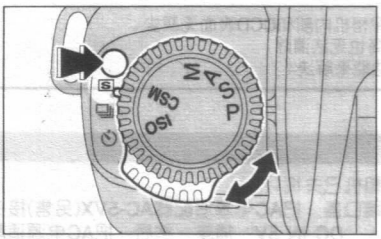
按住镜头释放按钮，按照箭头方向转动镜头。

4



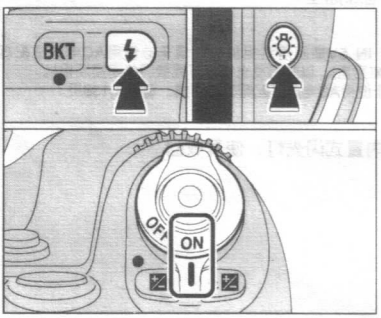
把曝光模式转盘置于“**M**”。

5



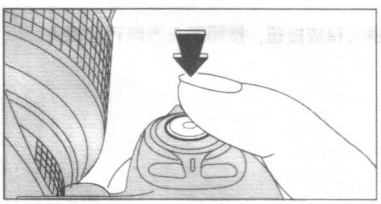
按住释放模式开关解锁按钮，并把释放模式开关置于“**S**”（单幅）。

6



同时按住同步模式按钮和LCD照明按钮，并打开相机。

7



按住快门按钮时，反光镜弹出，快门打开并保持开启状态。

释放快门按钮时，反光镜保持原状。

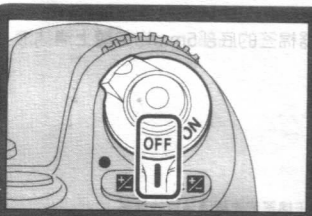
8 握住相机，使太阳光照在CCD上，查看其表面是否有灰尘。

表面干净

表面有污渍

与富士经销商联系，要求清洁CCD。

自己清洁CCD。



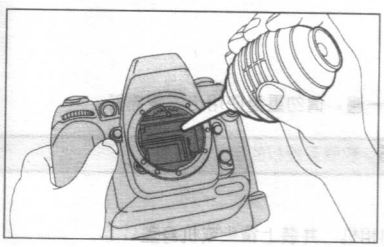
关闭相机，并装上镜头或机身盖。

关闭相机时，同时反射镜落下，快门关闭，手指一定不要碰到相机内部。

开始清洁CCD

清洁时要格外小心，以免刮伤或损坏CCD，否则授权富士经销商进行修复(或更换)的较高费用，要由您来承担。

1



使用气刷(不带刷子)除去CCD表面上的任何污渍。

请使用未装刷子的气刷，使用带刷子的气刷清洁CCD上的污渍可能会刮伤CCD表面。

2 检查确认已清除CCD表面上的灰尘。

气刷已除去灰尘(无油渍或指纹)。

CCD上还有气刷无法除去的油渍或指纹。

进到步骤3



关闭相机，并装上镜头或机身盖。

关闭相机时，同时反射镜落下，快门关闭，手指一定不要碰到相机内部。

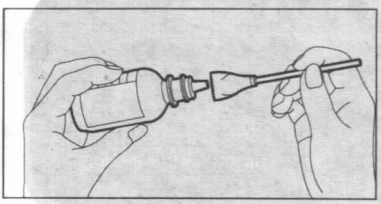
续下页

清洁CCD

◆ 确保清洁设备已准备就绪 ◆

- 清洁棉签
  传感器棉签(Photographic Solutions, Inc.公司)
  * 关于日本以外供应商的信息，请访问下列网站(http://www.photosol.com/swabproduct.htm)。
- 清洁液
  无水酒精、EE清洁剂(Olympus)

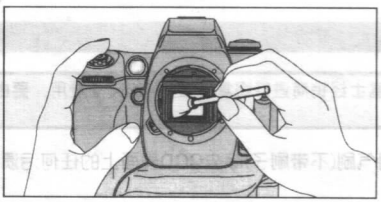
3



在传感器棉签的底部5mm均匀蘸上清洁液。

请勿用干棉签或未蘸清洁液的棉签。

4

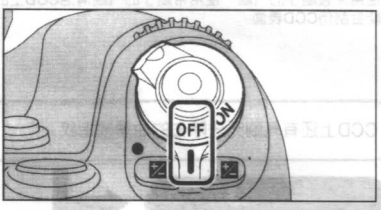


用棉签一侧沿CCD整个宽度从左到右轻轻擦一遍。

5 然后用棉签另一侧沿CCD整个宽度从左到右再擦一遍。请勿重复使用传感器棉签。

如果这样未能除去污渍，请用新棉签重复步骤**3**到**5**，或联系授权的富士经销商。

6



关闭相机，并装上镜头或机身盖。

关闭相机时，同时反射镜落下，快门关闭。手指一定不要碰到相机内部。

请务必采用此程序清洁CCD。决不可在B门拍摄模式下清洁CCD。
在B门拍摄模式下有电流通过CCD，进行清洁可能造成损坏。

电源注意事项

可使用的电池

- 本相机只能使用镍氢(Ni-MH)电池，5号碱性电池、5号锰电池或锂电池都不能使用。

使用电池注意事项

不正确地使用电池会造成电池的漏液、发热、起火或爆炸，请务必遵守以下注意事项。

- 请勿加热电池或将电池扔进火中。
- 携带或存放时，请勿把电池与金属物品放在一起，如项链或发夹，因为这些物品可能会接触到电池的正⊕负⊖极端子。
- 请勿让电池接触淡水或海水，尤其要注意保持电池正负极的干燥。
- 请勿扭曲、拆卸或改装电池。
- 请勿剥落或切开电池的外壳。
- 请勿摔落、敲打电池，或使电池受到强烈撞击。
- 请勿使用有泄漏、变形、变色或有明显异常现象的电池。
- 请勿将电池存放在很热或潮湿的场所。
- 请将电池存放在婴儿和儿童够不着的地方。
- 将电池装入相机时，请务必使其正⊕负⊖极与相机上的标志一致。
- 请勿混用新旧电池。
  如果是充电电池，请勿混用已充电电池和未充电的电池。
  请勿混用不同型号或品牌的电池。
- 如果长期不使用相机，请将电池从相机中取出(请注意，如果相机长期未装电池，时间和日期设置将会被清除)。
- 电池在刚刚用过后，摸上去会很热。在取出电池前，请先关闭相机，等电池冷却后再取出。
- 更换电池时，请务必装上4节新电池。
  这里的“新电池”是指最近才一起充足电的镍氢(Ni-MH)电池。
- 在寒冷的地方(温度为+10°C或以下)，电池性能会降低，而且可使用时间也明显缩短。在寒冷的条件下，可先将电池放在衣袋或类似的地方使之变暖，然后再装入相机。如果使用取暖装置给电池加温，请勿让电池直接接触取暖装置。
- 电池端子上有污渍(如指纹)都会明显减少可拍摄数量。将电池装入前请使用柔软的干布仔细擦拭电池端子。

⚠ 如果发生电解液泄漏，请彻底擦干净电池盒，然后再装入新电池。

⚠ 如果电解液粘到手或衣服，请用水彻底冲洗。请注意如果电解液进入眼睛，可能导致失明。如果发生这种情况，请不要用手揉眼睛。用清洁的水将电解液冲洗干净，然后找医生寻求治疗。

■ 废弃电池的处理

处理废弃电池时，请务必遵守当地的有关法规。

使用5号镍氢(Ni-MH)电池

- 作为数码相机的一种电源，5号镍氢(Ni-MH)电池在许多方面优于碱性电池，例如可拍摄更多照片，但若要维持镍氢(Ni-MH)电池使用性能，就应谨慎使用。
- 长期存放、闲置镍氢(Ni-MH)电池会导致“失去活性”。另外，如果反复给未充分放电的镍氢(Ni-MH)电池充电，会产生所谓的“记忆效应”。
  “失去活性”或产生“记忆效应”的镍氢(Ni-MH)电池，充电后只能维持很短的供电时间。为了避免这种问题，请利用相机“充电电池放电”功能，对电池反复多次进行放电、充电，通过多次重复这一过程，可修复因“记忆效应”或“失去活力”暂时降低的电池性能，并恢复到原来的性能水平。
  失去活性和记忆效应是镍氢(Ni-MH)电池的特性，不是真正意义上的电池故障。关于“充电电池放电”的操作步骤，请参见第105页。
- 请使用电池充电器(附带)来给镍氢(Ni-MH)电池充电。请参考第19页的说明，确保正确使用充电器。
- 请勿用本充电器给其它电池充电。
- 请注意刚刚充电的电池摸上去可能很热。
- 由于相机结构方面原因，即使在关机时也有少量电流消耗。应特别注意，将5号镍氢(Ni-MH)电池长时间置于相机中会导致电池过度放电，即使再充电也不能使用。
- 即使不使用，镍氢(Ni-MH)电池也会自动放电，这会导致其可用时间缩短。
- 若被过度放电(例如，用闪光灯使电池放电)，镍氢(Ni-MH)电池会迅速老化。请使用相机的“充电电池放电”功能对电池进行放电。
- 镍氢(Ni-MH)电池具有有限的使用寿命。若即使对电池反复重复放电-充电过程，也只能使用很短的时间，该电池可能已到达使用寿命。

续下页

使用电池充电器时的注意事项

- 镍氢(Ni-MH)电池或电池充电器本身会因电池发热而变烫，这是正常现象，不是故障。尽可能在通风良好的地方使用充电器。
- 使用过程中充电器内部可能会发出振荡噪音，这是正常现象，不是故障。
- 请勿用该充电器给镍氢(Ni-MH)电池以外的电池充电。
- 充电时将充电器放在收音机附近可能会产生干扰，此时，将收音机和充电器相互移开。
- 不要用其它的金属物体触碰可充电电池的连接处或触点，否则可能引起短路。
- 请勿将电池充电器放置在如下场所：
  - 非常潮湿或温度很高，如靠近加热设备或阳光直射的地方
  - 可能受到强烈震动的地方
  - 多灰尘的地方
- 该充电器可使用输入电压为100-240 V AC、50或60 Hz的电源，可在全世界使用。但是，不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同，详细情况请向旅游代理机构咨询。

■电池充电器BCH-NH2技术规格

额定输入	100-240 V AC, 50/60 Hz
输入容量	16-21 VA(美国和加拿大) 10 W(其它国家)
额定输出	DC1.2 V 565 mA (×4)
可使用的电池	5号镍氢(Ni-MH)电池(4节)
充电时间	约255分钟
尺寸	105mm×65mm×27.5mm (长×宽×厚)
重量	约95g (不包括电池)
工作温度	0°C至+40°C

AC电源适配器

务必使用AC电源适配器AC-5VX(另售)。若使用AC-5VX之外的其它AC电源适配器，可能会损坏您的数码相机。

- 该AC电源适配器只能用于室内。
- 请将电源插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入端口。
- 将电源插头从FUJIFILM数码相机的DC输入端口拔出之前，请先关闭相机。拔出电源线时，请握住插头部分慢慢拔出，请勿直接拽拉缆线。
- 请勿将AC电源适配器用于相机以外的其他设备。
- 使用过程中，该AC电源适配器会很烫，这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器，否则可能导致危险。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用AC电源适配器。
- 请勿使AC电源适配器受到强烈撞击。
- AC电源适配器在使用中可能发嗡嗡声，这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用，AC电源适配器可能会引起静电，若出现这种情况，请将相机与收音机保持一定距离。
- 安全标准：GB8898-1997

储存介质注意事项

■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是一种专为数码相机开发的新型存储介质(**xD-Picture Card**卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)。
  存储过程是电子式的，既可删除现有图像数据，也能重新存储新的图像数据。
- 当使用新的存储卡或在计算机中已格式化的存储卡时，在使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。

■ Microdrives卡

Microdrives卡是一种符合CF＋II型标准的小巧轻便型硬盘卡，由于Microdrives卡的容量大，可以存储很大的图像数据文件，而且单位数据的存储成本低廉，使其成为保存高分辨率图像的一种更经济的方式。

■ 保护数据

- 在下列情况下，可能会丢失或损坏图像与电影数据，请注意。FUJIFILM对丢失或损坏数据不负任何责任。
  1. 存储卡正在进行数据传输(例如保存、删除、格式化回放操作)过程中，取出存储卡或关闭电源。
  2. 用户或第三方不正当操作、使用存储卡。
- 建议将重要文件复制到其他存储介质上(如 MO磁盘、CD-R、硬盘等)。

■ 操作处理存储介质的注意事项(所有类型)

- 向相机内插入存储介质时，请平直地推入。
- 在数据保存或删除(存储介质格式化)过程中，切勿取出存储介质或关闭相机，因为这可能损坏存储介质。
- 请勿弯折、掉落存储介质或使之受到强烈的外力或冲击。
- 请勿在可能受到强静电或电气噪音影响的环境中使用或存放存储介质。
- 请勿在潮湿、高温或可能受到腐蚀性物质影响的环境中使用或存放存储介质。

■ 操作处理xD-Picture Card卡的注意事项

- 请将**xD-Picture Card**卡存放在儿童够不到的地方，若误吞**xD-Picture Card**卡，可能造成窒息。万一儿童误吞**xD-Picture Card**卡，请立即采取医疗措施。
- 应避免**xD-Picture Card**卡受到冲击，请勿施加压力、冲击或进行弯折。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用此卡。
- 如果**xD-Picture Card**卡变脏，请用柔软的干布将它擦干净。
- 随身携带或保存时，请务必将**xD-Picture Card**卡放入专用保护套中。
- 此卡可稳定地使用很长时间，但最终会失去保存和回放图像或电影数据的能力。此时，请更换新的**xD-Picture Card**卡。
- 使用FinePix S3 Pro时，建议使用**xD-Picture Card**卡。
  如果使用FUJIFILM以外的**xD-Picture Card**卡，无法保证拍摄质量。
- 长时间拍摄照片后，取出**xD-Picture Card**卡时可能会很烫，这是正常现象。
- 请勿在**xD-Picture Card**卡上粘贴标签，否则标签脱落可能会导致相机无法正常工作。

■ 使用Microdrive卡时的注意事项

- 请勿用坚硬的笔在Microdrive卡标签上写字。
- 请勿撕去Microdrive卡标签。
- 请勿在Microdrive卡上另外粘贴标签。
- 携带或存放Microdrive卡时，请将其放入提供的保护袋内。
- 使用Microdrive卡时，正在保存图像数据过程中，振动或冲击可能会妨碍正确保存图像数据，把相机放在桌面或台子上时，要轻拿轻放。
- 请勿在没有弹出功能的CF+ II型插槽中使用Microdrive卡。
- 操作处理已长时间使用的Microdrive卡时要小心，因为它可能很烫。
- 请勿将Microdrive卡放在强磁场附近。
- 要保持Microdrive卡干燥。
- 请勿过分用力按压Microdrive卡盖。

■ 使用CompactFlash卡的注意事项

关于CompactFlash卡功能、操作细节和系统要求的信息，请联系CompactFlash卡制造商。
经核准可用于FinePix S3 Pro相机的CompactFlash卡类型，都列在富士胶片网站上。
http://www.fujifilm.com.cn

- 在相机中使用后的CompactFlash卡可能很热，操作时要小心。
- 请勿用手指或金属物品触碰卡的接触面。
- 未用过的CompactFlash卡在使用前，应进行格式化。

■ 在计算机中使用存储介质的注意事项

- 如果想用曾在计算机上使用过的存储介质拍摄照片，请用相机重新格式化此卡，以获得更佳效果。
- 格式化存储介质时，会创建一个目录(文件夹)。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿改变或删除存储介质上的目录(文件夹)名或文件名，否则该存储介质可能再也无法在本相机中使用。
- 务必用相机来删除存储介质上的图像数据。
- 若要编辑图像数据，应先将图像数据复制到计算机上，然后编辑所复制的数据。
- 只拷贝将要被相机使用的数据。

■ 技术规格

类型	用于数码相机的图像存储卡(**xD-Picture Card**卡)
存储器类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度： 0°C 至 +40°C 湿度： 最高80%(无冷凝)
尺寸	25mm×20mm×2.2mm (宽×高×厚)

警告显示

▶下表中列出了机顶显示面板或取景器中显示的警告信息。

显示的警告		说明	处理措施
机顶显示面板	取景器		
FEE (闪烁)	FEE (闪烁)	• 非G型CPU尼克尔镜头未设定为其最小光圈。 • 安装的闪光灯未在“P”模式中设定为TTL自动闪光。	• 把镜头设定为最小光圈。 • 把外接闪光模式设定为TTL，或把相机的曝光模式设定为“S”、“A”或“M”。
(闪烁/亮灯)	—	电池电量已耗尽。	关闭电源开关，换上新电池。
F- - (闪烁)	F- - (闪烁)	安装了非CPU镜头或未安装镜头。	装上CPU镜头(IX-尼克尔除外)，利用非CPU镜头，把曝光模式设定为“M”，并用镜头的光圈调节环来设定光圈。
—	● (闪烁)	不能自动对焦。	手动对焦。
Hi (亮灯)	Hi (亮灯)	曝光过度警告(拍摄对象太亮)	• 在“P”模式，请使用中灰滤镜(如果在“S”或“A”模式执行上述处理措施后，警告指示仍然存在，也请使用中灰滤镜)。 • 在“S”模式中，选择更快的快门速度。 • 在“A”模式中，选择较小的光圈(f-数较大)。
Lo (亮灯)	Lo (亮灯)	曝光不足警告(拍摄对象太暗)	• 在“P”模式，请使用闪光灯(如果在“S”或“A”模式执行上述处理措施后，警告指示仍然存在，也请使用闪光灯)。 • 在“S”模式中，选择更慢的快门速度。 • 在“A”模式中，选择较大的光圈(f-数较小)。
—	电子模拟曝光显示 (闪烁)	拍摄对象亮度超出相机的曝光范围	拍摄对象太亮时，请使用中灰滤镜；拍摄对象太暗时，请使用闪光灯。
bulb (闪烁)	bulb (闪烁)	在“S”模式中，快门速度设定为“bulb”。	取消“bulb”或选择“M”模式。
快门速度指示 (闪烁)	180 (亮灯)	在“S”或“M”模式中选择的快门速度比同步速度快。	就象是拍摄闪光照片一样释放快门(快门速度自动变为1/180秒)
—	ϟ (闪烁)	闪光灯以全功率输出闪光，但仍发生曝光不足。	确认焦距、光圈或闪光拍摄距离范围后再重新拍摄。
Err (闪烁)	Err (闪烁)	检测到故障。	把曝光模式转盘置于“M”，然后再按一次快门按钮。
Err (亮灯)	—	电池电量很少或已耗尽。	关闭相机，并更换电池，然后再打开相机重试。

显示的警告		说明	处理措施
机顶显示面板	取景器		
Err（闪烁）	—	电池电量偏低，或相机因低温停止工作，因而无法拍摄。	关闭相机，并更换电池，然后再打开相机重试。 如果不能解决问题，请把曝光模式转盘置于“**M**”，对焦模式设置为“**M**”（手动对焦），并按下快门按钮，然后暂时关闭相机。

在异常情况下，可能会显示不同于以上的错误信息，然后相机停止工作。在这些情况下，如要重新开始操作，只需关掉电源，然后再打开电源，或者卸下电池，然后重新装上电池。发生这种情况时，相机设置可能会被初始化，使用相机前，请先检查所需的相机设置。如果问题仍然存在，请联系富士胶片经销商。

警告显示

▶下表列出了LCD显示屏上的警告显示。

显示的警告 LCD显示屏	说明	处理措施
无卡	未插入存储介质。	请插入存储介质。
卡未初始化	• 存储介质未格式化。 • 存储介质接触面变脏。 • 相机有故障。	• 在相机上格式化存储介质。 • 请用柔软的干布擦拭存储介质的接触面。可能需要格式化存储介质。格式化后如果仍显示错误信息，请更换存储介质。 • 请与FUJIFILM经销商联系。
卡错误	• 存储介质接触面变脏。 • 存储介质已损坏。 • 存储介质格式化错误。 • 相机有故障。	• 请用柔软的干布擦拭存储介质的接触面。可能需要格式化存储介质。格式化后如果仍显示错误信息，请更换存储介质。 • 请与FUJIFILM经销商联系。
卡满	存储介质已满。	• 删除部分图像或使用有足够空间的存储介质。
读错误	• 要回放的文件未被正确保存。 • 存储介质接触面变脏。 • 相机有故障。	• 图像无法回放。 • 请用柔软的干布擦拭存储介质的接触面。可能需要格式化存储介质。格式化后如果仍显示错误信息，请更换存储介质。 • 请与FUJIFILM经销商联系。
画面编号已满	画面编号已达到999-9999。	① 把经格式化的存储介质插入相机。 ② 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。 ③ 开始拍摄照片(画面编号从“100-0001”开始)。 ④ 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。
写错误	• 由于存储介质错误，或存储介质与相机的连接错误，无法保存数据。 • 图像数据太大，存储介质上的可用空间不够。	• 重新插入存储介质，或关闭相机再打开。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM经销商咨询。 • 使用新存储介质。
画面保护	遇到被保护的文件。	不能删除被保护的文件。请先取消保护。
DPOF文件错误	在DPOF设置中为1000幅以上的图像画面设定了打印设置。	同一存储介质上最多只能为999幅画指定打印设置。 将需要设定打印设置的画面复制到另一张存储介质，然后再设定DPOF设置。
无法连接	未将相机正确地连接到计算机或打印机上。	• 确保USB电缆连接是否正确。 • 检查是否打印机已开机。

显示的警告 LCD 显示屏	说明	处理措施
打印错误	PictBridge的显示信息。	• 检查打印机是否有打印纸或印墨。 • 暂时关闭打印机，再开机。 • 参考打印机使用手册。
打印错误 继续?	PictBridge的显示信息。	检查打印机是否有打印纸或印墨。故障排除后，会自动重新开始打印。若检查后仍出现错误信息，请按"MENU/OK"（菜单/确认）按钮重新开始打印。
无法打印	PictBridge的显示信息。	• 参考所使用的打印机用户手册，检查打印机是否支持JFIF-JPEG或Exif-JPEG图像格式。若不支持，则该打印机无法打印此类图像。 • 是用FinePix S3 Pro拍摄的图像数据吗？可能无法打印用其他相机拍摄的图像文件。
正在打印	PictBridge的显示信息。	用支持PictBridge的FUJIFILM打印机进行打印时显示此信息。详细说明请参考打印机的用户手册。
RAW 无法设定DPOF	试图对RAW图像文件进行DPOF打印。	RAW图像文件不支持DPOF打印。
1M 无法裁切 RAW 无法裁切	试图裁剪1M图像或用RAW设置拍摄的图像。	无法裁剪该图像。
无法裁切	• 试图裁剪用非FinePix S3 Pro相机拍摄的图像。 • 图像已损坏。	无法裁剪该图像。

▶下表列出了机背显示面板上的警告显示。

显示的警告 机背显示面板	说明	处理措施
(亮灯)	电池电量很少。	准备更换电池。
(闪烁)	电池电量已耗尽。	请更换电池。

故障排除

▶如果您认为相机存在故障，请再次检查如下项目

故障排除	可能原因	解决方法
相机打不开。	• 电池电量已耗尽。 • 电池安装方式错误。 • AC电源适配器连接不正确。	• 装入充足电的电池。 • 重新正确安装电池。 • 重新正确连接适配器，并把适配器插头插入主电源插座。
操作过程中电源断电。	电池电量已耗尽。	装入充足电的电池。
电池电量迅速耗尽。	• 正在极寒冷的条件下使用相机。 • 电池端子变脏。	• 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，在临近拍摄前再装入相机。注意，在极低温度下不能使用碱性电池。 • 从相机中取出电池，并用清洁的干布擦拭电池端子，然后再重新装入电池。
	• 电池充电时，电池端子变脏。 • 电池长期未用后充电。	• 充电前用清洁的干布擦拭电池端子。 • 由于电池本身的特性，电池可能无法完全充足电。反复几次充电并使用电池，使其恢复到正常工作状态。
	• 可充电电池已达到使用寿命。 • 可充电电池(如使用)已失去活性，或由于记忆效应使电池表征容量降低。	• 装入刚充足电的电池。 • 请使用充电电池放电功能来恢复可充电电池的容量。
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	• 未在AF-S模式下设定焦距(对焦指示“●”未亮)。 • 未装存储介质。 • 存储介质已满，无法保存更多数据。 • 存储介质未格式化。 • **xD-Picture card**卡接触面(金色区域)变脏。 • 存储介质已损坏。 • 自动关机已将相机关闭。 • 电池电量已耗尽。 • 相机没有对焦。 • 出现错误。	• 用AF锁定设定焦距，并在拍摄前确认对焦指示“●”亮起。 • 装入存储介质。 • 装入新存储介质或删除一些画面。 • 请格式化存储介质。 • 用清洁的干布把**xD-Picture Card**卡的接触面(金色区域)擦干净。 • 装入新存储介质。 • 打开相机。 • 装入充足电的电池。 • 把对焦模式设定为手动(M)，进行手动对焦，然后拍摄。 • 请参考140至143页的警告显示，并采取适当的措施。
无法使用闪光灯进行拍摄。	• 闪光灯设定为强制闪光模式(闪光灯关闭)。 • 按快门按钮时，闪光灯正在充电。	• 弹出闪光灯。 • 按快门按钮之前先等闪光灯完成充电。
即使使用了闪光灯，回放图像仍然太暗。	• 拍摄对象太远。 • 手指遮住了闪光灯。 • 闪光灯被遮住。	• 离拍摄对象更近些。 • 请正确握持相机。 • 移去镜头遮光罩。
回放图像模糊。	• 镜头脏了。 • 相机没有对焦。 • 光圈太小。	• 清洁镜头。 • 使相机正确对焦(见32页)。 • 用略大的光圈拍摄。

故障排除	可能原因	解决方法
无法格式化**xD-Picture Card**卡或CF/Microdrive卡。	存储介质已损坏。	使用新存储介质。
无法删除所有的画面。	该画面受到保护。	请先取消画面保护。
使用相机开关和转盘时没有任何反应。	• 相机故障。 • 电池电量已耗尽。	• 移除电源(电池)，然后重装后重试。 • 安装新电池。
使用“PLAY”(回放)按钮时，彩色LCD显示屏上未出现图像。	• 未装存储介质。 • 存储介质上未保存拍摄数据。	插入含有一些拍摄数据的存储介质。
电视屏幕上没有任何图像。	• 相机和电视机未正确连接。 • 将“TV”选作电视机输入。	• 请正确连接相机和电视机。 • 请将电视机输入设定为“视频”。
无法选择模拟胶片模式。	“动态范围”设置为“标准”且色域选择AdobeRGB。	把“动态范围”设置为“宽”，且色域选择sRGB。
无法用PictBridge功能打印。	设置菜单的USB模式中未选择“🖶⇋”。	在“设置/SET-UP”菜单的“USB模式”中选择“🖶⇋”。
USB模式设置为“🖶⇋”时相机与计算机相连。		执行步骤①至③将相机与计算机断开。 ● Windows ① 出现“发现新硬件”向导(或“扫描器与相机”向导)。若未出现此向导，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 将相机与计算机断开连接。 ● Macintosh ① 显示查找驱动位置窗口。若未出现此向导，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 断开相机与苹果计算机的连接。

技术规格

系统

型号	富士数码相机FinePix S3 Pro
有效像素数	1234万(S-像素：617万，R-像素：617万)像素
CCD	带原色滤镜的大型(23.0×15.5mm) Super CCD SR II 总像素数：1290万(S-像素：645万，R-像素：645万)
存储介质	**xD-Picture Card**卡(16/32/64/128/256/512 MB) CF卡和Microdrive™(与FAT32兼容)(兼容性列表参见富士胶片网站 http://www.fujifilm.com.cn)
文件格式	与DCF兼容 压缩：Exif 2.21版JPEG，与DPOF兼容 不可压缩：CCD-RAW (RAF) *1
最大记录分辨率	4256×2848 (1210万)
拍摄图像像素数	4256×2848像素/3024×2016像素/2304×1536像素/1440×960像素
镜头接口	尼康F卡口(带AF接合和AF接点)
焦距	约为镜头标准焦距的1.5倍(相当于35mm相机)
感光度	ISO 100/160/200/400/800/1600 *2
测光模式	TTL开放测光/3D10区段矩阵测光，中央重点测光，点测光
曝光控制	程序AE，快门优先AE，光圈优先AE，手动曝光
曝光补偿	-3.0 EV至+3.0 EV 1/2 EV步长
快门	电子控制纵走式焦平面快门
快门速度	30至1/4000秒，B门X接点：最大1/180秒 *3
连拍 *4	最快2.5幅/秒：最多12幅(动态范围：标准，JPEG模式) 最多7幅(动态范围：标准，RAW模式) 最快1幅/秒：最多6幅(动态范围：宽，JPEG模式) 最快1.4幅/秒：最多3幅(动态范围：宽，RAW模式)
自动包围曝光	±0.5 EV, ±1.0 EV, ±1.5 EV, ±2.0 EV
对焦方式	模式：单次-AF伺服，连续AF伺服，手动 AF系统：TTL相位检测带AF辅助闪光灯 选择AF画面：单区域AF，动态AF(动态AF模式可用近物体优先功能)
白平衡	自动场景识别/预置(晴天，阴天，荧光灯(日光)，荧光灯(暖白)，荧光灯(冷白)，白炽灯，自定义(2项设置)
自拍	20秒/10秒/5秒/2秒
闪光灯	手动弹出，D-3D Multi-BL闪光控制，D Multi-BL闪光控制，标准D-TTL闪光控制 闪光指数：12(ISO 100•m)，同步快门速度：1/180秒或更慢
闪光模式	前同步，慢同步，后同步，减轻红眼和减轻红眼慢同步，强制闪光
附件插座	标准ISO型带热靴接触(提供安全锁定)
同步接点	仅X接点，同步速度：1/180秒或更慢
同步端口	ISO 519同步端口为标准配置，提供锁定螺钉
取景器	眼平五棱镜(视野范围：垂直方向约93%，水平方向约95%)，屈光度调节机构，取景器放大倍率约0.8倍
LCD显示屏	2.0英寸235,000像素低温多晶硅TFT彩色LCD面板(回放视野率约100%)
遥控线	置于快门释放按钮内的释放插座 机身前部提供10针式遥控线端口
摄影功能	选择色彩模式，选择动态范围，选择模拟胶片模式，取景框线，画面编号保存，多重曝光拍摄 *4，垂直拍摄快门按钮，活动图像
回放功能	裁剪，自动回放，多幅画面回放，直方图显示，亮度警告显示
其它功能	PictBridge功能兼容性，Exif打印兼容性，打印图像匹配II兼容性，选择语言(中文，日语，英语，法语，德语，西班牙语，意大利语)，放电功能

重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

注意

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

用户许可协议

该用户许可协议（"协议"）是富士胶片有限公司和您之间的协议，它规定了许可的条款和条件。该许可授权您使用由"富士"提供的软件。

该CD-ROM光盘中包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

1. 定义

(a) "介质"指：随同此协议一起提供给您的名为"FinePix AX的软件"CD-ROM光盘

(b) "软件"是指刻录在介质上的软件。

(c) "资料"是指"软件"的用户手册和随同"介质"一起提供给您的其他相关书面材料

(d) "产品"是指"介质"（包括"软件"）和"资料"的总称。

2. "软件"的使用

"富士"授予您的许可是不可转让的和非排他性的：

(a) 将一个"软件"副本安装到一台可执行的二进制计算机中；

(b) 在安装有"软件"的计算机上使用"软件"；并且

(c) 制作一份"软件"的备份。

3. 限制

3.1 事先未经"富士"的书面许可，不得将"软件"、"介质"或"资料"的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经"富士"的书面许可，不得将"富士"本协议中授予给您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。

3.2 除了"富士"的下列明确许可外，您不得拷贝或复制"软件"或"资料"的全部或部分内容。

3.3 不得修改、改编或翻译"软件"和"资料"。不得涂改或删除出现在"软件"和"资料"上的版权及其他产权的声明。

3.4 不得或不得允许任何第三方对"软件"进行逆向工程分析、解码或剖析。

4. 所有权

"软件"、"资料"的版权和其他产权都归"富士"或者"软件"、"资料"上注明的第三方供应商所有或保留。除了本"协议"中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

5. 有限保证

从您收到该"介质"起的90天内，在正常使用条件下，"富士"向您保证，该"介质"在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该"介质"未能符合上述保证标准，"富士"将以无任何缺陷的"介质"更换有缺陷的"介质"。对于"介质"中的任何缺陷，"富士"的全部责任以及您可获得的唯一一只限您本人的补偿，明确地局限于"富士"为您更换有缺陷的"介质"。

6. 非保证声明

除了本许可的第5条之外，"富士"仅"照原样"提供产品。对该产品不提供任何明确或隐含的保证，对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权、专利、商业秘密或任何第三方的任何其他产权，其适销性或对任何特殊目的的适用性等，"富士"不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

7. 有限责任

在任何情况下，对由于使用本产品或无法使用本产品所引起的一般的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害（包括利润损失或挽救措施产生的损失），"富士"即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

8. 禁止出口

应清楚无论是"软件"还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于"软件"的出口管理法律和规定。

9. 终止

如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，"富士"有权不作任何声明立即中止本协议。

10. 期限

除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该"软件"之前一直有效。

11. 中止时的义务

在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有"软件"（包括其拷贝件）、"介质"和"资料"。

12. 管辖法律

本协议应由日本法律管辖和解释。

FUJIFILM

销 售 商: 富士胶片(中国)投资有限公司
地 址: 上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼
邮 政 编 码: 200021
产品咨询Tel: 800-820-6300
Fax: (021)63841199

FGS-406111-CS